

Ciné-là

6

シネラ・ニュース
June.2007 No.129

特別企画

イメージフォーラム・フェスティバル
日本最大の実験映画のコンペティション、イメージフォーラム・フェスティバル。日本と世界の最新映像を紹介



「2006」手塚 真

収蔵作品特集

アジア映画アンソロジー

総合図書館収蔵のアジア映画から、様々な国の秀作をセレクション



「逃亡者トゥムル」



「ロイテ ー誓いー」

特別企画

イメージフォーラム・フェスティバル2007

日本最大の実験映画のコンペティション、イメージフォーラム・フェスティバル。
日本と世界の最新映像を紹介。

会 期：6月6日(水)～10日(日)

観覧料：1,000円(当日1回券) 800円(前売り1回券) 2,100円(3回券) 4,500円(フリーパス券)

※前売り券はチケットぴあ(Pコード:477-535)、ローソンチケット(Lコード:84858)で発売。

※定員制。各回入替制。 ※障がい者及び高齢者、「わの会」会員割引なし。

※3回券、フリーパスはお一人用です。複数名で使用はできません。

主催：福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ実行委員会 イメージフォーラム



「蛆虫が飛ぶとき」



「2006」



「エル・ドクトール」



「影の子供」

6.6【水】

14:00 PROGRAM C 日本招待作品 [108分]

- 「手が消える」 2007年/8ミリ/30分
ほしのあきら+居島知美+横溝千夏
「そういう眼鏡」 2007年/ビデオ/8分/和田淳
「Dé-Sign(脱記号)18(Home)」
2007年/ビデオ/15分/ビジュアル・ブレインズ
「ささやかでつつましく」
2007年/ビデオ/5分/林勇気
「レベル2」 2007年/ビデオ/10分/中島崇
「多摩川暮らしの手帖」
2007年/8ミリ/40分/内村茂太

16:30 PROGRAM D 日本招待作品+一般公募作品 [94分]

- 「お向かいさん」 2007年/ビデオ/9分/清家美佳
「mirror for eyes」<一般公募部門入選>
2007年/ビデオ/5分/近藤寛史
「おともだち。」 2007年/ビデオ/5分/宇田敦子
「辻」<一般公募部門入選>
2006年/ビデオ/20分/土屋由貴
「Agitated Screams of Maggots」
2006年/ビデオ/3分/黒坂圭太
「リアルアクセスディスコミュニケーション」
2007年/ビデオ/52分/小口容子

19:00 PROGRAM E 日本招待作品+一般公募作品 [91分]

- 「映画 来るべきもの」
2007年/ビデオ/15分/黒川芳朱
「版#26-29」 2007年/16ミリ/8分/伊藤隆介
「タガ・クロス・イズ・アライブ」
2007年/8ミリ/30分/万城目純
「LOTUS」 2007年/16ミリ/7分/相原信洋
「INCLINED HORIZON」
2007年/16ミリ/8分/太田曜
「No is E」<一般公募部門 寺山修司賞>
2006年/ビデオ/23分/牧野貴

6.7【木】

14:00 PROGRAM M 風景を曲げる [60分]

- 「エラッタ」 2005年/16ミリ/7分/アメリカ
アレクサンダー・スチュアート
「不可視景」 2006年/ビデオ/13分/カナダ
レスリー・ピータス+ダラ・ジェルマン
「赤方転移」 2001年/16ミリ/4分/イギリス
エミリー・リチャードソン
「ムービー・マップ」 2003年/ビデオ/9分/アメリカ
チップ・ロード
「微気候の音」 2004年/ビデオ/9分/イギリス
セミコンダクター
「ミチョアカン:死の女神」
2006年/ビデオ/8分/メキシコ
ベン・ラッセル+サビーヌ・グリユファ
「ミチョアカン:裏切り者」
2006年/ビデオ/8分/メキシコ
ベン・ラッセル+サビーヌ・グリユファ
「1960年頃」 2005年/16ミリ/6分/カナダ
クリス・カレリ

16:30 PROGRAM G 日本招待作品 [90分]

- 「この一年-part1」
2006年-2007年/ビデオ/90分/かわなかのふひろ

19:00 PROGRAM H 日本招待作品 [90分]

- 「この一年-part2」
2006年-2007年/ビデオ/90分/かわなかのふひろ

6.8【金】

14:00 PROGRAM Q ストーリーズ・フロム・オフ オフからの物語 [74分]

- 「パピリオン・ノワール」
2006年/ビデオ/24分/フランス/ビエール・クーリブフ
「セント・デニス」
2004年/ビデオ/14分/アメリカ/ジョン・ビルソン
「序幕」
2006年/ビデオ/10分/ベルギー/ニコラス・プロヴォスト
「記憶のうつろい」
2007年/ビデオ/26分/オランダ/フィオナ・タン

16:30 PROGRAM F 日本招待作品+一般公募作品 [103分]

- 「タネ」<一般公募部門入選>
2007年/ビデオ/50分/大力拓哉+三浦崇志
「グージョネットと風車小屋の魔女」<一般公募部門入選>
2006年/ビデオ/24分/福井琢也
「ポストの話」 2007年/ビデオ/15分/萩原朔美
「十七個の空間と一匹のウジ虫で構成された作品」
2007年/ビデオ/14分/平林勇

19:00 福岡特別 九州・福岡から応募された作品 から優秀作をセレクト [76分]

- 「Love Apple」 2006年/ビデオ/33分/中野森
「拝金」 2006年/ビデオ/5分/杉井真一
「光景」 2006年/ビデオ/6分/有吉信寛
「FLANEUR」 2006年/ビデオ/4分/有吉信寛
「マルチ」 2006年/16ミリ/8分/坪根正直
「FLY UP」 2006年/ビデオ/7分/小西龍太郎
「while we sleep」 2006年/ビデオ/6分/村川竜也
「On time One time」 2006年/ビデオ/7分/園田裕美

6.9【土】

11:00 PROGRAM A 日本招待作品+一般公募作品 [80分]

- 「ぼくのまち」<一般公募部門奨励賞>
2007年/ビデオ/17分/中村智道
「8ミリ・ミシン」 2007年/ビデオ/11分/奥山順市
「2006」 2007年/8ミリ/26分/手塚眞
「影の子供」 2006年/16ミリ/18分/辻直之
「一寸法師」 2007年/16ミリ/8分/田名網敬一+相原信洋

13:30 PROGRAM K Good Bye "stylish" まったくない身体:キマイラたち [72分]

- 「愛の蝶」
2003年/ビデオ/4分/ベルギー/ニコラス・プロヴォスト
「鳥の声とマリンバ」
2005年/ビデオ/8分/イギリス/スチュアート・パウンド

「鉄拳譜」 2004年/ビデオ/9分/イギリス ミランダ・ベネル

「あなたに釘付け」 ビデオ/4分/イギリス ミランダ・ベネル

「巨大な白蛮族たちの行進」 2005年/ビデオ/5分/イギリス/マーク・レッキー

「ツバメノシンゾー」 2006年/ビデオ/29分/カナダ/バリー・ドゥベ

「パープル・グレイ」 2006年/ビデオ/7分/イギリス セバスチャン・パークナー

「いちばん長く笑った者が最後に笑う」 2006年/ビデオ/5分/イギリス/フィル・コリンズ

16:00 PROGRAM L Good Bye "stylish" セブン・イージー・ピース [93分]

「マリナ・アブラモビッチのセブン・イージー・ピース」 2007年/ビデオ/93分/アメリカ/バベット・マンガルト

6.10【日】

11:00 PROGRAM B 日本招待作品+一般公募作品 [93分]

「Kaizer」<一般公募部門奨励賞> 2006年/ビデオ/11分/田中廣太郎

「空の箱」<一般公募部門奨励賞> 2006年/ビデオ/38分/祢津悠紀

「生態系15-秤動」 2006年/ビデオ/17分/小池照男

「絵馬・絵馬2」 2006年/16ミリ/7分/石田尚志

「蛆虫が飛ぶとき」<一般公募部門大賞> 2007年/ビデオ/20分/村上康人

13:30 PROGRAM O ドローイング・アニメーション世界旅行 [72分]

「ブランド・バンド・ニュース」 2005年/ビデオ/5分/フランス/クリスティーン・ルベ

「スーザン・ビット:視覚への固執」 2006年/ビデオ/28分/アメリカ/ブルー・クレイニング

「エル・ドクトール」 2006年/ビデオ/23分/アメリカ/スーザン・ビット

「ご近所のみなさま」 2006年/ビデオ/12分/エストニア/ブリー・テンドー

「JEU」 2006年/ビデオ/4分/スイス ジョルジュ・シュヴィッツゲル

16:00 PROGRAM J Good Bye "stylish" キリアン・デラース・アニメーション・フリット [68分]

「イヴォンヌ」 1987年/16ミリ/5分/スイス/キリアン・デラース

「ズボンの中の雲」 1982年/16ミリ/4分/スイス/キリアン・デラース

「ギャビーの尻」 1982年/16ミリ/6分/スイス/キリアン・デラース

「以下の行為のすべては座って行うアートである」 1984年/16ミリ/14分/スイス/キリアン・デラース

「セバスチャンのポートレート」 1992年/16ミリ/1分/スイス/キリアン・デラース

「吸水タンクにスプレーする仕切りはヒートセンサーにある」 1989年/16ミリ/12分/スイス/セバスチャン・デラース

「赤と白」 1985年/16ミリ/12分/スイス/キリアン・デラース

「アンティエ・バイバイ」 1993年/ビデオ/7分/スイス/キリアン・デラース

「ヴィジョン」 1996年/35ミリ/7分/スイス/キリアン・デラース

アジア映画 アンソロジー



Tumur of Mountain 逃亡者トゥムル

日本語・英語字幕付き

監督：O. バトゥルズィー
出演：P. バヤルフー Ts. バトホヤグ

裁判官ダライのもとに、脱獄して逃亡生活を送るトゥムルから手紙が来る。トゥムルは無罪を訴え、ダライに会うことを希望していた。ダライは刑事セメルの反対を押し切り、一人でトゥムルに会いに行く。トゥムルは雪に閉ざされた深い森の中で一人テントで暮らしていた。7年の刑期も過ぎており、免罪してほしいと頼むトゥムル。法は曲げられないと、自首を勧めるダライ。二人は夜を通して酒を酌み交わし語り合う。そして次の朝、ダライはトゥムルを逮捕することもせず山を下りようとする。そんなダライにトゥムルは馬と防寒着を貸すのだった。

この映画はオーリー・トゥムルという実在の人物を描いたもので、原作者自身が映画の脚本も書いています。冤罪を主張し7年もの逃亡生活を送るトゥムル、無罪の証拠がない以上有罪であると主張を変えないダライ。この映画は二人の男の一晚の対話を描いているのですが、正々堂々真面向からぶつかる二人の男の友情のドラマとも言えます。これはモンゴルの男の美学なのかもしれませんが、かつて日本にもこんな映画があったと、なんだか懐かしさを感じる作品でもあります。

2004年 | ビデオ | カラー | 107分 | モンゴル



Magnifico マグニフィコ

日本語・英語字幕付き

監督：マリーヨ・J・デ・ロス・レイエス
出演：ジロー・マニオ アルバート・マルティネス

マグニフィコは9歳の少年。両親は彼をのろまで頭の悪い子だと思っていた。ある日マグニフィコは母親が、病気の祖母が死んでも葬式代がないと悩んでいることを知る。そこで彼は内緒でアルバイトをしたり、あまった材木で棺桶を作ったりする。マグニフィコの素直さ、優しさ、無垢な誠実さ、隣人愛が胸に迫る感動作。

2003年 | 35ミリ | カラー | 123分 | フィリピン



Loi The ロイテ

—誓い—
日本語字幕付き

監督：グエン・トゥオン・フオン
出演：ミズエン ドン・スオン

ベトナム戦争時代のサイゴン。学生運動に情熱を燃やすチュンとカインは愛し合っていた。しかしカインは妊娠したまま当局に捕らえられてしまう。南北統一後カインは解放されるが、カインが出産した事を知らないチュンは別の女性と婚約をするのだった。世界各国の映画祭で注目されたグエン・トゥオン・フオン監督のデビュー作。

1996年 | 35ミリ | カラー | 98分 | ベトナム



A Beautiful Flower ビューティフル・フラワー

日本語・英語字幕付き

監督：ナビン・スッパ
出演：アヌバハ・スッパ アロック・ネムバン

ネパールの少数民族リンブー族の村。美しい女性ヌマブンはオジャハンという青年と結婚する。しかしオジャハンが急死し、赤ん坊を流産したヌマブンは実家に帰らされてしまうのだった。ネパール東部のインドとの国境の山、カンチェンジュンガで撮影された作品。少数民族の生活様式だけでなく、雄大なヒマラヤの風景も本作の見所である。

2002年 | 35ミリ | カラー | 113分 | ネパール



Chicken Rice War チキンライス・ウォー

日本語・英語字幕付き

監督：チーク
出演：ピエール・ブン ラム・メイイー

ウォン家とチャン家は隣どうしで、どちらもチキンライスの店を出し、自分の店の方が美味しいといがみ合っていた。ウォン家の長男フェンソンとチャン家の長女オードリーは、同じ大学の演劇部に在籍、フェンソンはオードリーの事が好きだが、なかなか相手にしてもらえない。「ロミオとジュリエット」を元にしたラブ・コメディ。

2000年 | 35ミリ | カラー | 100分 | シンガポール



Men's Dance 男が踊るとき

日本語・英語字幕付き

監督：ユスフ・ラジコフ
出演：アリシヘル・ハムラエフ セヴィンチ・ムミノフ

少女サナムは祖母から将来幼なじみのトシュテミルと結婚すると予言される。大人になったトシュテミルはサナムの事が好きだったが、プロポーズできないでいた。そんなとき、レスリング大会の優勝者がサナムと結婚することになる。慌てたトシュテミルは大会に参加するが…。コミカルな物語ながら中央アジアの生活や文化が鮮やかに描かれた作品。

2002年 | 35ミリ | カラー | 77分 | ウズベキスタン



Fleeing by Night 夜に逃れて

日本語・英語字幕付き

監督：イン・チー シュー・リーコン
出演：ルネ・リウ ホアン・レイ

1930年代の天津。北京からやって来た崑劇一座が劇場主のウェイ家に滞在する。ウェイ家の娘インアーは一座の看板俳優リン・チョンを好きになるが、インアーの婚約者シャオトンもまたリン・チョンに魅了されるのだった。戦前から戦後にかけて歴史の渦に巻き込まれる三人の主人公達の運命を優美な崑曲にのせて描いた作品。

2000年 | 35ミリ | カラー | 120分 | 台湾



Against the Tide 流れに逆らって

日本語・英語字幕付き

監督：スダットゥ・デーワブリヤ
出演：マウリ・フェルディナンド チャーダニ・セネウィラトゥナ

スリランカの田舎の村。少年シリマルの父親は船頭をしていた。ある日村に銃を持った男達が現れ、続いて政府軍がやってくる。そしてシリマルの父親は行方不明になってしまう。1989年に起こった左翼系ゲリラと政府軍の軍事衝突を背景にした作品。多くの民間人の犠牲者を出した内紛の追悼の意を込めて製作された作品。

2003年 | 35ミリ | カラー | 103分 | スリランカ

会 期：6月13日(水)～24日(日)

※休館日・休映日を除く

観覧料：500円(大人)

400円(大学生・高校生)

300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)

※「わの会」会員は250円(会員証の提示が必要です。)



At a Distance へだたり

日本語・英語字幕付き

監督：シャムブラサード
出演：ブイトヴィラージ ギートウ・モハンダース

作家のニールは過去を回想し、妹のローズの物語を書くこととする。ニールの母親は口やかましく西欧的な教育を二人に強制した。しかしローズは足に障がいがあり、次第に家に閉じこもりがちになる。テネシー・ウィリアムズの「ガラスの動物園」を脚色した作品。心がバラバラになった家族の悲哀が繊細な映像で綴られる。

2004年 | 35ミリ | カラー | 92分 | インド



Perpetual Motion 無窮動

日本語・英語字幕付き

監督：ニン・イン
出演：ホン・ホワン リウ・ソラ

40代の雑誌編集長ニウニウは、夫が自分の友人の一人と浮気をしているのではないかと疑惑を持つ。彼女は友人達を食事に招き、たわいない会話を交わしながら浮気相手を見つけ出そうとする。経済的に恵まれた中年女性達の赤裸々な欲望が語られる作品で、登場する四人の女性の個性のぶつかり合いが見事に描かれる。

2005年 | 35ミリ | カラー | 90分 | 中国

6月

上映スケジュール

イメージフォーラムフェスティバル

アジア映画アンソロジー

3 日	自主上映 [福岡映画サークル2007第3回例会]		
4 月	休 館 日		
5 火	休 映 日		
6 水	14:00 プログラム C 16:30 プログラム D 19:00 プログラム E		
7 木	14:00 プログラム M 16:30 プログラム G 19:00 プログラム H		
8 金	14:00 プログラム Q 16:30 プログラム F 19:00 福岡特別		
9 土	11:00 プログラム A 13:30 プログラム K 16:00 プログラム L		
10 日	11:00 プログラム B 13:30 プログラム O 16:00 プログラム J		
11 月	休 館 日		
12 火	休 映 日		
13 水	 「マグニフィコ」 14:00 マグニフィコ 16:00 ロイテ -誓い-	19:00 男が踊るとき	
14 木		14:00 ビューティフル・フラワー 16:00 逃亡者トゥムル	
15 金		14:00 男が踊るとき 16:00 ビューティフル・フラワー	
16 土	11:00 ロイテ -誓い-	14:00 逃亡者トゥムル 16:00 マグニフィコ	
17 日	11:00 逃亡者トゥムル	14:00 マグニフィコ	
18 月	休 館 日		
19 火	休 映 日		
20 水	 「チキンライス・ウォー」 14:00 夜に逃れて	19:00 へだたり	
21 木		14:00 チキンライス・ウォー 16:00 無窮動	
22 金		14:00 無窮動 16:00 流れに逆らって	
23 土	11:00 へだたり	14:00 チキンライス・ウォー 16:00 流れに逆らって	
24 日	11:00 無窮動	14:00 夜に逃れて	
25 月	休 館 日		
26 火	休 映 日		
27 水	休 映 日		
28 木	休 映 日		
29 金	休 映 日		
30 土	自主上映 [HIGE-G 8周年プロモ]		

イメージフォーラム

2007



「Agitated Screams of Maggots」

「粗削りで洗練されていなくてもいい。バラ色の映画はいらない。僕らが欲しいのは血の色をした映画なのだ。」アメリカを代表する実験映画作家ジョナス・メカスがこう宣言したのは今から40年以上も前の事です。

めざましい技術の進歩により、個人で作る映像作品も十分に「良くできた」ものになっています。レベルは確かに向上し、僕らは改めて問われています。「で、その次は？」今年の特集「Good Bye "stylish"」はまさに血の色をした作品、その先に作家が見える野心作を集めています。

Lプロ「マリナ・アブラモビッチのセブン・イージー・ピースズ」は彼女がグッゲンハイム美術館で行った渾身のパフォーマンスの記録です。著名な7つの作品を7夜連続7時間にわたり演じきっています。Kプロは「何かをひたむきに行う身体」がアニメーション、ドラマ、アブストラクト映像で展開します。僕らはなぜ、一生懸命な物体から目が離せなくなるのでしょうか？

澤 隆 志 (イメージフォーラム)

映像ホール利用申し込みについて

映像ホール・シネラでは自主上映(非営利に限る)を希望される方は、下記のとおり利用申し込みの受付を行いますので申し込み下さい。

利用申し込み対象期間:

平成20年1月～平成20年5月まで

※別途配布の申し込み用紙に対象日を記載しています。

申し込み受付期間:

平成19年5月20日(日)～平成19年6月8日(金) ※休館日除く

抽 選 日: 平成19年6月9日(土) 午前11時より

抽選会場: 福岡市総合図書館3階 第2研究室

利用申込用紙: 福岡市総合図書館で配布中の申し込み用紙をお出し下さい。

自主上映のお知らせ

6月3日(日) 福岡映画サークル2007第3回例会

上映作品: 「インファナル・アフェア」14:00～

観 覧 料: 前売1,200円 当日1,400円 シニア・障がい者1,000円 中高生800円

主 催: 福岡映画サークル協議会 (TEL:092-781-2817)

6月30日(土)「HIGE-G 8周年プロモ」

主催: HIGE-G (TEL:090-4987-1008)

※自主上映の詳細は、直接主催者にお問い合わせ下さい。



第90回 福岡日伊協会映画鑑賞会「フェリーニのアマルコルド」

フェデリコ・フェリーニ監督/ブルーノ・ザニン他出演/1973年製作

日 時: 2007年6月21日(木) 19:00～21:00 ※入場無料・先着120名

会 場: あじびホール(福岡アジア美術館8F) TEL092-263-1100

主 催: 福岡日伊協会 担当: 井口 TEL092-476-1111(西日本シティ銀行内)

協 力: 財団法人福岡文化財団

西部ガスグループが提案する
シニアの邸宅。



アンペレーナ百道

介護付有料老人ホーム(一般型特定施設入居者生活介護)予定

モデルルーム公開中

福岡市図書館より海方向へ徒歩約5分。
TNC放送会館内

☎ 0120-312-814

(社)全国有料老人ホーム協会会員
西部ガスライフサポート(株)



交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄

●西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス

●天神～都市高速経由～福岡タワー南口(所要時間: 昼間で約20分)
●博多駅～都市高速経由～福岡タワー南口(所要時間: 昼間で約25分)
●福岡タワー南口バス停から徒歩3分
いずれも、昼間は10～15分間隔で運行していますので大変便利です。お近くのバス停からのご利用につきましては、西日本鉄道テレホンセンター(電話 733-3333)に直接お問い合わせください



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表): 092(852)0600

映像資料課: 092(852)0608 Fax: 092(852)0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ「うえぶシネラ」<http://www.cinela.com>