



ロマンス狂想曲

特別企画

現代台湾映画特集

ウェイ・ダーション監督を中心に近年話題の作品を特集

特別企画

アジアフォーカス・福岡国際映画祭協賛

アピチャットポン・ウィーラセタクン監督特集

タイ映画の鬼才アピチャットポン監督の福岡初公開の作品2本を上映



世紀の光 ©2006 Kick the Machine Films



光りの墓 ©Kick the Machine Films、他(2015)

現代台湾映画特集

ウェイ・ダーション監督を中心に近年話題の作品を特集



台北カフェ・ストーリー

会期: 10月10日(月・祝)～10月30日(日) ※休館日・休映日・10月23日除く

観覧料: 600円(大人) 500円(大学生・高校生) 400円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方又は福岡市内の65歳以上の方は300円。

(手帳や保険証などの提示が必要です。)

※「わの会」会員の方は300円。(会員証の提示が必要です。)



13(木) 11:00 / 16(日) 11:00 / 21(金) 14:00

海角七号 君想う、国境の南 CAPE NO. 7

台湾南部の町・恒春。アガは郵便配達の仕事を手伝ううち宛先不明の古い郵便を見つかる。宛先は日本統治時代の住所「海角七号」。手紙は、60年前台湾に来た日本人教師が、恋人の女性・小島友子宛てに書いたものだった。日本統治下の台湾の物語と現代の物語を交差するように描いたラブストーリー。ウェイ・ダーション監督のデビュー作だが、台湾で大ヒットした。



監督: ウェイ・ダーション

出演: ファン・イーチェン

田中千絵

2008年/35ミリ/カラー/130分/台湾
日本語字幕付き

©2008 ARS Films Production. All Rights Reserved

10(月・祝) 11:00 / 15(土) 11:00

セディック・バレ 第一部 太陽旗 Seediq Bale

台湾。狩猟民族セディック族は誇り高い民族で独自の文化を持っていた。日清戦争後台湾は日本統治となり、日本軍の圧倒的な軍勢力の前にセディック族も従うしかなかった。しかし民族の集落の一つマヘボ社のモーナ・ルダオは密かに反乱の機会を待っていた。日本統治下の台湾で起きた最大規模の抗日暴動「霧社事件」を圧倒的なスケールで描いた歴史大作。プロデューサーは巨匠ジョン・ウー。衝撃の作品である。



監督: ウェイ・ダーション

出演: リン・チンタイ

安藤政信

2011年/デジタル/カラー/144分/台湾
日本語字幕付き

©Copyright 2011 Central Motion Picture Corporation & ARS Films Production All RIGHTS RESERVED

19(水) 11:00 / 27(木) 11:00 / 29(土) 11:00

台北カフェ・ストーリー Taipei Exchanges

ドゥアルはOLを辞めて妹のチャンネルと「ドゥアル・カフェ」を始める。チャンネルは集客のため店で物々交換するアイデアを出す。店には様々な物が置かれ次第に評判になっていく。台北に実在するカフェを舞台にした映画。のんびりした映画のリズムが心地よく、普段忘れていたものを気づかせてくれるような作品。



監督: シャオ・ヤーチュアン

出演: グイ・ルンメイ

チャン・ハン

2010年/35ミリ/カラー/82分/台湾
日本語・英語字幕付き

13(木) 14:00 / 16(日) 14:00

KANO—カノ—1931 海の向こうの甲子園 KANO

日本統治下の台湾。元松山商業野球部監督の近藤兵太郎は、嘉義農林野球部の監督を引き受ける。近藤は彼らの素質を見抜き、さらに他の部員をスカウトすることで弱小だった野球部を次第に強くしていく。1931年、彼等は台湾予選を勝ち抜き甲子園大会出場を果たす。そして嘉義旋風を巻き起こしとうとう決勝まで勝ち上がる。

嘉義農林野球部の甲子園出場は実際にあったことで、近藤兵太郎も実在の人物。映画はさらに八田与一による灌漑事業・嘉南大圳の完成のエピソードを盛り込み、感動の青春ドラマとした。「セディック・バレ」のウェイ・ダーション監督が製作し、脚本を執筆、台湾全土100館以上の映画館で公開され大ヒットとなった作品。



監督: マー・ジージアン

出演: 永瀬正敏 大沢たかお

2014年/デジタル/カラー/185分/台湾
日本語字幕付き

©果子電影

10(月・祝) 14:30 / 15(土) 14:30

セディック・バレ 第二部 虹の橋 Seediq Bale

セディック族の反乱に日本政府は軍隊を派遣、鎮圧にあたる。しかし山地の戦いに地の利を知り尽くした彼らに日本軍も苦戦。しかし次第にセディック族は追い詰められ、女性たちは集団自決の道を選ぶ。主演のリン・チンタイは、演技は素人の原住民で、本職は牧師だが、圧倒的な迫力でモーナを演じ切る。台湾で大ヒットし多くの賞を受賞、ウェイ・ダーション監督は一躍有名になった。



監督: ウェイ・ダーション

出演: リン・チンタイ

マー・ジージアン

2011年/デジタル/カラー/132分/台湾
日本語字幕付き

©Copyright 2011 Central Motion Picture Corporation & ARS Films Production All RIGHTS RESERVED

20(木) 11:00 / 28(金) 14:00 / 30(日) 14:00

あの頃、君を追いかけた You Are the Apple of My Eye

1994年の台湾。高校生のコートンはいつも悪友の4人と遊んでいた。彼らの憧れは同じクラスの美女・シェン・チアイー。皆それぞれの方法で彼女の気を引こうとするのだが、やがてコートンと彼女の距離が少しずつ縮まっていく。監督はベストセラー作家でもあり、本作は監督の自伝的原作を映画化したもの。94年から2005年までの彼らの青春が甘酸っぱく描かれ大ヒットとなった。



監督: ギデンス・コー

出演: コー・チントン

ミシェル・チェン

2011年/デジタル/カラー/110分/台湾
日本語字幕付き

©Sony Music Entertainment Taiwan Ltd

アピチャップン・ウィーラセタクン監督特集

タイ映画の鬼才アピチャップン監督の福岡初公開の新作2本を上映

会期：10月1日(土)～10月9日(日) ※休館日・休映日除く

観覧料：900円(大人) 800円(大学生・高校生)

700円(中学生・小学生)

1(土) 11:00 / 2(日) 14:00 / 5(水) 11:00
6(木) 14:00 / 7(金) 11:00 / 8(土) 14:00
9(日) 11:00

世紀の光 SYNDROMES AND A CENTURY

緑に囲まれた地方の病院。女医ターイが軍で医学を学んだノーンの面接をする。青年トアが突然ターイに求婚する。映画の後半近代的な白い病院でターイがノーンの面接をする。ノーンは先輩の医師に軍の関係者が入院している地下に案内される。モーツァルト生誕250年を記念してウィーンで開催された総合芸術祭「ニュー・クラウンド・ホープ」の委嘱による作品。アピチャップン監督はテクノロジーと自然、異なる2つの文化を結びつけるという主題から本作を製作。映画は前半と後半に分かれ、同じエピソードが前半と後半で反復される。ミステリアスであり、ユーモアと戦慄が凝縮した作品。



監督：アピチャップン・ウィーラセタクン
出演：ナンタラット・サワディクン
ジャールチャイ・イアムアラーム
2006年/デジタル/カラー/105分
タイ＝フランス＝オーストリア
日本語字幕付き

©2006 Kick the Machine Films

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方及び福岡市内の65歳以上の方は450円。(手帳や保険証などの提示が必要です。)

※「わの会」会員の方は450円。(会員証の提示が必要です。)

1(土) 14:00 / 2(日) 11:00 / 5(水) 14:00
6(木) 11:00 / 7(金) 14:00 / 8(土) 11:00
9(日) 14:00

光りの墓 CEMETERY OF SPLENDOUR

タイ北東部。かつて学校だった病院に原因不明の「眠り病」にかかった兵士たちが横たわり、そこでは色と光による治療が行われていた。ある日、病院を訪ねたジェンは前世や過去の記憶を見る特殊な力を持つ女性ケンと知り合う。そして病院のある場所がはるか昔王様の墓であったことを知る。監督は北部の病院に謎めいた病気に加った40人の兵士が隔離されているというニュースから本作を構想した。撮影は監督の故郷であるコーンケンで、病院、森、前世、記憶などのイメージネーションが重ねられ、そこに近年のタイにおける政治状況に対する監督の想いも込められている。



監督：アピチャップン・ウィーラセタクン
出演：ジェンジャー・ボンバット・ワイドナー
バンロップ・ロームノイ
2015年/デジタル/カラー/122分
タイ＝イギリス＝フランス＝ドイツ＝マレーシア
日本語字幕付き

©Kick the Machine Films、他(2015)

21(金) 11:00 / 26(水) 14:00 / 29(土) 14:00

ロマンス狂想曲 Apolitical Romance

公務員のアーチェンは台湾と中国の文化の違いを紹介する冊子を作っているが、中国の事がわからず苦労していた。そんな時中国からやってきたチン・ランと出会う。彼女は祖母の初恋の人を探すために台湾に来ていた。本作は監督自身が台湾と中国の文化が大きく違う事を知り着想したもの。コメディ的なラブストーリーだが、その背景に台湾の複雑な歴史が垣間見える。



監督：シエ・チュンイー
出演：チャン・シュエハオ
ホアン・ルー
2013年/デジタル/カラー/90分/台湾
日本語・英語字幕付き

19(水) 14:00 / 22(土) 11:00 / 27(木) 14:00

花様 たゆたう想い Ripples of Desire

300年昔。海に浮かぶ島に花様楼があった。双子の姉妹シャオユエとシュオシュアンは島に漂流し、花様楼の女主人に育てられる。そして人気の芸妓へと成長する。台湾のアイドルスターが大勢出演するアイドル映画。海賊たちがたむろする孤島で繰り広げられるロマンチックな恋愛ドラマである。



監督：ゼロ・チョウ
出演：チェン・イーハン
ジェリー・イエン
2012年/デジタル/カラー/122分/台湾
日本語字幕付き

©2012 South Island Film Inc. All Rights Reserved

14(金) 14:00 / 20(木) 14:00 / 22(土) 14:00

祝宴! シェフ Zone Pro Site: The Moveable Feast

シャオワンの父は「神」と言われた料理人だった。モデルを夢見る彼女は家を飛びだしていたが、借金取りに追われたシャオワンは継母の経営する食堂に逃げ込む。そこで昔食べた父の料理を食べたいという客に出会い、父の料理を再現しようとする。「熱帯魚」「ラブゴーゴー」で知られるヒットメーカー、チェン・ユーシュン監督が16年ぶりに発表した楽しいコメディ映画。



監督：チェン・ユーシュン
出演：リン・メイシウ
トニー・ヤン
2013年/デジタル/カラー/145分/台湾
日本語字幕付き

14(金) 11:00 / 28(金) 11:00 / 30(日) 11:00

山猪温泉 The Boar King

台湾南部、山岳地帯にある山猪温泉。ホテルの経営者であるロンは台風の日行方不明となる。災害で温泉も止まってしまう。ロンの妻メイチュエは娘のフェンと共に、温泉を再開しようとする。監督は2009年に台湾を襲った台風の被害を知ったことで本作を構想。ミステリアスなエピソードを織り込みながら、心温まる作品となっている。



監督：クオ・チェンティ
出演：ルー・イーチン
ツァイ・チェンナン
2014年/デジタル/カラー/102分/台湾
日本語・英語字幕付き

10月

上映スケジュール



アピチャップポン・ウィーラセタクン監督特集

現代台湾映画

現代台湾映画特集

1 土	11:00 世紀の光	14:00 光りの墓
2 日	11:00 光りの墓	14:00 世紀の光
3 月	休館日	
4 火	休映日	
5 水	11:00 世紀の光	14:00 光りの墓
6 木	11:00 光りの墓	14:00 世紀の光
7 金	11:00 世紀の光	14:00 光りの墓
8 土	11:00 光りの墓	14:00 世紀の光
9 日	11:00 世紀の光	14:00 光りの墓
10 月祝	11:00 セディック・バレ 第一部	14:30 セディック・バレ 第二部
11 火	休館日	
12 水	休映日	
13 木	11:00 海角七号 君想う、国境の南	14:00 KANO—カノー
14 金	11:00 山猪温泉	14:00 祝宴! シェフ
15 土	11:00 セディック・バレ 第一部	14:30 セディック・バレ 第二部
16 日	11:00 海角七号 君想う、国境の南	14:00 KANO—カノー
17 月	休館日	
18 火	休映日	
19 水	11:00 台北カフェ・ストーリー	14:00 花様 たゆたう想い
20 木	11:00 あの頃、君を追いかけた	14:00 祝宴! シェフ
21 金	11:00 ロマンス狂想曲	14:00 海角七号 君想う、国境の南
22 土	11:00 花様 たゆたう想い	14:00 祝宴! シェフ
23 日	第24回 福岡映像コンテスト	
24 月	休館日	
25 火	休映日	
26 水		14:00 ロマンス狂想曲
27 木	11:00 台北カフェ・ストーリー	14:00 花様 たゆたう想い
28 金	11:00 山猪温泉	14:00 あの頃、君を追いかけた
29 土	11:00 台北カフェ・ストーリー	14:00 ロマンス狂想曲
30 日	11:00 山猪温泉	14:00 あの頃、君を追いかけた
31 月	休館日	

1969年生まれ。林海象監督「海ほおずき」(96)、エドワード・ヤン監督「カップルズ」(96)の助監督を経験した後、99年「月天(原題)」でバンクーバー国際映画祭ドラゴン・タイガー賞特別賞を受賞。エドワード・ヤン監督の後継者と称される。08年の初監督作「海角七号 君想う、国境の南」では台湾史上最大のヒットを記録。金馬獎で最優秀映画賞、観客賞、最優秀助演男優賞などを受賞。ハワイ国際映画祭作品賞など国際映画祭でも多数の賞を受賞した。「海角七号」の成功によって長年企画を温めていた「セディック・バレ」を完成。金馬獎で作品賞、助演男優賞、音楽賞、観客賞などを受賞。世界に衝撃を与え、ヴェネチア映画祭をはじめ世界各地の映画祭にも招待される。最新作「KANO」では製作・脚本を担当。作品が高く評価されるだけでなく、爆発的なヒットを記録し台湾を代表するヒットメーカーとなった。



セディック・バレ 第一部
©Copyright 2011 Central Motion Picture Corporation & ARS Films Production All RIGHTS RESERVED

ウェイ・ダーション(魏徳聖)
監督について

特別企画 第24回 福岡映像コンテスト

福岡映像協会主催のアマチュア映画のコンテスト。優秀作品には「福岡市長賞」や「総合図書館賞」などが贈られる。

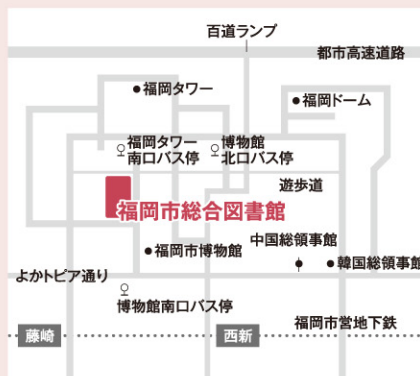
会期/平成28年10月23日(日) 11:00~
主催/福岡映像協会
共催/福岡市総合図書館
会場/福岡市総合図書館映像ホール・シネラ
観覧料/無料

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館(代表):tel.092-852-0600 fax.092-852-0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>



交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

【市営地下鉄】

西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

【西鉄バス】

●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分

●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分
○所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については西鉄お客様センター[TEL.0570-00-1010]に直接お問い合わせください。

第370回プロムナードコンサート

◆◆◆月に一度のお昼休みのクラシックコンサート◆◆◆

日時:2016年10月21日(金) 12:00~13:00 ※入場無料
場所:西日本シティ銀行本店1Fエントランスホール(福岡市博多区博多駅前3-1-1)
曲目:ベートーヴェン作曲 弦楽四重奏曲第11番ヘ短調 Op.95「セリオーソ」他
演奏者:福岡ハイドン弦楽四重奏団
主催:西日本シティ銀行/公益財団法人福岡文化財団(TEL.092-473-6777)



音楽文化のリサイクル

レコード/CDお売り下さい!!

ポニーテール 092-734-4198

〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-14 立花ビル2F (AM11:00~PM8:00)