

Fukuoka City Public Library Movie Hall

Ciné-là

10

シネラ・ニュース
October.2007 No.133



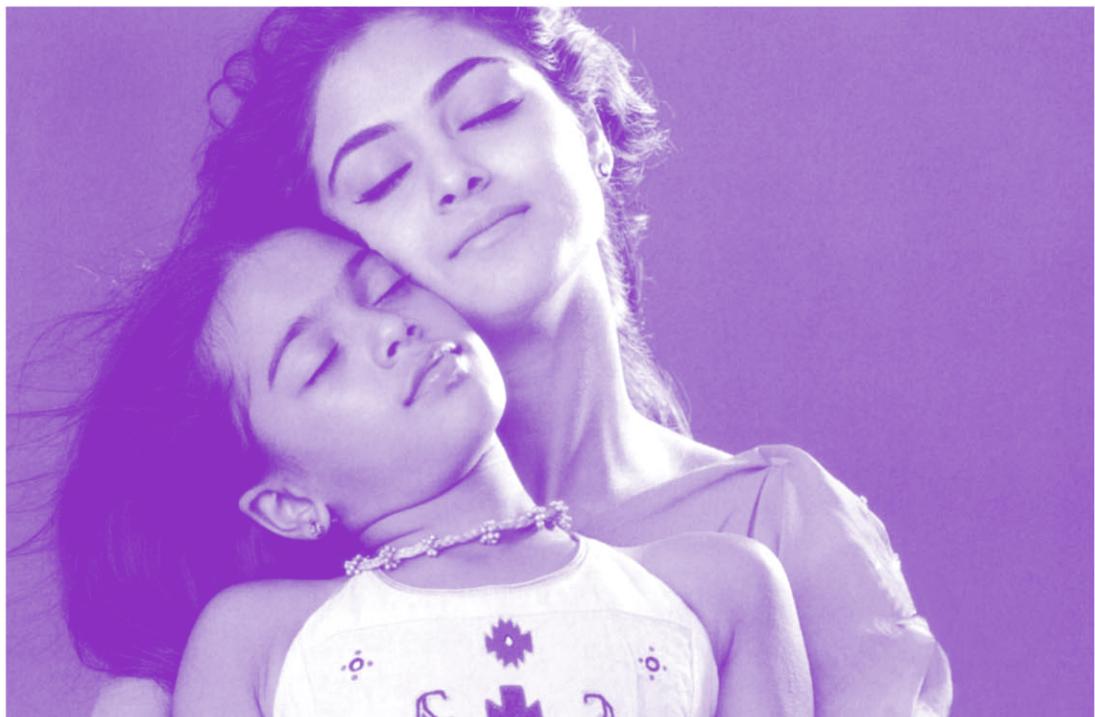
国際フィルム・アーカイヴ連盟=FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

収蔵作品特集

アジア美術館「インド・サリーの世界」展協賛
福岡県・デリー州友好提携記念事業「インド・フェア」協賛

インド映画パノラマ

映画大国インド。インド全域からバラエティに富んだ作品を公開。



「頬にキス」



日印交流年 India-Japan Friendship Year 2007

福岡市総合図書館
映像ホール



日印交流年2007

インド映画パノラマ

映画大国インド。インド全域からバラエティに富んだ作品を公開。



6 [土] 17 [水]
14:00 14:00

ポンベイ
Bombay



19 [金] 27 [土]
14:00 14:00

紙の花
Paper Flower

監督: グル・ダット
出演: グル・ダット
ワヒーダー・ラフマーン 日本語字幕付き

1930年代、ポンベイの人気監督スレーシュは、次回作のヒロインを探していた。スレーシュは偶然シャーンティと出会い、ヒロインに抜擢する。そしてスレーシュは次第にシャーンティに惹かれていく。作家性を持った芸術作品を撮った監督として50年代インド映画を代表するグル・ダット監督の傑作。歌や踊りをふんだんにちりばめ、娛樂性も高い作品。

1959年/35ミリ/モノクロ/149分/インド



18 [木] 20 [土]
18:30 17:00

飛びたち
The Flight



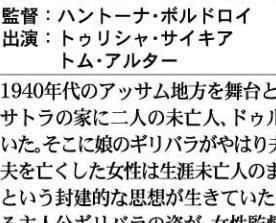
20 [土] 24 [水]
14:00 14:00

シャンカラバラナム
Sankarabharanam

監督: K.ヴィッシュワナート
出演: J.V.ソーマヤージュル
マンジュ・バールガヴィ 日本語字幕付き

姫婦の娘トゥルシは声楽家シャンカラの歌を愛していた。地主に身請けされそうになったトゥルシは家を抜け出し、シャンカラのもとに身を寄せる。しかしこの事でシャンカラは回りから孤立してしまう。シャンカラの歌を南インド映画音楽の第一人者が吹き替えており、それに併せてトゥルシが古典舞踊バラタナーティヤムを踊る。インドの音楽と踊りの真髄を見せてくれる、インド映画70年代を代表する傑作。

1979年/35ミリ/カラー/145分/インド



5 [金] 7 [日]
14:00 14:00

ザ・デュオ
The Duo

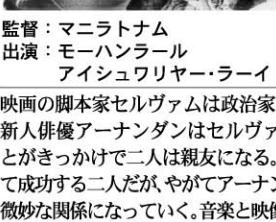


魔法使いのおじいさん
The Bogey-Man

監督: G.アラヴィンダン
出演: ラームンニ
アショーカン 日本語字幕付き

南インドの田舎の村に魔法使いだと言われているおじいさんがやってくる。おじいさんはお面を売って歩き、子供達といつも遊んでいる。そしてお別れの日、おじいさんはお礼にと子供達を動物に変身させてあげたのだった。おじいさんが子供達と歌舞おおわらかな場面が美しく、素晴らしい。見る者すべてを優しく包むような映像は特筆である。南インドの巨匠アラヴィンダン監督の代表作。

1979年/35ミリ/カラー/89分/インド



14 [日] 18 [木]
14:00 14:00

メロディ
Melody

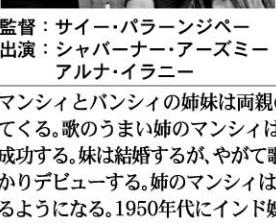


パンディット・クイーン
Bandit Queen

監督: シェーカル・カプール
出演: シーマー・ビシュワース
ニルマル・バーンデー 日本語字幕付き

下位カーストに属する11才の少女ブーランは、中年男とともにやりやり結婚させられる。様々ないやがらせを受けるブーランは、盗賊のグッジャルに誘拐される。ところがブーランは盗賊の中で鍛えられ、頭角を現していく。1957年生まれの実在の人物ブーラン・デーヴィーの物語で、盗賊の女王となるまでの彼女の壮絶な半生を描いている。驚くべきカースト差別の実態が描かれている話題作。

1994年/35ミリ/カラー/120分/インド



1997年/35ミリ/カラー/154分/インド

会期: 10月3日(水)~28日(日)

※休館日・休映日を除く

観覧料: 500円(大人)

400円(大学生・高校生)

300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がいの方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は半額。(手帳等の呈示が必要です。)

※「わの会」会員は250円(会員証の呈示が必要です。)



21 [日] 27 [土]
11:00 11:00

大地のうた
Pather Panchali

監督: サタジット・レイ
出演: シュビル・バナルジー
ウマ・ダーシュグプト 日本語字幕付き

ベンガル地方の小さな村に住む少年オプーと家族を描いた作品。オプーの父親はカーストが高いが夢見がちな性格で家は貧しかった。家には親戚の老婆インディルが同居していたが、ある日母親と喧嘩をして家を出てしまう。インド映画の巨匠サタジット・レイの記念すべきデビュー作。オプーの家族と農村を叙情的に描き、世界中の映画ファンに支持された傑作である。

1955年/35ミリ/モノクロ/125分/インド



8 [月祝] 12 [金] 14:00 | 14:00

愛は至高のもの
 Love is God

 監督: スンダル C.
 出演: カマルハーサン
 マーダヴァン

日本語・英語字幕付き

アンバラスは結婚式に出席するため飛行場に来るが、悪天候のため欠航となってしまう。空港で知り合った変な男ナンラシヴァムと宿をとり、天候の回復を待つたが、翌朝も悪天候しひれをきらした二人は陸路で移動する。ラジニカントと人気を二分するといわれる大スター、カマルハーサン主演の娯楽作品。おしゃべりで奇妙な男をカマルハーサンがコカルに演じている。(5分間の休憩あり)

2003年/35ミリ/カラー/155分/インド



4 [木] 14:00 | 8 [月祝] 11:00

ひと呼吸
 A Breath

 監督: サンディープ・サーヴァント
 出演: アルン・ナラグレー

アシュヴィン・チトゥラー 日本語・英語字幕付き

田舎の村に住むヴィチャレは、7才の孫・パルシュラームの眼を覗いてもらうために都会にやってくる。数日後、パルシュラームは悪性の腫瘍で両眼を摘出しなければならないと告げられる。実話を元にしたドラマで、幼い子供が失明を余儀なくされたとき、家族が支え合って希望を見いだそうとする姿が感動を呼ぶ。アカデミー賞外国語映画賞のインド代表に選ばれた作品。

2003年/ビデオ/カラー/107分/インド



4 [木] 18:30 | 6 [土] 11:00

マナサロワールの愛
 Manasarovar

 監督: アヌープ・クリアン
 出演: アトゥール・クルカルニー
 ネーハー・ドゥベイ

日本語・英語字幕付き

経営コンサルタントのジョージは、出版社から人員削減のプラン作成のために雇われる。広報部門の削減を提案するジョージに対し、副社長のマラティーは人員削減を伴わない会社再建案を希望する。タイトルのマナサロワールとは、チベットのカイラス山の麓の湖で、ヒンドゥー教徒にとって神聖な場所である。現代人にとって幸福とは何かという問題が、マラティーとジョージの関係の中に描かれていく。

2004年/35ミリ/カラー/94分/インド



3 [水] 14:00 | 7 [日] 11:00

頬にキス
 A Peck on the Cheek

 監督: マニラトナム
 出演: P.S.キールタナー
 マーダヴァン

日本語・英語字幕付き

アムダーは9才の元気な女の子。しかし彼女は誕生日に、実の親はスリランカに住んでいることを教えられる。スリランカの内戦のため、赤ん坊のアムダーは赤十字に保護され、その後養子になったのだ。アムダーは両親を探しにスリランカへ行くことを決心する。スリランカの内戦をテーマにした作品だが、これをインド側から見た映画は珍しい。巨匠マニラトナム監督が娯楽性を持たせながら親子の愛を描く。

2002年/35ミリ/カラー/136分/インド



5 [金] 18:30 | 13 [土] 17:00

島
 The Island

 監督: ギリーシャ・カーサラヴァッリ
 出演: サウンダルヤ
 アヴィナーシュ

日本語・英語字幕付き

貯水用のダムの中の島にナーギの一家は住んでいた。ある日役人が来て、ダムの水位を上げるので島から避難するよう勧告する。ところがナーギの義父は頑として避難しようとしない。本作は南インドのカンナダ語による映画。近代化の過程で失われていく村とその文化を美しい自然と共に描き出す。主演女優のサウンダルヤは南インド娯楽映画の人気女優である。

2002年/35ミリ/カラー/137分/インド



13 [土] 11:00 | 19 [金] 18:30

テロリスト
 The Terrorist

 監督: サントーシュ・シヴァン
 出演: アイエーシャ・ダルカール
 バラメーシュワラン

日本語・英語字幕付き

19才の少女マッリは反政府テロ組織の一員で、兄はすでに戦闘で死亡していた。ある日マッリに爆弾を抱えて政府要人を爆殺するという指令が下りる。マッリは街の農家に泊まり込み決行の日を待つ。しかしその平穏な日々の中でマッリの心境が変化していく。1991年に爆弾テロで暗殺されたラジブ・ガンジー首相の事件を元にした作品。

1998年/35ミリ/カラー/100分/インド



13 [土] 14:00 | 26 [金] 18:30

最後の舞
 The Last Dance

 監督: シャージ・N・カルン
 出演: モーハンラール
 スハーシニ

日本語・英語字幕付き

ケンニュクッタンは南インド古典舞踊カタカリの名人だった。ある日寺院のお祭りで踊りを舞い、スバドランマという女性と出会う。彼女はケンニュクッタンを、カタカリの登場人物と同一視し、愛情を寄せるのだった。極彩色に彩られた古典舞踊カタカリの世界がふんだんに描かれている点が大変興味深いが、現実と虚構の狭間で揺れるような映像美も見事な作品。

1999年/35ミリ/カラー/119分/インド



12 [金] 18:30 | 14 [日] 11:00

再び森で…
 In the Forest...Again

 監督: ゴータム・ゴーシュ
 出演: ショウミットロ・チャテルジー
 シャルミラ・タゴール

日本語・英語字幕付き

友人達が、30年前に彼らがすごした思い出の森に旅に出る。彼らはひさしぶりの再会で、みな変わっていた。そしてかつての森はもはや安全な場所ではなかった。サタジット・レイ監督の名作「森の中の昼と夜」の登場人物の30年後を描いた作品で、レイ監督へオマージュを捧げた作品といえる。2003年インドで最優秀監督賞などを多数受賞している。

2003年/35ミリ/カラー/125分/インド



6 [土] 17:00 | 11 [木] 14:00

Mr. & Mrs. アイヤル
 Mr. and Mrs. Iyer

 監督: アバルナ・セン
 出演: ラーフル・ボース
 コンコナ・センシャルマー

日本語・英語字幕付き

タミル人のアイヤル夫人は赤ん坊を連れてバスで帰省しようとしていた。ベンガル人のカメラマン、ラジャもバスに同乗していた。突然ヒンドゥー教徒の暴徒がバスを止め、イスラム教徒をバスから引きずりだしていく。アイヤル夫人はとっさに隣にすわっていたラジャを夫だといってかばうのだった。頻発する宗教対立による暴動の悲劇を描いた作品で、融和への強い願いが込められている。

2002年/35ミリ/カラー/123分/インド



21 [日] 14:00 | 25 [木] 14:00 | 28 [日] 14:00

詐欺師
 Shree 420

 監督: ラージ・カプール
 出演: ラージ・カプール ナルギス
 大学を出たが職がないラージューは、大都会ボンベイにやってくる。ところが人の良いラージューは全財産を盗まれ、路上生活者になってしまふ。やっとのことでクリーニング店の仕事を得たラージューは、マーサーという美しい女性と出会う。マーサーはラージューのトランプ捌きを見て、いかさま賭博の仲間に引き込んでいく。あっという間にラージューは金持ちになる。しかしラージューに好意を寄せていた女教師のヴィティヤーは、堕落したラージューから去っていくのだった。

1950年代のインド映画の実力をを見せつける娯楽大作。ラージューの登場する姿はまるでチャップリンそっくりであり、大スター、ラージ・カプールがコミカルな演技と歌で観客を魅了する。彼が冒頭で歌う「私の靴は日本製」という歌は、今でもインド映画史の名曲として登場するほどの有名な歌です。人の良いラージューは一度はお金の誘惑に負けるが、ヴィティヤーにより改心し、今度はいかさま賭博の仲間にトrickにかけようとする。ストーリーもスリリングで、3時間という上映時間を感じさせない作品となっています。(5分間の休憩あり)

1955年/35ミリ/モノクロ/171分/インド

日本語字幕付き

福岡アジア美術館
「インド サリーの世界」展


インドの民族衣装サリー。染色や刺繡など織細な手仕事で作り出される、地域色豊かなサリーの世界と、躍動する現代インド文化を紹介。

会期: 10月6日(土)~11月25日(日)

会場: 企画ギャラリー(福岡アジア美術館7階)

「インド サリーの世界」展 関連イベント

映画上映会

「チャンドラムキ 踊る!アメリカ帰りのゴーストバスター」

日 時: 10月19日(金)~21日(日)

会 場: あじびホール(福岡アジア美術館8階)

福岡市博多区下川端町3-1リバiventビル8階

入場料: 500円

問い合わせ先: 福岡アジア美術館 TEL: 092-263-1100

10月

上映スケジュール

1 月 休 館 日

2 火 休 館 日

3 水	14:00 頬にキス		
4 木	14:00 ひと呼吸	18:30 マナサロワールの愛	
5 金	14:00 ザ・デュオ	18:30 島	
6 土	11:00 マナサロワールの愛	14:00 ポンベイ	17:00 Mr.&Mrs.アイヤル
7 日	11:00 頬にキス	14:00 ザ・デュオ	
8 月 祝	11:00 ひと呼吸	14:00 愛は至高のもの	
9 火	休 館 日		
10 水	休 映 日		
11 木	14:00 Mr.&Mrs.アイヤル		
12 金	14:00 愛は至高のもの	18:30 再び森で…	
13 土	11:00 テロリスト	14:00 最後の舞	17:00 島
14 日	11:00 再び森で…	14:00 メロディ	
15 月	休 館 日		
16 火	休 映 日		
17 水	14:00 ポンベイ		
18 木	14:00 メロディ	18:30 飛びたち	
19 金	14:00 紙の花	18:30 テロリスト	
20 土	11:00 魔法使いのおじいさん	14:00 シャンカラバラナム	17:00 飛びたち
21 日	11:00 大地のうた	14:00 詐欺師	
22 月	休 館 日		
23 火	休 映 日		
24 水	14:00 シャンカラバラナム		
25 木	14:00 詐欺師	18:30 バンディット・クイーン	
26 金	14:00 魔法使いのおじいさん	18:30 最後の舞	
27 土	11:00 大地のうた	14:00 紙の花	17:00 バンディット・クイーン
28 日	11:00 魔法使いのおじいさん	14:00 詐欺師	
29 月 休 館 日	30 火 休 映 日	31 水 休 館 日	

西部ガスグループが提案する
シニアの邸宅。



アンペレーナ百道

介護付有料老人ホーム<一般型特定施設入居者生活介護>予定

モ デ ル ル ー ズ 公 開 中

福岡市図書館より海方向へ徒歩約5分。
TNC放送会館内(定休日:毎週水曜)

0120-312-814

(社)全国有料老人ホーム協会会員

西部ガスライフサポート(株)



◆◆◆第92回 福岡日伊協会映画鑑賞会◆◆◆

追悼 ミケランジェロ・アントニオーニ『情事』 1960年 105分

監督:ミケランジェロ・アントニオーニ/出演:ガブリエレ・フェルゼッティ、モニカ・ヴィッティ他

日 時:2007年10月9日(火)19:00~21:00 ※入場無料・先着120名

会 場:あじびホール(福岡アジア美術館8F) TEL092-263-1100

主 催:福岡日伊協会 TEL092-476-1111(西日本シティ銀行内)

協 力:財団法人福岡文化財団

福岡県・デリー州友好提携記念事業 「インド・フェア」

期 間:平成19年9月22日(土)~9月30日(日)

会 場:九州国立博物館、アクロス福岡

主 催:福岡県

入場無料

● デリー州ブース、観光ブース、仏教写真、インド雑貨

日時:9月22日(土)~30日(日) 9:30~17:00

会場:九州国立博物館1Fエントランスホール

● インド舞踊(バングラダンス)

日時:9月22日(土) ①10:30~ ②14:00~

9月23日(日)、24日(月) ①11:00~ ②14:00~

会場:九州国立博物館1Fミュージアムホール

● インド文化講演

日時:9月29日(土)・30日(日)

会場:九州国立博物館1Fミュージアムホール

● インド舞踊(バラタナティアム)

日時:9月30日(日) 14:00~15:00

会場:アクロス福岡イベントホール

<問い合わせ先>福岡県生活労働部国際交流局交流第二課

TEL:092-643-3219



福岡アジア美術館「現代アジアの作家シリーズIVニルーファル・チャマン展」関連企画

「映画で観るバングラデシュ」

会 期:10月27日(土)

会 場:あじびホール(福岡アジア美術館8階)

福岡市博多区下川端町3-1 リバライセンタービル8階

観覧料:500円(大人) 400円(大学生・高校生) 300円(中学生・小学生)

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がいの方の場合は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の呈示が必要です。)

※「わの会」会員は250円(会員証の呈示が必要です。)

※「ニルーファル・チャマン展」のチケット、または半券をお持ちの方は250円。(受付でチケットを呈示して下さい。)

タイムテーブル

13:00 映画上映 「ラロン」※上映前に外川准教授による映画解説が約20分あり。

15:30~16:00 講演 「聖者ラロン・フォキルを巡る謎」

講師:外川昌彦(広島大学大学院国際協力研究科准教授)

17:00 映画上映 「ぼくはひとりぼっち」

※映画「ラロン」と講演はセットです。※開場は開演の20分前 映画は入替制。

上映作品

■「ラロン」2004年/35ミリ/カラー/132分/バングラデシュ
監督:タンビール・モカンメル <日本語・英語字幕付き>

■「ぼくはひとりぼっち」2004年/35ミリ/カラー/91分/バングラデシュ
監督:モルシェドウル・イスラム <日本語・英語字幕付き>

問い合わせ先:福岡アジア美術館 電話:092-263-1100



交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄

● 西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス

● 天神~都市高速経由~福岡タワー 南口(所要時間:昼間で約20分)

● 博多駅~都市高速経由~福岡タワー 南口(所要時間:昼間で約25分)

● 福岡タワー南口バス停から徒歩3分

いずれも、昼間は10~15分間隔で運行されていますので大変便利です。

お近くのバス停のご利用につきましては、西日本鉄道テレホンセンター(電話 733-3333)に直接お問い合わせください

合わせてください



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表):092(852)0600

映像資料課:092(852)0608 Fax:092(852)0609

福岡市総合図書館「うえぶシネラ」<http://www.cinela.com>