

Ciné-là

6

シネラ・ニュース
June.2008 No.140

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟=FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

特別企画

マレーシア映画の新星ヤスミン・アハマド監督と、時代を切り開く若い監督達

ヤスミン・アハマドと

マレーシア映画新潮



ムクシン

特別企画

日本最大の実験映画のコンペティション、イメージフォーラム・フェスティバルから
入選作と世界で注目の映像作品をセレクトして上映。

イメージフォーラム・フェスティバル2008



Mermaid



shanghai flowers



軍事法廷と刑務所



ザ・ネット

ヤスミン・アハマドと

マレーシア映画新潮

マレーシア映画の新星ヤスミン・アハマド監督と、時代を切り開く若い監督達



オーキッドと詩が好きでナイーブなジェイソンの初恋の物語である。女性監督ならではの繊細な作品で、10代でなければ味わえない純粋な恋が叙情的に描かれる。インディペンデントで製作されたにもかかわらずマレーシアで全国上映され、マレーシア映画祭、東京国際映画祭でグランプリを獲得、ヤスミン・アハマド監督は一躍注目を浴びた。まさに新しい時代のマレーシア映画を象徴する傑作である。

10代のマレー系少女オーキッドは、金城武とジョン・ウーの映画が大好き。ある日友人と映画のビデオを買いに街に行き、中華系青年ジェイソンと出会う。ジェイソンは一目でオーキッドを好きになる。オーキッドも彼の事が気に入り、二人の交際が始まる。しかしジェイソンは街を仕切る中華系ギャングのボス・ジミーの妹に気に入られており、彼女と付き合わざるをえないのだった。

タイトルの「細い目」とは中華系マレー人のこと。利発で清純なオ

4【水】14:00
7【土】14:00
8【日】11:00

細い目



監督：ヤスミン・アハマド
出演：ン・チューシオン シャリファ・アマニ

日本語・英語字幕付き 2004年/35ミリ/カラー/107分/マレーシア

6【金】14:00
7【土】17:00

ラブン



監督：ヤスミン・アハマド
出演：M・ラジョリ カルティナ・アジズ

都会で一人暮らしをするオーキッドの両親が定年を迎え田舎から出てくる。しかし二人は都会生活に馴染めず田舎の家で暮らすことに。広告業界で活躍していたヤスミン・アハマドの記念すべき監督デビュー作。以後オーキッドを主人公にした映画の連作が始まる。

2003年/ビデオ/カラー/85分/マレーシア

5【木】19:00
8【日】14:00

グブラ



監督：ヤスミン・アハマド
出演：シャリファ・アマニ アドリン・ラムリ

広告業界で働く夫を持つオーキッド。父の急な入院がきっかけで、夫の浮気気が付く。そしてオーキッドは同じ病院で、死んだジェイソンの兄に出会う。多民族国家マレーシアの様々な人々を描いた作品。「細い目」に続きマレーシアのアカデミー賞グランプリを獲得。

2005年/35ミリ/カラー/113分/マレーシア

5【木】14:00
6【金】19:00
7【土】11:00

ムクシン



監督：ヤスミン・アハマド
出演：モハメド・シャフィー シャリファ・アルヤナ

オーキッドは男勝りの10歳の少女。ある日12歳のムクシンという男の子が越してくる。二人は仲良しになるのだが、やがてムクシンはオーキッドを女性として意識するようになる。思春期の入り口でとまどう二人を美しく描いた傑作。

2006年/35ミリ/カラー/97分/マレーシア

21【土】11:00
27【金】14:00

霧



監督：ホー・ユーハン
出演：ロー・ボクライ チュア・ティアンシー

失業中のライは毎日ブラブラと過ごす。コピー屋で働くシーはライの事が好きだったが、なかなかライは就職できない。そしてシーは妊娠してしまう。寡黙でそっけない映像の中に中華系マレーシア人であるライとシーの未来の見えない憂鬱が浮かび上がる。

2004年/ビデオ/カラー/82分/マレーシア

21【土】14:00
27【金】19:00

グッバイ・ボーイズ



監督：バーナード・チョウリー
出演：ラジフ・ハシム ジェイ・エン

ボーイスカウトの少年8人が100キロを徒歩で歩く旅にでる。イポー市を出発した彼らは5日かけてキャンプしながら帰ってくる。登場する8人の少年の物語が描かれ、「アメリカン・グラフィティ」を彷彿とさせる青春映画。

2005年/ビデオ/カラー/88分/マレーシア

19【木】14:00
26【木】14:00
28【土】11:00

鳥屋



監督：クー・エンヨウ
出演：リー・キエットリー ロー・ボクライ

古都マラッカで暮らす中華系家族。シンガポールで仕事をする兄は古い家を骨董店にしようとするが、弟は鳥を飼育する鳥屋にしようとしていた。二人の間に挟まれた父親は何も口を出さない。マレーシア国内の古い中国文化を哀惜を込めて描いた作品。

2006年/ビデオ/カラー/92分/マレーシア

19【木】14:00
21【土】17:00
25【水】14:00

愛は一切に勝つ



監督：タン・チュイムイ
出演：ステファン・チュア・ジー・シェン コーラル・オン・リ・ウェイ

田舎からクアラルンプールに出てきた女性アー・ピンはジョンと出会う。田舎に恋人がいるアー・ピンだったが強引なジョンに次第に惹かれていく。しかしジョンの仕事は売春の斡旋だった。釜山映画祭とロッテルダム映画祭でグランプリを獲得して一躍話題となった作品。

2006年/ビデオ/カラー/90分/マレーシア

20【金】14:00
26【木】19:00
28【土】14:00

私たちがまた恋に落ちる前に



監督：ジェームス・リー
出演：ビート・テオ エイミー・レン

チャンの妻のリン・ユエは突然姿を消してしまう。全く妻の行方が分からないチャンの前にトンという男が現れる。トンはリンとつきあっており、やはり姿を消したリンを探しているのだという。一人の女性の記憶を二人の男性が語り合う不条理劇。人気歌手ビート・テオが主演している。

2006年/ビデオ/カラー/99分/マレーシア

20【金】19:00
22【日】11:00

砂利の道



監督：ディーバ・クマラン・メナン
出演：サーダラー サラン

シャンターはゴム農園で働く一家の娘。学校の成績が良いシャンターは大学進学を考えるが、女性に高い教育は必要ないと父親は考えていた。60年代マレーシアのゴム農園に働くインド系(タミル人)の家族の日常をスケッチ風に描いた作品。マレーシアで作られた初のタミル語映画。

2005年/ビデオ/カラー/92分/マレーシア

18【水】14:00
22【日】14:00
28【土】17:00

ダンシング・ベル



監督：ディーバ・クマラン・メナン
出演：ダルシニ ラメッシュ・クマール

クアラルンプールに住む11歳の少女ウマーの願いはインドのダンスを習うこと。しかし父が家を出てしまい、母親のささやかな花売りで暮らす家族にはそんな余裕はない。都市の片隅で暮らすインド系家族の生活と様々な問題をリアルに、そして愛おしく描いた傑作。

2006年/ビデオ/カラー/98分/マレーシア

特別企画 イメージフォーラム・フェスティバル2008

会期/6月11日(水)~15日(日)

観覧料/1,000円(当日1回券) 800円(前売り1回券) 2,100円(3回券) 4,500円(フリーパス券)

※前売り券はチケットぴあ(Pコード 479-254)、ローソンチケット(Lコード 83637)で発売。

※定員制、各回入替制。※障がい者、高齢者及び「わの会」割引なし。

※3回券、フリーパスはお一人用です。複数人での使用はできません。

主催:福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ実行委員会 イメージフォーラム

15【日】10:30 PROGRAM A 日本招待作品 1

「奥山順市のインデックス・ムービー」

2008年/ビデオ/30分/奥山順市

「殻騒ぎ」

2008年/ビデオ/6分/黒川芳朱

「海の映画」

2007年/ビデオ/12分/石田尚志

「クライズム」

2008年/ビデオ/20分/萩原朔美

「2008mm」

2008年/8ミリ/8分/手塚真

「CHIRICO」2008年/16ミリ/6分/田名網敬一+相原信洋



15【日】12:30 PROGRAM B 日本招待作品 2

「後影が聞こえる」

2008年/8ミリ/26分/ほしのあきら+横溝千夏

「ZAP CAT」

2008年/16ミリ/4分/相原信洋

「De'-Sign(脱記号) 19 空白のライン」

2008年/ビデオ/12分/ビジュアル・ブレインズ(風間正+大津はつね)

「家族デッキ」

2007年/ビデオ/14分/村田朋泰

「私の好きな草原」2008年/ビデオ/20分/小口容子

「牢獄/祭典」1996-2006年/ビデオ/4分/猿山典宏

「in the forest of shadows」

2008年/ビデオ/9分/五島一浩



14【土】10:30 PROGRAM C 日本招待作品 3

「Loose Magnetic」2007年/ビデオ/25分/田中廣太郎

「yami」

2007年/ビデオ/6分/生西康典

「my copernicus」

2007年/ビデオ/5分/外山光男

「珈琲の晩」

2006年/ビデオ/9分/外山光男

「silent city」

2007年/ビデオ/11分/水野勝規

「DIARIES」

2008年/ビデオ/18分/牧野貴

「眺めのいい部屋一境界線あるいは皮膚に關する物語」

2008年/ビデオ/15分/倉重哲二

14【土】12:30 PROGRAM D 日本招待作品 4

「shanghai flowers」

2008年/ビデオ/20分/寺嶋真里

「PILGRIMAGE OF TIME」

2008年/16ミリ/14分/太田曜

「Silent Flowers Field」

2008年/ビデオ/10分/万城目純

「極私的にコアの花たち」

2008年/ビデオ/50分/鈴木志郎郎

13【金】16:50 PROGRAM E 日本招待作品 5

「もっちょむばあぶるへいず 2月號」

2007年/ビデオ/38分/あがた森魚+岡本和樹

「うすけしあぶるへいず 11月號」

2007年/ビデオ/60分/あがた森魚+中嶋信太郎

12【木】19:00 PROGRAM F 日本招待作品 6

「野巫女」

2007年/ビデオ/8分/帯谷有理

「酸っぱい煙」

2007年/ビデオ/7分/帯谷有理

「洞波羅蜜多」

2008年/ビデオ/11分/帯谷有理

「Mystic Tube #1《揺れている、逃がっている》」

2008年/ビデオ/15分/帯谷有理

「BABIN」2008年/ビデオ/30分/平林勇/© 2008VIPO

※この作品は文化庁の映画作家育成プロジェクト「ndjc2007」で制作されたものです。

13【金】14:40 PROGRAM G 一般公募部門

「SUNDAY」2007年/ビデオ/10分/金森薫 奨励賞

「新年10日間」

2005-2007年/8ミリ/62分/栗原みえ 奨励賞

13【金】19:00 PROGRAM H 一般公募部門

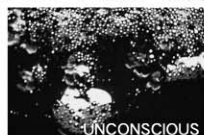
「LINE」2007年/ビデオ/14分/大仁田弘志 入選

「回帰」2007年/ビデオ/34分/孫于景 入選

「もここ」2007年/ビデオ/27分/佐藤健人 奨励賞

「UNCONSCIOUS」

2007年/ビデオ/5分/中島雄介 大賞



11【水】16:50 PROGRAM I 一般公募部門

「合縁奇縁他生之縁 こは山根四号組」

2007年/ビデオ/58分/青山佳世 入選

「Mermaid」2007年/ビデオ/4分/高田苑実 入選

「しあわせ」

2007年/ビデオ/22分/徳本直之+鎌田綾 寺山修司賞

11【水】19:00 PROGRAM K ザ・ネット

「ザ・ネットー ユナボマー、LSD、インターネット」

2003年/ビデオ/115分/ドイツ/ルッツ・ダムベック

15【日】14:40 PROGRAM L 欲望装置の精神分析

「スラヴォイ・ジジェクによる倒錯的映画ガイド」

2006年/ビデオ/150分/アメリカ/ソフィー・ファインズ

12【木】14:40 PROGRAM M メモリーズ

「メモリーズ」2007年/ビデオ/102分/韓国

ハルン・ファロッキ、ペドロ・コスタ、ウジェーヌ・グリーン

12【木】16:50 PROGRAM O 軍事法廷と刑務所

「軍事法廷と刑務所」

2008年/ビデオ/63分/台湾/チェン・ジェレン

14【土】14:40 PROGRAM Q ドイツ・エクスペリメンタル・アニメーション

「アルブラウム」

2001年/ビデオ/5分/ドイツ/マックス・ハットラー

「ハットラー: To Bed」

2003年/ビデオ/5分/ドイツ/マックス・ハットラー

「全ては巡る」

2004年/ビデオ/1分/ドイツ/マックス・ハットラー

「ハットラー:夜の機械」

2005年/ビデオ/5分/ドイツ/マックス・ハットラー

「衝突」

2005年/ビデオ/3分/ドイツ/マックス・ハットラー

「エコノミー・ウルフ: Theme For Yellow Kudra」

2006年/ビデオ/3分/ドイツ/マックス・ハットラー

「エコノミー・ウルフ: Mount Allen」

2007年/ビデオ/4分/ドイツ/マックス・ハットラー

「IKEA: ハウス・オブ・ホーム」

2007年/ビデオ/1分/ドイツ/マックス・ハットラー

「漂流」

2007年/ビデオ/4分/ドイツ/マックス・ハットラー

「ライトメア」

2001年/ビデオ/5分/ドイツ/ロベルト・ザイデル

「E3」

2003年/ビデオ/3分/ドイツ/ロベルト・ザイデル

「灰色」

2004年/ビデオ/10分/ドイツ/ロベルト・ザイデル

「フューチャーズ」

2006年/ビデオ/4分/ドイツ/ロベルト・ザイデル

「ダイヴ・ペインティング #1」

2007年/ビデオ/1分/ドイツ/ロベルト・ザイデル

「消失の現れ」

2007年/ビデオ/1分/ドイツ/ロベルト・ザイデル

「フィレティック・ミュージアムでの記録」

2007年/ビデオ/3分/ドイツ/ロベルト・ザイデル

11【水】14:40 PROGRAM R 福岡特別プログラム

「RGBでできている」2007年/ビデオ/7分/坪根正直

「IRONE」2007年/ビデオ/6分/小西龍太郎

「My Sense and Unconscious」

2008年/ビデオ/9分/徳永裕樹

「顔」2008年/ビデオ/4分/森田音夢+渡部敦子+川島紀子

「ガラクタ・キネマ」2007年/ビデオ/9分/外山光男

「真夜中ブック」2005年/ビデオ/4分/外山光男

「赤の話」2005年/ビデオ/5分/外山光男

「ぼくらの風」2005年/ビデオ/5分/外山光男

「trot」2005年/ビデオ/12分/外山光男

「星会」2006年/ビデオ/5分/外山光男

「冬灯童話」2005年/ビデオ/2分/外山光男



14【土】16:50 PROGRAM S ノーマン・マクラレン作品集

「郵便はお早めに」1941年/ビデオ/2分

「星とストライプ」1941年/ビデオ/3分

「めんどりの踊り」1942年/ビデオ/4分

「灰色のめんどり」1947年/ビデオ/6分

「色彩幻想—過去のつまらぬ気がかり」

1949年/ビデオ/8分

「隣人」1952年/ビデオ/9分

「線と色の即興詩」1955年/ビデオ/6分

「いたずら椅子」1957年/ビデオ/10分

「つぐみ—小鳥のファンタジー」1958年/ビデオ/5分

「マクラレン開会の辞」1961年/ビデオ/7分

「水平線」1962年/ビデオ/6分

「パド・ドゥ」1968年/ビデオ/14分

「シンクロミー」1971年/ビデオ/8分



6月

09 上映スケジュール

1 日	自主上映 [福岡映画サークル2008年第3回例会]		
2 月	休 館 日		
3 火	休 映 日		
4 水	14:00 細い目		
5 木	14:00 ムクシン	19:00 グブラ	
6 金	14:00 ラブン	19:00 ムクシン	
7 土	11:00 ムクシン	14:00 細い目	17:00 ラブン
8 日	11:00 細い目	14:00 グブラ	
9 月	休 館 日		
10 火	休 映 日		
11 水	14:40 プログラムR	16:50 プログラムI	19:00 プログラムK
12 木	14:40 プログラムM	16:50 プログラムO	19:00 プログラムF
13 金	14:40 プログラムG	16:50 プログラムE	19:00 プログラムH
14 土	10:30 プログラムC	12:30 プログラムD	14:40 プログラムQ
15 日	10:30 プログラムA	12:30 プログラムB	14:40 プログラムL
16 月	休 館 日		
17 火	休 映 日		
18 水	14:00 ダンシング・ベル		
19 木	14:00 愛は一切に勝つ	19:00 烏屋	
20 金	14:00 私たちがまた恋に落ちる前に	19:00 砂利の道	
21 土	11:00 霧	14:00 グッバイ・ボーイズ	17:00 愛は一切に勝つ
22 日	11:00 砂利の道	14:00 ダンシング・ベル	
23 月	休 館 日		
24 火	休 映 日		
25 水	14:00 愛は一切に勝つ		
26 木	14:00 烏屋	19:00 私たちがまた恋に落ちる前に	
27 金	14:00 霧	19:00 グッバイ・ボーイズ	
28 土	11:00 烏屋	14:00 私たちがまた恋に落ちる前に	17:00 ダンシング・ベル
29 日	自主上映[第12回美空ひばりチャリティ懐かしの映画会]		
30 月	休 館 日		

ヤスミン・アハマドとマレーシア映画新潮

イメージフォーラムフェスティバル

ヤスミン・アハマドとマレーシア映画新潮

マレーシア映画のニューウェーブ



アジアフォーカス映画講座

第四回 6月10日(火) 18:30~20:00
「いま、マレーシア映画が面白い！」

講 師：梁木靖弘(アジアフォーカス・福岡国際映画祭ディレクター)
ゲスト：福岡在住のマレーシア人留学生
会 場：アクロス福岡2階 文化交流ラウンジ・セミナー室
定 員：50名(先着)
料 金：無料(要申し込み)
申し込み方法：はがき、FAX、またはメールで「映画講座6月10日申し込み」と明記し、住所、氏名、年齢を記載の上、下記へ申し込んで下さい。申し込み期間は5月15日～5月30日。
申し込み・問い合わせ先：
〒810-8620 福岡市中央区天神1-8-1
市民局文化部 アジアフォーカス映画講座宛
TEL：092-733-5170 FAX：092-733-5595
Eメール：info@focus-on-asia.com
主催：アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会、福岡市
協力：福岡市総合図書館、映像ホール・シネラ実行委員会

映像ホール利用申し込みについて

映像ホール・シネラでは自主上映(非営利に限る)を希望される方は、下記のとおり利用申し込みの受付を行いますので申し込み下さい。

利用申し込み対象期間：平成21年1月～平成21年5月まで
※別途配布の申し込み用紙に対象日を記載しています。
申し込み受付期間：平成20年5月18日(日)～6月5日(木) ※休館日除く
抽 選 日：平成20年6月7日(土)午前11時より
抽 選 会 場：福岡市総合図書館3階 第2研究室
利用申込用紙：福岡市総合図書館で配布中の申し込み用紙をお出し下さい。

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄

●西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス

●天神～都市高速経由～福岡タワー南口(所要時間：昼間で約20分)
●博多駅～都市高速経由～福岡タワー南口(所要時間：昼間で約25分)
●福岡タワー南口バス停から徒歩3分
所要時間は交通事情により異なります。お近くのバス停からのご利用につきましては、西日本鉄道テレホンセンター(電話 733-3333)に直接お問い合わせください



自主上映のお知らせ

6月1日(日) 福岡映画サークル2008年第3回例会

上映作品：「善き人のためのソナタ」①11:00 ②14:00
観 覧 料：前売り1,200円 当日1,400円 シニア1,000円
主 催：福岡映画サークル協議会(TEL:092-781-2817)

6月29日(日) 第12回美空ひばりチャリティ懐かしの映画会

上映作品：「べらんめえ芸者と丁稚社長」「お染久松 そよ風日傘」
観 覧 料：前売り1,300円 当日1,500円
主 催：美空ひばり後援会(TEL:093-293-2415 牛島弘子 午後8時以降)
※詳細については、直接主催者にお尋ね下さい。

◆◆◆福岡日伊協会 100回記念映画鑑賞会◆◆◆

『若者のすべて』(1960年制作)

監督：ルキノ・ビスコンティ/音楽：ニーノ・ロータ/出演：アラン・ドロン、クラウド・カルディナーレ他
日 時：2008年6月15日(日) 13:30～16:30 ※入場無料・先着120名
会 場：あじびホール(福岡アジア美術館8F) TEL092-263-1100
主 催：福岡日伊協会 TEL092-476-1111(西日本シティ銀行内)
協 力：財団法人福岡文化財団

Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là
福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館(代表)：092(852)0600
映像資料課：092(852)0608 Fax.092(852)0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラHP <http://www.cinela.com>