

Ciné-là

7

シネラ・ニュース
July.2007 No.130

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟＝FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

特別企画

アルゴプロジェクトの軌跡

90年代初期、日本映画に新風を吹き込んだプロデューサー集団、アルゴプロジェクトの作品を特集。



「櫻の園」



「遊びの時間は終わらない」

特集

タイ映画特集

斬新な作品の登場により、急速に評価を高める
新しいタイ映画を特集。



「アイアン・プッシーの大冒険」



「トロピカル・マラディ」

特別企画

アルゴプロジェクトの軌跡

90年代初期、日本映画に新風を吹き込んだプロデューサー集団、アルゴプロジェクトの作品を特集。

主催／福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ実行委員会 川崎市市民ミュージアム

会 期：7月4日(水)～16日(月・祝)
※休館日・休映日を除く

観覧料：600円(大人)
500円(大学生・高校生)
400円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。
※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳の提示が必要です。)
※「わの会」会員は300円(会員証の提示が必要です。)



監督／石井 隆
出演／大竹しのぶ
永瀬正敏
6【金】 19:00
14【土】 17:00

死んでもいい

行く当てもない、気ままな一人旅を続けていた青年・信は、ふと立ち寄った町で年上の女性、名美に出会い心惹かれる。しかし彼女はすでに人妻だった。信の激情に揺れ動く名美。原作は実際の事件をもとにした西村望の「火の蛾」。これを劇画家出身の石井隆が脚色、演出した佳作。
※R-15 本作は15歳未満の方は入場できません。

1992年／35ミリ／カラー／117分
アルゴプロジェクト＝サントリー



監督／石井 隆
出演／余貴美子
竹中直人
7【土】 17:00
12【木】 19:00

ヌードの夜

名美は男に求婚され、昔からの腐れ縁の男を殺害する。そして死体の始末を「何でも代行屋」の村木に押しつける。騙されたことを知った村木は名美を探し当てるが、いつしか彼女を好きになってしまう。妖しく光る夜のネオンと降りしきる雨、石井監督のスタイリッシュな映像が光る愛憎劇。※R-15 本作は15歳未満の方は入場できません。

1993年／35ミリ／カラー／111分
ニュー・センチュリー・プロデューサーズ＝サントリー



12人の優しい日本人



監督／中原 俊
出演／豊川悦司
中村まり子

ある殺人事件の審議のために12人の陪審員が集められた。集まったのは女子校の体育教師、スーパーの課長補佐、クリーニング屋のおばさん、セールスマン等々様々な職業の人たち。事件は離婚した被告が、復縁を迫る元夫と口論のあけくさき飛び出し、元夫はそこに来たトラックにはねられて死亡したというもの。若くて美人の被告ということもあり、事故として無罪ですんなり収まりそうだった審議が、一人が異議をはさんだことから議論の行方が怪しくなっていく。そして議論はえんえんと迷走し続ける。

三谷幸喜作による「東京サンシャインボーイズ」の舞台の映画化作品。アメリカ映画の名作「十二人の怒れる男」を下敷きにした作品で、「議論下手な日本人が陪審員になったらどうなるか」という監督の意図が見事なコメディ映画として結実している。この作品が製作された当時、日本でも市民参加の裁判制度が導入されることは想像もできないことがあったが、今や現実のものになっている。何の根拠もなくすぐに大勢につこうとする人、理性よりも感情的に同情して無罪を主張する人、あやふやで自分の意見を言わない人、様々な日本人のタイプがオーバーに描かれており、笑いの中に日本人の自画像が浮かび上がる。また本作は三谷幸喜の初の映画脚本であり、一躍彼の名前を知らしめた。

1991年／35ミリ／カラー／116分／ニュー・センチュリー・プロデューサーズ＝サントリー



監督／中原 俊
出演／中島ひろ子
つみきみほ
4【水】 14:00
15【日】 14:00

櫻の園

ある女子校の演劇部が創立記念日恒例の戯曲「櫻の園」上演にのぞむ。しかし開演の前の晩、部員の一人が喫煙で補導され、公演中止の可能性も出てきた…。不安定な思春期の女の子達の心理のひだを、繊細なタッチで描き、高い評価を獲得した青春映画の佳作。原作は吉田秋生の同名漫画。

1990年／35ミリ／カラー／96分
ニュー・センチュリー・プロデューサーズ＝サントリー



監督／太田 圭
出演／桃井かおり
薬師丸ひろ子
5【木】 14:00
14【土】 14:00

レディ!レディ Ready! Lady

大手銀行の次長を務める独身の菅野萌子の家に、田舎から姪の亮子が転がり込む。キャリアウーマンですっかり都会人の萌子と、自由奔放でストレートな亮子はことあるごとに衝突する…。90年代以降の日本映画に数々の足跡を刻んだアルゴプロジェクトの第一回配給作品。

1989年／35ミリ／カラー／104分
キティ・フィルム＝サントリー



監督／榎戸耕史
出演／奥田瑛二
津川雅彦
5【木】 19:00
16【月・祝】 11:00

ありふれた愛に関する調査

主人公は探偵で結婚相手の身元調査と行方不明のネコ探し以外は何でもする。ある日、雅子という女性から夫の浮気調査を頼まれる。調査の結果、男にはやはり愛人がおり、子供まであった…。関川夏央原作によるハードボイルド小説「名探偵に名前は知らない」の映画化。主演の奥田瑛二が企画としても参加している。

1992年／35ミリ／カラー／107分
メリエス＝サントリー



監督／福田陽一郎
出演／南 果歩
佐野史郎
6【金】 14:00
15【日】 11:00

さよなら、こんにちは

ふとしたことで知り合った卓也と美加は、出会った瞬間に恋に落ちてしまう。しかし美加には大学の頃から世話になっている男性がおり…。『ショウ・ガール』などの舞台演出家としても有名な福田陽一郎が監督した、都会的でライト・コメディ・タッチのラブ・ストーリー。

1990年／35ミリ／カラー／90分
ブルミエ・インターナショナル＝サントリー



監督／萩庭貞明
出演／本木雅弘
石橋達司
7【土】 14:00
14【土】 11:00

遊びの時間は終わらない

市民へのアピールを狙って警察署長が企画した銀行強盗の公開防犯訓練。ところが犯人役の警官、平田は生まじめに演じ過ぎ、次々と警察の裏をかく。簡単に終わるはずだった訓練はどんどんエスカレートし、マスコミも注目する大騒動へと発展していく。本木雅弘主演のシュチエーション・コメディの傑作。

1991年／35ミリ／カラー／111分
につかつビジュアル・リンク＝サントリー＝日本テレビ



監督／平山秀幸
出演／長塚京三
藤田朋子
7【土】 11:00
13【金】 19:00

ザ・中学教師

原作は現役教師の団体「プロ教師の会」により発行された同名タイトルのノンフィクション。この会が訴える理想的な管理教育のあり方を中学校を舞台にドラマ化した社会派作品。桜中学の教師の三上は班単位で生徒達に自治を促し、あくまで冷静に徹底的に社会のルールを教え込む。しかし生徒達は次々と問題を起こして…。

1992年／35ミリ／カラー／106分
メリエス＝サントリー



監督／君塚 匠
出演／永瀬正敏
田村翔子
8【日】 11:00
12【木】 14:00

喪の仕事

美術大学を卒業した陽介の親友・望月が癌で急死する。陽介は葬儀の日、学生時代の同期の朱美と出会う。そして望月が描き残した絵を完成させようとする。親しい人物との死別から、平静な心を取り戻すまでの心情の移り変わりを精神分析学では「喪の仕事」と言う。本作は24歳という若い主人公達の心の変化を描いた作品。

1991年／35ミリ／カラー／112分
ディレクターズ・カンパニー＝サントリー



監督／黒土三男
出演／萩原健一
黒木 瞳
8【日】 14:00
13【金】 14:00

渋滞

サラリーマンの藤林蔵の故郷は瀬戸内海に浮かぶ岡山県の実島。今年はマイカー帰省を決意し、12月30日の早朝に出発した林蔵一家だったが、すでに35キロの渋滞に巻き込まれ…。初めてのマイカー帰省で様々なトラブルに巻き込まれるごく普通の家族の悲喜劇を、ユーモアたっぷりに描いた作品。

1991年／35ミリ／カラー／110分
サントリー＝三菱商事＝ニュー・センチュリー・プロデューサーズ

特集

タイ映画特集

斬新な作品の登場により、急速に評価を高める新しいタイ映画を特集。

Boys will be Boys, Boys will be Men



19【木】
14:00
29【日】
14:00

少年義勇兵

監督：ユッタナー・ムクダーサニット
出演：ルンラン・アナンタヤ
ウォラヨート・パニットタイバブ

1941年5月、タイ南部の町チュムボンで戦争に備えて義勇兵が公募される。多くの高校生が義勇軍に参加する。そして12月日本軍がチュムボンに上陸し、義勇軍は勇敢に戦った。本作は戦争中、実際にあったタイ義勇軍と日本軍の戦闘を描いている。本来戦闘する必要のなかった両国が政府の行き違いにより戦闘に至ったのだ。無垢な少年達を通して愛国心を描いた力作。

2000年/35ミリ/カラー/121分/タイ

日本語・英語字幕付き

Once upon a Time



20【金】
14:00
28【土】
17:00

ある時一度

監督：バンディット・リッタコン
出演：チンタラー・スッカバット
サンティスック・プロムシリ

ダムロンは妻アーパーと別居し、3人の子供達は妻が引き取る。ところが子供達が偶然麻薬取引事件に巻き込まれてしまう。当時ナンバーワンの人気女優チンタラー・スッカバット主演のファミリー・ドラマだが、娯楽の要素もふんだんに盛り込み、子供達と家族の大切さを訴えている。

1995年/35ミリ/カラー/125分/タイ

日本語・英語字幕付き

Fun, Bar, Karaoke



20【金】
19:00
28【土】
11:00

ファン・バー・カラオケ

監督：ベンエーク・ラタナルアン
出演：パイブーンキャット・キアオー
フェイ・アッサウェート

プーは社会に順応できない女の子。彼女の父親はヨクという美人ホステスと知り合いになるが、ヨクはマフィアの愛人だった。マフィアの手下のノイはプーと恋人同士になるが、プーの父親を殺すように命令される。斬新な映像感覚でタイ映画の新世代誕生を予感させた作品。

1996年/35ミリ/カラー/102分/タイ

日本語・英語字幕付き

Who is Running?



21【土】
11:00
28【土】
14:00

運命からの逃走

監督：オキサイド・パン
出演：サンヤー・クンナゴーン
ナットリガー・タンマブリダーナン

ジャップとワーンは恋人同士。ある日ワーンは交通事故で危篤状態に陥る。その時ジャップの前に謎の僧侶が現れ、5人の人間の命を救えばワーンの命は助かると言い、未来の新聞を手渡すのだった。特撮をふんだんに使ったSF的な物語で、タイで大ヒットしたエンターテインメント作品。

1997年/35ミリ/カラー/105分/タイ

日本語・英語字幕付き

The Moonhunter



21【土】
14:00
27【金】
14:00

ムーンハンター

監督：バンディット・リッタコン
出演：バーヌ・スワンノー
ピンパン・チャンタ

1973年、バンコクのタマサート大学で起こった学生を中心とした民主化運動は、当時の軍事政権をゆるがせた。本作は運動のリーダーだったセークサン・ブラストクを主人公として描いた社会派の力作。当時のタイ共産主義運動がリアルに描かれている点が大変興味深い。

2001年/35ミリ/カラー/122分/タイ

日本語・英語字幕付き

Mekhong Full Moon Party



21【土】
17:00
27【金】
19:00

メコンフルムーンパーティ

監督：チラ・マリクン
出演：アヌット・サバーンボン
ノッパドン・ドゥアンボン

タイ東北部、ラオスとの国境を流れるメコン河から次々に火の玉が現れ、空に上っていく。この不思議な現象の謎を大学教授や文化人が解き明かそうとする。本作で描かれる火の玉現象は実際にメコン河で見られるもので、これを物語の中心として信仰とはなにかというテーマをコメディタッチで描いた作品。

2002年/35ミリ/カラー/119分/タイ

日本語・英語字幕付き

One Night Husband



26【木】
14:00
29【日】
11:00

ワン・ナイト・ハズバンド

監督：ピムバカー・トーウィラ
出演：ニコル・テリオ
シリヤゴーン・ブッカウェート

キャリアウーマンのシバンは教師のナバットと結婚する。しかし結婚式の夜、ナバットは女性からの電話の後、姿を消してしまう。夫の行方を探すシバンは次第に今まで知らなかったナバットの一面を知る。アイドル歌手ニコル・テリオと人気女優シリヤゴーン・ブッカウェートの共演が話題となった。

2003年/35ミリ/カラー/118分/タイ

日本語・英語字幕付き

The Adventure of Iron Pussy



22【日】
11:00
25【水】
14:00

アイアンプッシーの大冒険

監督：アビチャート・ボン・ウィーラセータクン
マイケル・シャオワナーサイ
出演：マイケル・シャオワナーサイ
シリヤゴーン・ブッカウェート

女装のスパイ、アンアン・プッシーはある組織への潜入捜査を命じられる。組織の中心と思われる屋敷でメイドとなって働くアンアン・プッシーだが、その家の息子と恋に落ちてしまう。アメリカ生まれのタイ人マイケル・シャオワナーサイが生んだ、ポップでキッチュなウェスタン・ミュージカル。

2003年/ビデオ/カラー/90分/タイ

日本語字幕付き

Tropical Malady



22【日】
14:00
26【木】
19:00

トロピカル・マラデー

監督：アビチャート・ボン・ウィーラセータクン
出演：バンロップ・ロノイ
サクダー・ゲオブアディー

山間の小さな村で牛が次々と殺される。事件を調べるために森の奥深く入ったケン、全身に刺青を施した不思議な男に出会う。"呪いにより人間が虎に変身する"というタイの民間伝承を背景にした不思議な作品。見る者に様々な解釈を可能にする作品で、世界の映画祭で賛否両論を巻き起こした。カンヌ映画祭審査員賞等を受賞。

2004年/35ミリ/カラー/118分/タイ

日本語字幕付き

フィルム写真提供/コミュニケーションシネマ支援センター
協力/財団法人国際文化交流推進協会(エース・ジャパン)

7月

上映スケジュール

アルゴプロジェクトの軌跡

1 日	自主上映 [第11回美空ひばり チャリティ懐かしの映画会]	
2 月	休 館 日	
3 火	休 館 日	
4 水	14:00 櫻の園	
5 木	14:00 レディ!レディReady!!lady	19:00 ありふれた愛に関する調査
6 金	14:00 さよなら、こんにちわ	19:00 死んでもいい
7 土	11:00 ザ・中学教師	14:00 遊びの時間は終らない
8 日	11:00 喪の仕事	14:00 渋滞
9 月	休 館 日	
10 火	休 映 日	
11 水	14:00 12人の優しい日本人	
12 木	14:00 喪の仕事	19:00 ヌードの夜
13 金	14:00 渋滞	19:00 ザ・中学教師
14 土	11:00 遊びの時間は終らない	14:00 レディ!レディReady!!lady
15 日	11:00 さよなら、こんにちわ	14:00 櫻の園
16 月祝	11:00 ありふれた愛に関する調査	14:00 12人の優しい日本人
17 火	休 館 日	
18 水	休 映 日	

タイ映画特集

19 木	14:00 少年義勇兵	
20 金	14:00 ある時一度	19:00 ファン・パー・カラオケ
21 土	11:00 運命からの逃走	14:00 ムーンハンター
22 日	11:00 アイアン・ブッシーの大冒険	14:00 トロピカル・マラディ
23 月	休 館 日	
24 火	休 映 日	
25 水	14:00 アイアン・ブッシーの大冒険	
26 木	14:00 ワン・ナイト・ハズバンド	19:00 トロピカル・マラディ
27 金	14:00 ムーンハンター	19:00 メコン・フルムーン・パーティ
28 土	11:00 ファン・パー・カラオケ	14:00 運命からの逃走
29 日	11:00 ワン・ナイト・ハズバンド	14:00 少年義勇兵
30 月	休 館 日	
31 火	休 館 日	

次号
予告

特別企画 日本映画学校傑作選

「踊る大捜査線」の本広克行監督、「フラガール」の李相日監督など日本映画を支える逸材を輩出してきた日本映画学校の作品特集。

会 期:8月1日(水)~12日(日)

上映作品:「君は裸足の神を見たか」「福本耕平かく走りき」「ファザース・父なき時代」「青~chong~」などを上映。



第259回プロムナードコンサート

~月に一度のお昼休みのコンサート~

日 時:2007年7月20日(金)12:00~13:00 ※入場無料

場 所:西日本シティ銀行本店1Fエントランスホール

曲 目:モーツァルト作曲 弦楽四重奏曲第9番 イ長調 K.169 他全2曲

演奏者:福岡ハイドン弦楽四重奏団

主 催:財団法人福岡文化財団(TEL 092-473-6777)



1989年、6人のプロデューサー達により旗揚げされたのが「アルゴプロジェクト」。伊地智啓、佐々木史朗、岡田裕、山田耕大、増田久雄、宮坂進、そうそうたる実績を持つ独立プロのプロデューサー達は特定のジャンルにこだわず、自由な企画で映画作りを発想し、系列の映画館を拠点に製作から配給、上映までを一つのシステムとして作り上げようとした。

「アルゴプロジェクト」からは、吉田秋生の漫画を原作とし90年度キネマ旬報第一位となった中原俊監督の「櫻の園」、今やヒットメーカーとなった三谷幸喜監督の舞台劇を映画化したコメディ「12人の優しい日本人」などの秀作が生まれた。

「アルゴプロジェクト」は日本映画界に新風を送り込む存在として注目を浴びたが、経営難から93年に映画の企画・製作に中心を置いたアルゴ・ピクチャーズ株式会社へと体制変更を行う。

現在も独立プロとして製作を続けるアルゴ・ピクチャーズだが、アルゴプロジェクト時代の短い期間に生み出された作品群は、閉塞気味だった日本映画界にとって刺激的な存在であった。その映画の中には現在にも繋がる日本映画の新しい息吹を見て取ることができるだろう。

アルゴプロジェクトについて



■自主上映のお知らせ

7月1日(日) 第11回美空ひばり チャリティ懐かしの映画会

上映作品:「民謡の旅 秋田おばこ」「ひばりの森の石松」

観 覧 料:前売り1,300円 当日1,500円

主 催:美空ひばり後援会(TEL 093-293-2415 牛島弘子 午後8時以降)

※自主上映の詳細は、直接主催者にお問い合わせ下さい。

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄

●西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス

●天神~都市高速経由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約20分)

●博多駅~都市高速経由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約25分)

●福岡タワー南口バス停から徒歩3分

いずれも、昼間は10~15分間隔で運行されていますので大変便利です。

お近くのバス停からのご利用につきましては、西日本鉄道テレホンセン

ター(電話 733-3333)に直接お問い合わせください



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là
福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表):092(852)0600

映像資料課:092(852)0608 Fax:092(852)0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラHP「うえぶシネラ」<http://www.cinela.com>

西部ガスグループが提案する
シニアの邸宅。

A
アンペレーナ百道

介護付有料老人ホーム(一般型特定施設入居者生活介護)予定

モデルルーム公開中

福岡市図書館より海方向へ徒歩約5分。
TNC放送会館内

☎ 0120-312-814

(社)全国有料老人ホーム協会会員
西部ガスライフサポート(株)

