

文化映画、教育映画で多くの秀作を製作している  
桜映画社の足跡をたどる特集、第一部。  
子どもを描いた映画とアニメーションの特集。

特別企画

桜映画社の足跡 Part1

## 子どもの映画と アニメーション

お姉さんといっしょ ©桜映画社

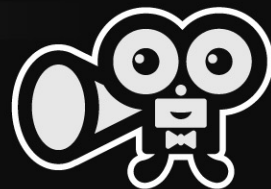
図書館収蔵の香港映画の特集。  
香港の歴史的な名作の数々を上映。

通常上映

## 香港映画特集



文化映画、教育映画で多くの秀作を製作している桜映画社の足跡をたどる特集、第一部。  
子どもを描いた映画とアニメーションの特集。



# 桜映画社の足跡 Part1 子どもの映画とアニメーション

会期：7月28日(水)～8月8日(日) ※休館日・休映日除く

観覧料：600円(大人)/500円(大学生・高校生)/400円(中学生・小学生)

協力：桜映画社

※定員制、各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳の提示が必要です。)

※「わの会」会員は300円(会員証の提示が必要です。)

※幼児は無料ですが、保護者の方の付き添いが必要です。



草原の子テングリ



おこんじょうるり

7/28(水) 11:00 | 31(土) 14:00 | 8/8(日) 14:00

## 里山っ子たち

2008年/ビデオ/カラー/ドキュメンタリー/110分/桜映画社  
監督：原村政樹

2006年11月から2008年3月まで、千葉県木更津市にある木更津社会館保育園の園児たちを記録したドキュメンタリー映画。園の近くにある里山で泥んこになりながら遊び、森の中で自然と親しみながら成長する子どもたちの姿が描かれる。園ではこれを「里山保育」と名付け毎年の恒例としている。万華鏡のように変わる子どもたちの表情が眩しい。



7/28(水) 14:00 | 8/1(日) 11:00 | 6(金) 11:00

## Little Challengers 小さな挑戦者たち

2008年/ビデオ/カラー/ドキュメンタリー/94分/桜映画社  
監督：原村政樹

「里山っ子たち」の続編。「里山保育」で様々な経験をした子どもたちは秋の運動会に向けていろいろな課題に挑戦していく。逆上がり、うんてい、竹馬など、時には涙を流しながら懸命に挑戦する子どもたちの成長や心の動きが見事に描かれている。映画「里山っ子たち」と本作の一部は2007年NHKで「里山保育が子どもを変える」として放映され、大きな反響を呼んだ。



7/29(木) 11:00 | 8/1(日) 14:00 | 6(金) 14:00

## 生きものと教室の仲間たち

1980年/ビデオ/カラー/43分/桜映画社/監督：内藤誠

実際に起きた出来事を元に映画化されたもの。小学3年生のクラスで飼われていたハムスターなどの動物たちの命の大切さと、子どもたちの心の成長を描く。



## うれしいときにも涙がでる

1987年/ビデオ/カラー/31分/桜映画社  
監督：神山征二郎/出演：川名誠 高橋長英

教師の生徒への愛情、温かい家族愛を描きながら父と子の関係を中心に、仕事や労働の価値、家族の大切さを訴えた作品。



7/29(木) 14:00 | 8/5(木) 11:00 | 7(土) 11:00

## 草原の子テングリ

1977年/16ミリ/カラー/アニメーション/21分/桜映画社  
原案：手塚治虫 演出：大塚康生

## 水仙月の四日

1990年/16ミリ/カラー/アニメーション/12分/N&Gプロダクション  
脚本・演出：長崎希

## 那須疏水物語

—平太じいちゃんの水のはなし—

1991年/16ミリ/カラー/アニメーション/20分/桜映画社  
脚本・演出：南波千浪

「草原の子テングリ」は中央アジアでチーズ作りを始めた物語。演出は「ルパン三世」などで知られるアニメ界の大御所・大塚康生。「水仙月の四日」は宮沢賢治の原作のアニメ化作品。世界各国のアニメーション映画祭で入選した作品。「那須疏水物語」は明治中期の栃木県那須野が原に作られた那須疏水ができる迄の人々の物語をいきいきと描いた作品。



草原の子テングリ



水仙月の四日



那須疏水物語

7/30(金) 11:00 | 8/5(木) 14:00 | 8(日) 11:00

## 福児と弓彦

—海を渡ってきた牛飼い少年—

1990年/16ミリ/カラー/アニメーション/20分/桜映画社  
脚本：岡本忠成 演出：馬場健

## おこんじょうるり

1982年/35ミリ/カラー/アニメーション/25分/桜映画社=エコー社  
脚本・演出：岡本忠成

## 注文の多い料理店

1991年/35ミリ/カラー/アニメーション/19分/桜映画社=エコー社  
脚本・演出：岡本忠成

「福児と弓彦」は日本に初めて牛乳がもたらされた頃の物語。「おこんじょうるり」はきつねのおこんの浄瑠璃で病気を治すおばあさんの物語。キネマ旬報文化映画ベストテン一位となった傑作人形アニメーション。「注文の多い料理店」は宮沢賢治の名作を独自の解釈でアニメーション化した作品。3作品共日本を代表するアニメーション作家だった岡本忠成による作品。



福児と弓彦



おこんじょうるり



注文の多い料理店

7/30(金) 14:00 | 8/4(水) 14:00 | 7(土) 14:00

## 海ッ子山ッ子

1958年/16ミリ/モノクロ/70分/桜映画社  
監督：木村莊十二 出演：吉田治夫 高田恭朗

小学校教師・早見は伊豆半島の町に赴任してくる。その町は山でミカンを作る山ッ子の家と、海で漁をする海ッ子の家が先祖代々反目していた。その中で山ッ子の京助と海ッ子のガキ大将ゴリラが喧嘩をきっかけに仲良くなる。59年ベネチア国際映画祭サンジョルジュ賞を受賞しており、前年受賞の「ビルマの堅琴」に続く快挙となった。



7/31(土) 11:00 | 8/4(水) 11:00

## お姉さんといっしょ

1956年/ビデオ/モノクロ/51分/桜映画社  
監督：青山通春 出演：伊吹友木子 田中よしのり

いたずら大好きなお兄ちゃんとタッちゃん、そして二人の弟の僕にがんばるお姉さん、毎日けんばかりしながらも3人は仲良しだった。NHKラジオで放送された人気番組を原作とする児童映画。57年ベネチア国際映画祭児童映画展でグランプリを獲得。これは日本の児童映画初回のグランプリ受賞だった。



図書館収蔵の香港映画の特集。香港の歴史的名作の数々を上映。

## 香港映画特集

会期:8月11日(水)~8月28日(土) ※休館日・休映日除く

観覧料:500円(大人)/400円(大学生・高校生)/300円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は250円。(手帳の提示が必要です。)

※「わの会」会員は250円(会員証の提示が必要です。)

11(水) 11:00 | 22(日) 11:00

## 同命鴛鴦

Eternal Love

イーションは科学の試験を主席で合格し、名家の娘と結婚する。父亡き後一人でイーションを育てた母親は皇帝に表彰されることになるのだが、母親は叔父と恋人同士だった。不名誉を恐れる母親は自殺してしまう。中国の伝統的社会道徳の中で悲劇を迎える若い夫婦を格調高く描いた作品。香港映画初期の傑作。



1960年/35ミリ/カラー  
93分/香港/日本語字幕付き  
監督:チュー・シーリン  
出演:フー・チー コン・チウシア

11(水) 14:00 | 21(土) 14:00

## 梁山伯と祝英台

The Love Eternal

東晋の時代。名家の令嬢・祝英台は聡明な女性だった。女性が学問をするなど非常識だった時代、祝英台は両親を説得し、杭州尼山にある学問所に入る。ただし男ばかりの学校のため、祝英台は男装し男として勉強をすることになる。学校へ向かう途中、祝英台はやはり学校に向かう梁山伯と出会い、仲良くなる。二人は兄弟のちぎりを交わすのだが、二人は次第に恋心を抱き始める。

京劇でも演じられる「梁山伯と祝英台」は何度も映画化されているが、その決定版ともいえるのが本作である。全編が歌で構成された耽美的なミュージカル・ラブロマンス。主演の二人は共に女性であり、日本の宝塚歌劇を彷彿とさせる。香港や台湾では「黄梅調」と呼ばれる古典歌謡劇として一大ブームとなった。香港映画の古典的名作の一本である。



1963年/35ミリ/カラー  
126分/香港/日本語字幕付き  
監督:リー・ハンシャン  
出演:ロー・ティン リン・ポー

12(木) 11:00 | 21(土) 11:00

## 大酔俠

Come Drink With Me

盗賊を護送中の軍隊が襲撃され、長官が人質になってしまう。長官を救うためにゴールデン・スワローと呼ばれる美貌の女性剣士が派遣される。巨匠・キン・フー監督による武俠映画(剣劇と武術を取り入れたアクション物)の傑作。日本映画の「座頭市」をヒントにしたと言われる本作以後、香港・台湾では武俠映画のブームが巻き起こる。



1966年/35ミリ/カラー  
94分/香港/日本語字幕付き  
監督:キン・フー  
出演:チェン・ペイペイ ユエ・ホア

12(木) 14:00 | 22(日) 14:00

## 香港ノクターン

Hong Kong Nocturne

手品師の父は3人の娘があり、父のアシスタントをしていた。しかしそれぞれ夢を持つ娘達、横暴な父親の元を離れ、自らの夢を実現しようとする。日活の監督だった井上梅次が香港に招かれ、音楽の服部良一とのコンビで制作したミュージカル映画。東洋のハリウッドを思わせるセットや衣装も見物。



1966年/35ミリ/カラー  
129分/香港/日本語字幕付き  
監督:井上梅次  
出演:チェン・ペイペイ

13(金) 11:00 | 26(木) 11:00

## 父子情

Father and Son

アメリカの大学を卒業したローは父親の訃報により帰国する。ローは子供の頃勉強嫌いだったが、学がなかったために出世できない父親は、息子が勉強して出世することを願っていた。監督の自伝的色彩の強い作品。素人の俳優を使い、60年代の香港をノスタルジーを込めて描き出した傑作。



1981年/35ミリ/カラー  
96分/香港/日本語字幕付き  
監督:アレク・フォン  
出演:シー・ライ リー・ユイティエン

13(金) 14:00 | 27(金) 14:00

## 霊幻師弟 人嚇人

The Dead and the Deadly

大ヒットをとばした香港映画「霊幻道士」の原型ともいえる作品。蘇った死者を退治する道士が初めて登場する作品で、カンフーとホラーの要素が上手くミックスされている。脚本・主演のサム・ハン・キンポーのカンフーアクションが素晴らしい、ブルース・リーやジャッキー・チェンとは違う彼の真髄を見ることができる。



1983年/35ミリ/カラー  
99分/香港/日本語字幕付き  
監督:ウー・マー  
出演:サム・ハン・キンポー ウー・マー

14(土) 11:00 | 26(木) 14:00

## 九龍の獅子

Long Arm of the Law

中国から密入国し香港で暗躍するギャング団を描いたアクション映画。実際に広東省から密入国したビッグサークル団というギャングにインタビューして制作されており、ドキュメンタリー映画と見まがうような迫力ある作品になっている。今はない九龍城での壮絶な銃撃戦など、本作は香港版の「俺たちに明日はない」である。



1984年/35ミリ/カラー  
105分/香港/日本語字幕付き  
監督:ジョニー・マック  
出演:リン・ウェイ ホワン・チェン

14(土) 14:00 | 20(金) 14:00

## 最後のブルース・リー ドラゴンへの道

The Way of the Dragon

タンロンはイタリアのローマで中華料理店を営むチェンを助けるために香港からやって来る。カンフーでマフィアを追い払うタイロンだが、マフィアはチェンを誘拐して店を乗取るようとするのだった。ブルース・リー三作目の出演作品で、監督・脚本・主演を兼ねた唯一の作品。実際にローマで撮影が行われている。



1973年/35ミリ/カラー  
99分/香港/日本語字幕付き  
監督:ブルース・リー  
出演:ブルース・リー ノラ・ミャオ

15(日) 11:00 | 25(水) 11:00

## 北京オペラブルース

Peking Opera Blues

辛亥革命直後の北京。袁世凱を倒すため機密書類を盗もうとする女、女人禁制の京劇の舞台に立ちたいと望む女、そして流浪の旅芸人の女、全く違う世界に住む3人の女性が偶然友情で結ばれ、戦いへと巻き込まれていくアクション映画。80年代香港を代表するヒットメーカー、ツイ・ハーク監督の演出が冴える娯楽作品。



1986年/35ミリ/カラー  
105分/香港/日本語字幕付き  
監督:ツイ・ハーク  
出演:ブリジット・リン サリー・アップ

15(日) 14:00 | 20(金) 11:00

## プロジェクトA2

Project A2

清朝末期。海賊退治の功績で警察署長になったチェンは、街のボスの犯罪を摘発していく。さらに革命を目指す勢力や清朝の密使、チェンの命を狙う海賊の生き残りなどが入り交じるアクション映画。香港の大スター、ジャッキー・チェンの監督・主演作。84年の「プロジェクトA」の続編だが、より政治的なメッセージを持った作品となっている。



1987年/35ミリ/カラー  
106分/香港/日本語字幕付き  
監督:ジャッキー・チェン  
出演:ジャッキー・チェン ロザムンド・クワン

18(水) 11:00 | 27(金) 11:00

## ホームカミング

Homecoming

シャンシャンは20年ぶりに香港から中国に里帰る。しかしすっかり都会に染まったシャンシャンは、故郷の田舎にすむ幼馴染み達とは合わなくなっていた。帰るべき故郷を喪失してしまった香港の人々の感傷、そして香港と大陸との微妙なズレがきめ細かく描かれ高い評価を得た作品。



1984年/35ミリ/カラー  
97分/香港/日本語字幕付き  
監督:イム・ホー  
出演:スー・チン・カオワウ ジョゼフィン・ク

18(水) 14:00 | 28(土) 14:00

## ルージュ

Rouge

1934年に死んだ女性の幽霊が現れる。彼女は身分違いの恋で一緒に心中した男が冥土に現れないため、男を探して現代に現れたのだ。そして事情を知ったカップルが彼女の恋人探しに協力する。内省的なスタイルを持つスタンリー・クワン監督の代表作。この年の香港の映画賞7部門を独占した傑作。



1988年/35ミリ/カラー  
96分/香港/日本語字幕付き  
監督:スタンリー・クワン  
出演:アニタ・ムイ レスリー・チャン

19(木) 11:00 | 25(水) 14:00

## 玻璃の城

City of Glass

96年のロンドン。中年のカップルが自動車事故で死亡する。二人は70年代、香港大学の同級生だったが、その後離ればなれになっていた。二人の子供は次第に密かな二人の交際の秘密を知っていく。監督の出身大学でもある香港大学女子寮の取り壊しに際し、監督自身が過ごした70年代の香港を、ノスタルジーを込めて描いたラブストーリー。



1998年/35ミリ/カラー/111分  
香港/日本語・英語字幕付き  
監督:メイベル・チャン  
出演:レオン・ライ スー・チー

19(木) 14:00 | 28(土) 11:00

## 男人四十

Jury Rhapsody

ラムは妻子持ちの40歳の国語教師。ある日地味な彼をチョイランという女子高生が誘惑してくる。そして妻が、初恋の人である恩師が重病のため、介護をしないと云うのだった。ラムの心は揺れ動く。歌手・俳優として有名なジャッキー・チェンの新境地が見られる。また女子高生役のカレーナ・ラムの魅力が光る。



2001年/35ミリ/カラー/103分  
香港/日本語・英語字幕付き  
監督:ラム・ホイ  
出演:ジャッキー・チェン カレーナ・ラム







|        |                         |                              |  |
|--------|-------------------------|------------------------------|--|
| 7/28・水 | 11:00<br>里山っ子たち         | 14:00<br>小さな挑戦者たち            |  |
| 29・木   | 11:00<br>生きものと教室の仲間たち 他 | 14:00<br>草原の子テングリ 他          |  |
| 30・金   | 11:00<br>注文の多い料理店 他     | 14:00<br>海ッ子山ッ子              |  |
| 31・土   | 11:00<br>お姉さんといっしょ      | 14:00<br>里山っ子たち              |  |
| 8/1・日  | 11:00<br>小さな挑戦者たち       | 14:00<br>生きものと教室の仲間たち 他      |  |
| 2・月    |                         | 休 館 日                        |  |
| 3・火    |                         | 休 映 日                        |  |
| 4・水    | 11:00<br>お姉さんといっしょ      | 14:00<br>海ッ子山ッ子              |  |
| 5・木    | 11:00<br>草原の子テングリ 他     | 14:00<br>注文の多い料理店 他          |  |
| 6・金    | 11:00<br>小さな挑戦者たち       | 14:00<br>生きものと教室の仲間たち 他      |  |
| 7・土    | 11:00<br>草原の子テングリ 他     | 14:00<br>海ッ子山ッ子              |  |
| 8・日    | 11:00<br>注文の多い料理店 他     | 14:00<br>里山っ子たち              |  |
| 9・月    |                         | 休 館 日                        |  |
| 10・火   |                         | 休 映 日                        |  |
| 11・水   | 11:00<br>同命鴛鴦           | 14:00<br>梁山伯と祝英台             |  |
| 12・木   | 11:00<br>大酔俠            | 14:00<br>香港ノクターン             |  |
| 13・金   | 11:00<br>父子情            | 14:00<br>霊幻師弟 人嚇人            |  |
| 14・土   | 11:00<br>九龍の獅子          | 14:00<br>最後のブルース・リード・ドラゴンへの道 |  |
| 15・日   | 11:00<br>北京オペラブルース      | 14:00<br>プロジェクトA2            |  |
| 16・月   |                         | 休 館 日                        |  |
| 17・火   |                         | 休 映 日                        |  |
| 18・水   | 11:00<br>ホームカミング        | 14:00<br>ルージュ                |  |
| 19・木   | 11:00<br>玻璃の城           | 14:00<br>男人四十                |  |
| 20・金   | 11:00<br>プロジェクトA2       | 14:00<br>最後のブルース・リード・ドラゴンへの道 |  |
| 21・土   | 11:00<br>大酔俠            | 14:00<br>梁山伯と祝英台             |  |
| 22・日   | 11:00<br>同命鴛鴦           | 14:00<br>香港ノクターン             |  |
| 23・月   |                         | 休 館 日                        |  |
| 24・火   |                         | 休 映 日                        |  |
| 25・水   | 11:00<br>北京オペラブルース      | 14:00<br>玻璃の城                |  |
| 26・木   | 11:00<br>父子情            | 14:00<br>九龍の獅子               |  |
| 27・金   | 11:00<br>ホームカミング        | 14:00<br>霊幻師弟 人嚇人            |  |
| 28・土   | 11:00<br>男人四十           | 14:00<br>ルージュ                |  |
| 29・日   | 自主上映／福岡映画サークル協議会第5回例会   |                              |  |
| 30・月   |                         | 休 館 日                        |  |
| 31・火   |                         | 休 映 日                        |  |

## ◆◆◆ 第121回福岡日伊協会映画会 ◆◆◆

『グッドモーニング・バビロン!』(1987年制作/118分)

監督:パオロ・ヴィットリオ・タヴィアーニ/出演:ヴィンセント・スパーノ、ジョアキム・デ・アルメイダ 他

日 時: 2010年8月30日(月) 19:00~21:00 ※入場無料・先着120名

会 場: あじびホール(福岡アジア美術館8F) TEL.092-263-1100

主 催: 福岡日伊協会 TEL.092-476-2153(西日本シティ銀行内)

協 力: 財団法人福岡文化財団

アジアフォーカス20回記念特別上映  
福岡観客賞受賞作品上映会アジアフォーカス2006から始まった、福岡観客賞  
受賞4作品を一挙上映。(2006・2007は「コダックVISIONアワード」)  
福岡のアジア映画ファンが選んだ秀作を再度観ることのできるチャンスを逃さずに!

9月4日(土)

10:30 「私はガンディーを殺していない」(2006年受賞作品/インド/104分)  
教授であるウッタムは、大学退職後次第に認知症の兆候が現れ始める。  
そして次第に「自分がガンディーを殺していない」とつぶやくようになる。12:45 「アオザイ」(2007年受賞作品/ベトナム/143分)  
貧乏な家の母親は学校に上がる娘たちにアオザイを揃えるため、乳母の仕事  
をはじめる。しかし、ベトナム戦争の災禍が近づいてきていた。15:45 「きのう、平和の夢を見た」(2009年受賞作品/ベトナム/105分)  
2005年、ハノイに住む年老いた母の元に、1冊の日記が届けられる。ベトナム戦争で解放戦線に従軍  
して若くして戦死した医師の日記であり、それを拾った米軍将校が保管していたものであった。17:55 「神に誓って」(2008年受賞作品/パキスタン/168分)  
9.11の同時多発テロ以降、イスラム教徒、特にパキスタン人が陥った困難な  
問題を描いた作品。会 場: NTT夢天神ホール(岩田屋本館7階)  
福岡市中央区天神2-5-35 TEL.092-781-8888料 金: 1作品あたり500円(各回入れ替え制) 当日券のみ  
※アジアフォーカス・福岡国際映画祭2010の事前チケットは御利用できません。お問い合わせ: アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会事務局  
TEL.092-733-5170

## 09 自主上映のお知らせ

8月29日(日) 福岡映画サークル協議会第5回例会

上映作品: 「人生に乾杯!」 ①11:00~ ②14:00~

主 催: 福岡映画サークル協議会 tel.092-781-2817

※自主上映の詳細については直接主催者にお尋ね下さい。

## information

## 福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表): tel.092-852-0600

映像資料課: tel.092-852-0608 fax.092-852-0609

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>

## Access

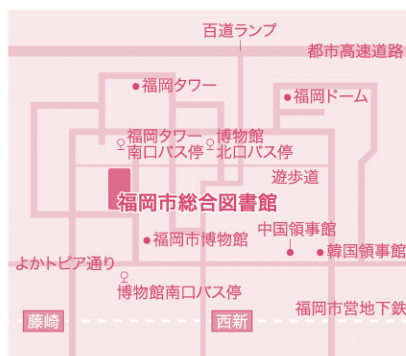
当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

市営地下鉄

西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

西鉄バス

●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分

●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分  
◎所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、  
またお近くのバス停からのご利用については  
西鉄お客様センター[tel.0570-00-1010]に  
直接お問い合わせください。予約制・無料(受付:平日 9時~17時)  
相続・遺言、不動産の個別相談会  
私達、財務コンサルタントがご相談を承ります。

河内山 義昭



内山 創

住友信託銀行 福岡支店

092-781-4405 (受付:平日 9時~17時)

予約は前営業日までをお願いします。