

通常上映 アジアフォーカス・福岡国際映画祭協賛

日本映画名作選

図書館収蔵の日本映画の名作・秀作を上映。



水の中の八月

特別企画 福岡アジア文化賞大賞受賞記念
アジアフォーカス・福岡国際映画祭協賛

アン・ホイ 監督特集

香港とそこに生きる人々の“今”を見せるアン・ホイ監督の4作品を無料上映。



男人四十

日本映画名作選

図書館収蔵の日本映画の名作・秀作を上映。

会 期：9月10日(水)～27日(土) ※休館日・休映日を除く

観覧料：500円(大人)／400円(大学生・高校生)／300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。 ※障がい者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。) ※「わの会」会員は250円(会員証の提示が必要です。)



妻は告白する

13【土】
14:00
26【金】
17:00
妻は告白する



おすすめ!
001

テンポの早い話が緊張感の高い心理劇を盛り上げていく。本作は増村保造と若尾文子コンビの最高作と評価されており、それまでアイドル的人気を持っていた若尾文子が演技派の女優へ飛躍するきっかけとなった作品である。

北穂高の岩壁を登ったのは大学助教授の三人。男が足を滑らせ、滝川、助かったのは滝川の妻の彩子と彩子の合。増村監督はこの映画で日本の封建的な家庭制度の中に押し込められていた女性、そして人間の情熱でその軋轢を突き破ろうとする主人公を描き出している。果たして彩子がザイルを切った真の理由は何か。若尾文子の透き通るような美しさが光り、テンポの早い話が緊張感の高い心理劇を盛り上げていく。本作は増村保造と若尾文子コンビの最高作と評価されており、それまでアイドル的人気を持っていた若尾文子が演技派の女優へ飛躍するきっかけとなった作品である。

監督：増村保造／出演：若尾文子 川口浩
1961年／35ミリ／モノクロ／91分／大映

12【金】
17:00
27【土】
11:00
土



農民の勤次と二人の子供、舅の卯平の4人家族の物語。土にしがみつきながら救いのない生活を送る勤次の生活が、季節の移ろいと共に丹念に描かれている。戦前のリアリズム映画の代表的傑作であり、当時大ヒットを記録している。ただし本作は映画の冒頭と結末が欠落したプリントしか現存していない。

監督：内田吐夢 出演：小杉勇／風見章子
1939年／16ミリ／モノクロ／94分／日活

11【木】
17:00
20【土】
17:00
素浪人罷通る



紀州の若い山伏伏見は時の將軍吉宗の落としたね「徳川天一坊」として江戸に向かう。浪人山内はその暴挙を戒めようとするのだが、天一坊の本心はただ父親に会いたいだけだった。GHQにより立ち回りが禁止されていた頃の時代劇で、刀を使わなくても迫力ある時代劇が作れることの証明となっている。

監督：伊藤大輔／出演：阪東妻三郎 片山明彦
1947年／16ミリ／モノクロ／81分／大映

10【水】
14:00
20【土】
14:00
麦秋



北鎌倉に住む問屋家の娘の紀子は、貿易会社に勤めており未婚だった。婚期を逃し気味の紀子に会社の専務や問屋家の本家から縁談話が持ち上がる。紀子の縁談に家族が振り回されるが、紀子が最後に決断したのは意外な人物だった。「晩春」「東京物語」と並ぶ小津監督の傑作。小津監督の最高作との評価もある作品。

監督：小津安二郎／出演：原節子 菅井一郎
1951年／35ミリ／モノクロ／125分／松竹

11【木】
14:00
21【日】
11:00
ひめゆりの塔



1945年3月米軍上陸を目前にした沖縄、女子高生達も砲弾の運搬や兵士の手当のため前線にかり出される。彼女たちは胸に百合の記章を付けていたことから「ひめゆり学徒隊」と呼ばれた。本作により「ひめゆり学徒隊」の悲惨な物語は全国に知られることになる。当時の日本映画のあらゆる記録を塗り替えた大ヒット作。

監督：今井正／出演：津島恵子 岡田英次
1953年／35ミリ／モノクロ／127分／東映

12【金】
14:00
21【日】
14:00
野菊の如き君なりき



伊藤左千夫の小説「野菊の墓」を木下恵介が脚色・監督した作品。旧家に生まれた政夫と、姉弟のように育つたといこの民子の結ばれぬ初恋の物語。古いアルバムをめくるようなノスタルジックな画面、叙情性溢れる演出、涙なくしては見られぬ日本映画の名作である。映画初出演の有田紀子の清楚な魅力は忘れがたい。

監督：木下恵介／出演：田中晋二 有田紀子
1955年／35ミリ／モノクロ／92分／松竹

13【土】
11:00
26【金】
14:00
筑豊のこどもたち



筑豊の炭住に住む小学生・江藤武の父親は失業しており、毎日焼酎を飲んでごろ寝していた。修学旅行に行くためのお金もない武は、ボタ拾いなどをしてお金を貯めるのだった。土門拳の写真集「筑豊のこどもたち」から着想を得て、筑豊で実際に撮影された作品。

監督：内川清一郎／出演：加東大介 沖村武
1960年／35ミリ／モノクロ／106分／東宝=日本映画新社

13【土】
17:00
25【木】
17:00
御存知黒田ぶし 決戦黒田城



黒田藩の槍の名手・新免新九郎は黒田忠之から家宝の槍「日本号」を賜る。しかし忠之が急死、悪家老安藤は藩政を我が物にせんと企む。新九郎は柳生十兵衛らの協力のもとに黒田藩を救おうとする。天草四郎の叛乱や、黒田騒動などの物語を元に創作された娯楽時代劇。

監督：加戸野五郎／出演：嵐寛寿郎 伊達正三郎
1960年／35ミリ／モノクロ／74分／新東宝

15【月祝】
14:00
25【木】
14:00
切腹



井伊家の屋敷に、切腹をしたいので庭を貸してくれと言う浪人が現れる。家老は半年前にも金に困ったのたかりと判断した浪人をあざ笑うような方法で自害させていた。武家社会の欺瞞を糾弾した重厚な傑作。カンヌ映画祭審査員特別賞受賞。

監督：小林正樹／出演：仲代達矢 岩下志麻
1962年／35ミリ／モノクロ／133分／松竹

特別企画 福岡アジア文化賞大賞受賞記念
アジアフォーカス・福岡国際映画祭協賛

アン・ホイ監督特集

香港とそこに生きる人々の“今”を見つめるアン・ホイ監督の4作品を無料上映



アン・ホイ監督 略歴

1947年中国・遼寧省生まれ。母親は熊本県出身の日本人。香港大学卒業後、ロンドンに留学。帰国後キン・フー監督に師事し、テレビ番組の制作を数多く手がける。79年「シークレット」で映画監督としてデビュー。以後香港ニューウェーブを牽引する存在として数多くの作品を発表。「望郷〜ポートピープル」(82年)「傾城の恋」(84年)「客途秋恨」(90年)「女人四十」(95年)など、社会派の作品からエンターテインメントまで幅広い題材をこなし、香港、そしてアジアを代表する女性監督として活躍している。2008年福岡アジア文化賞大賞受賞。

会 期／9月4日(木)～9月7日(日)

観覧料／無料

※定員制。各回入替制。

※開場は開演の30分前。入場は先着順。

主催：福岡アジア文化賞委員会 福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ実行委員会

14【日】14:00 冷飯とおさんとちゃん
24【水】14:00



監督：田坂具隆／出演：中村錦之助 入江若菜
1965年／35ミリ／カラー／178分／東映

14【日】11:00 私が棄てた女
27【土】17:00



監督：浦山桐郎／出演：河原崎長一郎 浅丘ルリ子
1969年／35ミリ／パートカラー／116分／日活

15【月祝】11:00 真剣勝負
24【水】18:00



監督：内田吐夢／出演：中村錦之助 三國連太郎
1971年／35ミリ／カラー／76分／東宝

18【木】14:00 燃える秋
23【火祝】14:00



監督：小林正樹／出演：真野響子 佐分利信
1978年／35ミリ／カラー／137分／東宝＝三越

19【金】14:00 水の中の八月
23【火祝】11:00



監督：石井聰互／出演：小嶺麗奈 青木信輔
1995年／35ミリ／カラー／118分／「水の中の八月」製作委員会

20【土】11:00 原野の子ら
27【土】14:00



監督：中山節夫／出演：鳥飼美帆 常田富士男
1997年／35ミリ／カラー／127分／中山映画

山本周五郎の短編「ひやめし物語」
「おさん」ちゃんの三本による
オムニバス映画。それぞれ古文書
集めが好きな旗本の四男坊、行方
不明になった恋女房のおさんを
探す大工、酒飲みの火鉢職人が主
人公の三話だが、すべて中村錦之
助が演じている。江戸情緒溢れる
人情話であり田坂監督の傑作。

サラリーマンの吉岡は、近く専務
の姪と結婚する予定だった。ある
日吉岡は学生時代に遊び相手と
していたミツが自分の子供を中
絶し、不幸な生活を送っているこ
とを知る。偶然再会する二人はま
た関係を持つてしまう。遠藤周作
の「わたしは、棄てた女」の映画
化作品。学生運動の挫折感と虚無
的な日常を浦山監督が斬新な映
像感覚で描き出す。

内田吐夢監督の代表作「宮本武蔵
五部作」の番外編。鎖がまの達人・
尖戸梅軒との死闘を描いた作品。
全体の約8割が立ち回りのシー
ンで構成され、武蔵が梅軒の家を
訪れてから、24時間の出来事を映
画化している。低予算で製作され
た作品だが、内田監督のリズムの
良い演出と戦う男の美学が伝わ
る作品。内田監督の遺作となった。

27才のグラフィックデザイナー・
亜希は、父親ほどとも年の違う画廊
経営者・影山の愛人だった。ある
日名古屋に住む商社マン岸田と
出会った亜希は彼に惹かれ、影山
と別れることを模索する。テーマ
は「女の自立」だが、革命前のイラ
ンで撮影された貴重な作品。美し
いモスクやベルシヤ絨毯の映像
が見られる。

高飛び込みのオリンピック候補
選手・泉は、高校の先輩、真魚と
惹かれあう。その年福岡市は異常
気象が続く。「石化病」という奇病
が流行っていた。不思議な運命を
背負った少女と恋人の奇妙な一
夏の出来事を描いたファンタジ
ー映画。主演はモデル出身の小嶺
麗奈と青木信輔。映画のかなり
部分が福岡市内で撮影された。

都会の学校で教育に悩んでいた
淑子は、阿蘇の分校に赴任し、1
く2年生の担任となる。生徒数は
わずか5人だが、淑子は生徒と家
族が抱える様々な問題を知る。阿
蘇の雄大な自然を背景に一年の
歳月をかけて撮影された作品で、
最初はなかなか村にとけ込めな
い淑子が、子供達を介して村に受
け入れられ、成長していく姿が描
かれる。

My American Grandson

上海假期

日本語・英語字幕付き

仕事を退職し上海で一人暮らしをするクーさんの元に、アメリカで暮らす息子夫婦から連絡がある。しばらくの間孫のミンを預かってほしいと頼むのだった。アメリカからやって来たミンは中国語ができない現代っ子。二人は事あるごとに衝突してしまう。祖父と孫の異文化交流をアン・ホイ監督が優しいタッチで描いた作品。

1991年／35ミリ／カラー／95分／香港＝台湾

The Secret

シークレット

日本語字幕付き

婚約中の若いカップルの死体が発見される。そして死んだ女の幽霊が祖母の家に現れると噂が立つ。隣に住む看護婦が女性の死に不審を抱き、事件を調査し意外な真実を突き止める。アン・ホイ監督の監督デビュー作で、香港ニューウェーブの登場を告げた記念碑的作品。心理的ホラー映画である。

1979年／35ミリ／カラー／89分／香港

July Rhapsody

男人四十

日本語・英語字幕付き

ラムは40才の国語教師で、妻と二人の子供がいた。地味な生活を送るラムだが、ある日教え子の女子高生チョイランがモーションをかけてくる。ラムの心は揺れ動くのだが、そんな時妻が死期の迫った初恋の人の看病をしたいと言いつつ。人気歌手ジャッキー・チェンが主人公を好演する。香港電影金像獎で最優秀脚本賞と最優秀助演女優賞(カレーナ・ラム)を獲得した。

2001年／35ミリ／カラー／103分／香港

Ordinary Heroes

千言萬語

日本語・英語字幕付き

79年の香港。水上生活をする少女ソウに好意を寄せる少年アトン。水上生活者の権利保護を訴えるカム神父、社会活動をするヤウ議員、香港の共産主義活動のパイオニア、ン・チュインの物語など、70年代から97年の香港の中国返還までの社会運動を縮図のように描いた作品。

1999年／35ミリ／カラー／128分／香港

4【木】13:00 7【日】16:00



監督：アン・ホイ
出演：ホァン・クンシュエン
ウー・マー

4【木】16:00 6【土】16:00



監督：アン・ホイ
出演：テレサ・チュ
シルビア・チャン

5【金】13:00 6【土】13:00



監督：アン・ホイ
出演：ジャッキー・チュン
カレーナ・ラム

5【金】16:00 7【日】13:00



監督：アン・ホイ
出演：リー・カンション
レイチェル・リー

9月

09 上映スケジュール

8/30 (土) アジアフォーカス・福岡国際映画祭2008プレイベント

31 (日) 自主上映 [福岡映画サークル2008年第4回例会]

1 (月) 休館日

2 (火) 休映日

3 (水) 休映日

アン・ホイ監督特集

4 (木)	13:00 上海假期	16:00 シークレット
5 (金)	13:00 男人四十	16:00 千言萬語
6 (土)	13:00 男人四十	16:00 シークレット
7 (日)	13:00 千言萬語	16:00 上海假期

8 (月) 休館日

9 (火) 休映日

日本映画選

10 (水)	14:00 麦秋	
11 (木)	14:00 ひめゆりの塔	17:00 素浪人罷通る
12 (金)	14:00 野菊の如き君なりき	17:00 土
13 (土)	11:00 筑豊のこどもたち	14:00 妻は告白する
14 (日)	11:00 私が棄てた女	14:00 冷飯とおさんとちゃん
15 (月祝)	11:00 真剣勝負	14:00 切腹
16 (火)	休館日	
17 (水)	休映日	
18 (木)	14:00 燃える秋	
19 (金)	14:00 水の中の八月	
20 (土)	11:00 原野の子ら	14:00 麦秋
21 (日)	11:00 ひめゆりの塔	14:00 野菊の如き君なりき
22 (月)	休館日	
23 (火祝)	11:00 水の中の八月	14:00 燃える秋
24 (水)	14:00 冷飯とおさんとちゃん	18:00 真剣勝負
25 (木)	14:00 切腹	17:00 御存知黒田ぶし 決戦黒田城
26 (金)	14:00 筑豊のこどもたち	17:00 妻は告白する
27 (土)	11:00 原野の子ら	14:00 私が棄てた女

28 (日) 自主上映 [福岡映画サークル2008年第5回例会]

29 (月) 休館日

30 (火) 休館日

自主上映のお知らせ

8月31日(日) 福岡映画サークル2008年第4回例会
上映作品:『君の涙ドナウに流れ』①11:00 ②14:00

9月28日(日) 福岡映画サークル2008年第5回例会
上映作品:未定

観覧料:前売り1,200円 当日1,400円 シニア1,000円

主催:福岡映画サークル協議会(TEL:092-781-2817)

※詳細については、直接主催者にお尋ね下さい。

◆◆◆福岡日伊協会映画鑑賞会◆◆◆

『鉄道員』(1956年制作・110分)

監督:ピエトロ・ジェルミ/音楽:カルロ・ルスティケリ/出演:ピエトロ・ジェルミ、ルイザ・デラ・ノーチェ他

日時:2008年10月2日(木) 19:00~21:00 ※入場無料・先着120名

会場:あじびホール(福岡アジア美術館8F) TEL092-263-1100

主催:福岡日伊協会 TEL092-476-2153(西日本シティ銀行内)

協力:財団法人福岡文化財団

アジアフォーカス・福岡国際映画祭2008 プレイベント

今年のアジアフォーカス・福岡国際映画祭で
上映される新作をプレイベントとして先行上映。

日時:8月30日(土) 開場13:30/開演14:00

会場:福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

観覧料:無料(要招待券)

上映作品「サイアム・スクエア」

監督:チューキアット・サックウィーラクン

2007年/タイ/35ミリ/カラー/158分

バンコクの渋谷・原宿といわれる若者の街、サイアム・スクエアを舞台にした、男同士の友情と自分探しの物語。タイの映画界最年少、27歳の監督の実体験がベースになっており、2007年秋にタイで大ヒットした。日本初上映。



参加方法 官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、お申し込み下さい。(ハガキ1枚につき1名)抽選で240名様
に招待状をお送りします。映画祭ホームページ
(<http://focus-on-asia.com>)からも申し込みいただけます。

申し込み先 〒810-8620 福岡市中央区天神1丁目8-1
「アジアフォーカス・プレイベント係」

締め切り 8月20日(水)必着

主催:アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会 福岡市
共催:福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ実行委員会



アジアフォーカス・福岡国際映画祭2008

今年18回目を迎える「アジアフォーカス・福岡国際映画祭」。
アジア16ヶ国・地域の新作・話題作を上映します。

会期:2008年9月12日(金)~9月21日(日)

会場:ソラリアシネマ1、エルガーホール、西鉄ホール

※上映作品、上映時間等の詳しい情報は、映画祭ホームページ、または市内
プレイガイド等で無料配布しています「映画祭公式ガイド」をご覧ください。

チケット 1作品券 前売り 1,000円(当日 1,200円)

5作品券 前売り 4,000円(当日 5,000円)

フリーパス券 前売り 10,000円(当日 12,000円)

※市内プレイガイド、チケットぴあ(Pコード/479-615)、ローソンチケ
ット(Lコード/84651)などで販売中

なお、留学生は学生証を呈示すれば、1作品の当日料金を600円に割引引き。

問い合わせ先「アジアマンス・インフォメーションセンター」

TEL092-262-0670(8月25日から平日10:00~17:00、

9月13日から土・日・祝日も対応)

映画祭ホームページ <http://www.focus-on-asia.com>

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄

●西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス

- 天神~都市高速経由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約20分)
- 博多駅~都市高速経由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約25分)
- 福岡タワー南口バス停から徒歩3分
所要時間は交通事情により異なります。
お近くのバス停からのご利用につきましては、西日本鉄道テレホンセン
ター(電話 733-3333)に直接お問い合わせください



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là
福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表):092(852)0600

映像資料課:092(852)0608 Fax.092(852)0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラHP <http://www.cinela.com>