



国際フィルム・アーカイブ連盟=FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

3
No-126

シネラ



日本映画名作選

収蔵作品特集

日本映画の名作・秀作をセレクトして上映



静かなる決闘

しろばんば

Ciné



エノケンのちゃっきり金太



裸の島



収蔵作品特集

収蔵作品の中から、日本映画の名作・秀作をセレクトして上映

日本映画名作選

3月1日(木)~24日(土) ※休館日: 休映日除く

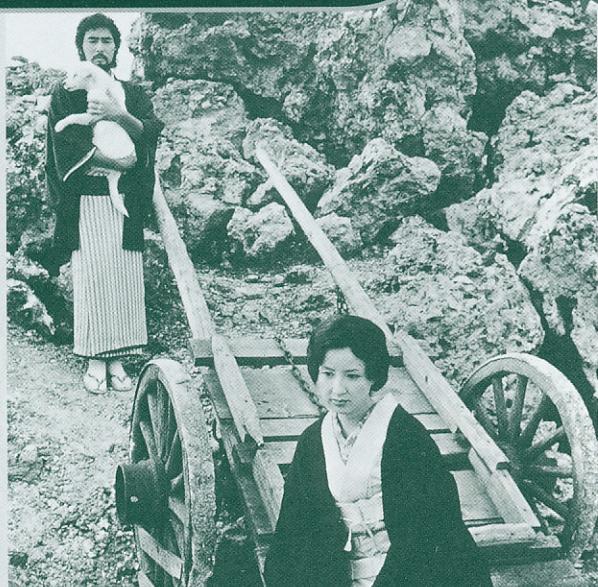
観覧料: 500円(大人) 400円(大学生・高校生) 300円(中学生・小学生)

*定員制。各回入替制。*チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

*障がいの方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は半額。(手帳の呈示が必要です。)

田園に死す

おすすめ



1974年/35ミリ/カラー/101分/人力飛行機舎=ATG

監督: 寺山修司 出演: 菅原太郎、八千草薫

47歳という若さでこの世を去った天才、寺山修司の映画における代表作。高校生の頃にすでに詩人として注目を集め、大学時代には天才歌人と呼ばれた彼は、詩の他にエッセイ、ラジオドラマや映画の脚本、戯曲なども手掛け、演劇実験室「天井桟敷」を主宰するなどマルチ・アーティストとして活躍しました。映画にも早くから進出し、実験的な短編を数多く手掛けたほか、劇場用映画の演出でも独特の世界を展開していきます。彼の歌集のタイトルをとったこの「田園に死す」でも、そうした「寺山ワールド」ともいべき独特的イメージが満ちあふれた作品です。

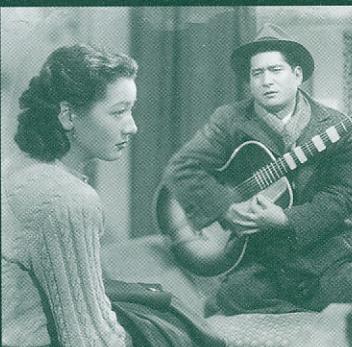
寺山自身を思わせる映画監督が自伝的な映画を完成させる。しかしそこに描いたのは美化された過去であった。思い悩む彼に過去の記憶とイメージが奔流のように襲いかかる…。恐山の荒涼たる風景、愛情を強制する母親、隣家の美しい花嫁に淡い恋心を抱き、駆け落ちを夢想する少年時代の私。彼一流のイメージが寺山自身の詩と映像によってつながれ、「現在」と「過去」、「虚構」と「現実」がモザイクのように配置され、展開していきます。

•3月18日(日) 14:00

•3月23日(金) 19:00

お嬢さん乾杯

•3月3日(土) 17:00 •3月9日(金) 14:00



1949年/35ミリ/モノクロ/89分/松竹

監督: 木下恵介 出演: 原節子、佐野周二

戦後、アイデアと行動力で財をなした粗野な青年実業家が、華族令の廢止で没落していく元華族の令嬢と渋々、お見合いをするが、会った途端に一目惚れしてしまい…。当時の世相を反映しながら軽妙なテンポで展開される明るな都会派喜劇。木下恵介の喜劇における代表作の一つであり、公開当時大ヒットした。

新・三等重役

•3月11日(日) 11:00 •3月15日(木) 14:00



1959年/35ミリ/カラー/91分/東宝

監督: 篠正典 出演: 森繁久彌、小林桂樹

森繁久彌の代表作である「社長シリーズ」の流れをくむ作品。森繁演ずる沢村専務は、社長が外遊中のため、会社の留守を預かるが…。もともと社長シリーズは1952年の「三等重役」が原型であり、このとき脇役で特に注目を集めたのが森繁久彌だった。「社長シリーズ」が好調な時期に作られたサラリーマン喜劇の佳作。

青春残酷物語

•3月11日(日) 14:00 •3月15日(木) 19:00



1960年/35ミリ/カラー/96分/松竹

監督: 大島渚 出演: 川津祐介、桑野みゆき

大島渚の監督第二作で、実質的なデビュー作。若い世代に圧倒的な共感を呼び、話題となつた作品。生きる目的を失い、反抗的に生きる若い二人が結局は破滅していく。この作品の成功で、大島を筆頭に吉田喜重、篠田正浩ら松竹の若手監督が台頭し、「松竹ヌーヴェル・ヴァーグ」と呼ばれて注目される。

しろばんば

•3月16日(金) 19:00 •3月21日(水・祝) 11:00



1962年/35ミリ/モノクロ/101分/日活

監督: 滝沢英輔 出演: 北林谷栄、芦川いづみ

井上靖の原作を、木下恵介が脚色、滝沢英輔が演出した文芸作品。冬の伊豆の山あいでは、黄昏時に浮遊する縊くずのような白い小さな生き物を「しろばんば」と呼んだ。おぬい妻と暮らす小学生の洪作も、それを眺めながら旧家の土蔵の中で暮らしていた。春休みの前日、母屋のさき子が女学校を卒業して戻ってきた…。

エノケンのちゃっきり金太

•3月2日(金) 19:00 •3月10日(土) 17:00



1937年/35ミリ/モノクロ/72分/P.C.L.

監督: 山本嘉次郎 出演: 横本健一、中村是好

時は幕末、財布と一緒に勤皇派の密書を盗んでしまったスリの金太は、岡っ引きど勤皇派の志士の両方から追われ、江戸を飛び出し東海道へ…。スピードーな展開とナンセンス・ギャグの連発。1930年代から40年代にかけて絶大な人気を誇ったエノケンこと、横本健一の代表作。

裸の島

•3月16日(金)14:00 •3月18日(日)11:00



1960年/35ミリ/モノクロ/97分

近代映画協会

監督:新藤兼人 出演:殿山泰司、乙羽信子

オール・ロケ、俳優二人とスタッフ十三人という小編成と低予算で作られた傑作。瀬戸内に浮かぶ水もない孤島で、畑を耕し暮らす家族の暮らしを、敢えてセリフ無しの映像詩のように仕上げた名作。この作品は海外の映画祭などでも高い評価を獲得し、経済的危機の状況にあった、近代映画協会を救った。

赤西蠣太

•3月2日(金)14:00 •3月10日(土)14:00



1936年/16ミリ/モノクロ/77分

日活=千恵蔵プロ

監督:伊丹万作 出演:片岡千恵蔵、杉山昌三九

原作は伊達駿動を背景にした志賀直哉の小説。現存する数少ない伊丹万作監督・脚本作品の一つであり、時代劇の傑作。片岡千恵蔵が地味で無口で無愛想だが、機転の利く田舎侍を好演、その演技力が高く評価された。洗練されたユーモアと構成の確かさなど、時代劇ながら剣戟以外で見せる作品である。

転校生

•3月17日(土)11:00 •3月24日(土)14:00



1982年/35ミリ/カラー/113分

日本テレビ=ATG

監督:大林宣彦 出演:小林聰美、尾美としのり

原作は山中恒の「おれがあいつであいつがおれで」。元気一杯の中学生、斎藤一夫のクラスに幼なじみの斎藤一美が転校してくる。ある日二人は神社の石段を転げ落ち、身体が入れ替わってしまう…。大林宣彦の尾道シリーズの長編第一作にあたる。思春期の男の子と女の子が巻き起こす騒動を新鮮な感覚でユーモラスに描いた作品。

家族ゲーム

•3月22日(木)14:00 •3月24日(土)11:00



1983年/35ミリ/カラー/106分/にっかつ=

ニュー・センチュリー・プロデューサーズ=ATG

監督:森田芳光 出演:松田優作、伊丹十三

沼田孝助は高校受験を控える息子の茂之に家庭教師をつけることにする。やってきたのは三流大学の七年生の吉本という男。父親は成績が上がれば特別報酬をつけると約束する…。松田優作演じる家庭教師のエキセントリックなキャラクター、家族が横一列に並ぶ食事シーンなど、独特の演出でアメリカでも注目された80年代日本映画の代表作。

殺陣師段平

•3月4日(日)11:00 •3月9日(金)19:00



1950年/35ミリ/モノクロ/104分/東横映画

監督:マキノ雅弘 出演:月形龍之介、市川右太衛門

長谷川幸延の原作を黒澤明が脚本化。主演に月形龍之介と市川右太衛門を迎えて、マキノ雅弘監督で映画化した芸道物。新国劇の創始者、沢田正二郎からリアルな殺陣を依頼された市川段平だったが…。苦しい生活を送りながらも、殺陣に生涯を捧げた男の姿を描いた傑作。

真空地帯

•3月4日(日)14:00 •3月14日(水)14:00



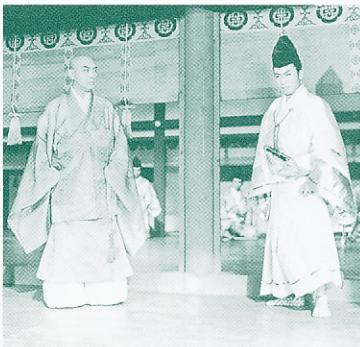
1952年/35ミリ/モノクロ/128分/新星映画社

監督:山本薩夫 出演:木村功、下元勉

戦時中、徴兵された兵を外地へ送り出す前に、国内の兵営で軍人としての教育が施されていた。しかしその兵営は暴力やいじめ、醜い権力争いが横行する世界であった。監督の山本薩夫は実体験に基づき、こうした内情を精緻に描くことで、当時の軍部の腐敗と愚かさを糾弾し、独立プロ作品としては異例のヒットとなった傑作。

日蓮と蒙古大襲来

•3月7日(水)14:00 •3月17日(土)14:00



1958年/35ミリ/カラー/137分/大映

監督:渡辺邦男 出演:長谷川一夫、市川雷蔵

日蓮上人が他宗の妨害や時の権力者達の弾圧にも信念を曲げずに、敢然と立ち向かい、日蓮宗を確立していく姿を描いた、日本映画には珍しい歴史スペクタクル超大作。蒙古襲来のクライマックスは当時の大映特撮陣の総力を結集した。日蓮を長谷川一夫、共演も市川雷蔵、勝新太郎と豪華な顔ぶれ。

ほろよひ人生

•3月1日(木)14:00 •3月10日(土)11:00



1933年/35ミリ/モノクロ/77分/P.C.L.

監督:木村在十二 出演:千葉早智子、大川平八郎

東宝の前身であるP.C.L.の第1回製作作品。内容はピアスタンドの売り子と音楽学校の学生の恋を中心としたミュージカル・コメディであり、日本映画初の試み。出演陣には他に大川平八郎、徳川夢声、藤原鎌足、古川緑波など。大手ビール会社がスポンサーについている。

素浪人罷通る

•3月3日(土)11:00 •3月8日(木)14:00



1947年/16ミリ/モノクロ/81分/大映

監督:伊藤大輔 出演:阪東妻三郎、喜多川千鶴

終戦後、GHQの指導により剣戟シーンなどが禁止された時期に製作された異色の時代劇。将軍の落とし種を名乗る天一坊なる若者が、将軍との面会を求めて江戸城を目指す。脚本は福岡出身で鳴滝組のメンバーとしても活躍した八尋不二。

静かなる決闘

•3月3日(土)14:00 •3月8日(木)19:00



1949年/35ミリ/モノクロ/95分/大映

監督:黒澤明 出演:三船敏郎、志村喬

医師の藤崎は戦時に野戦病院の患者を治療中に梅毒に感染した。復員した彼らはその事実を隠し、恋人を遠ざけ、病気と闘いながら医者として一人で生きようと決意する…。当時、不治の病とされた「梅毒」をテーマにしたドラマであり、黒澤流のヒューマニズムで貫かれた佳作である。

緋牡丹博徒 お竜参上

•3月17日(土)17:00 •3月24日(土)17:00



1970年/35ミリ/カラー/100分/東映

監督:加藤泰 出演:藤純子、菅原文太

1960年代後半から1970年代初めにかけて大ブームとなった東映の任侠映画。この任侠映画の人気シリーズの一つが、藤純子演ずる「緋牡丹のお竜」を主人公とした「緋牡丹博徒」シリーズであり、シリーズ最高傑作ともいわれるのがこの「お竜参上」である。藤純子の魅力と加藤泰の映像美が圧倒的。

鬼畜

•3月21日(水・祝)14:00 •3月23日(金)14:00



1977年/35ミリ/カラー/110分/松竹

監督:野村芳太郎 出演:諸形季、岩下志麻

松本清張の原作を野村芳太郎が監督した社会派作品。小さな印刷工場を営む男が愛人ととの間に作った子供を押しつけられる。夫の不実を知った妻は引き取った子供たちに冷たくあたり、ついには栄養失調気味だった末っ子が死んでしまう…。気弱なダメ男と子供たちとの絆に焦点をあてた佳作。

3月

上 映 ス ケ ジ ュ ー ル

次号予告

1 木
2 金
3 土
4 日

5 月

6 火

7 水

8 木

9 金

10 土

11 日

12 月

13 火

14 水

15 木

16 金

17 土

18 日

19 月

20 火

21 水(祝)

22 木

23 金

24 土

25 日

日本映画名作選



殺陣師段平

(11:00) ほろよひ人生

(11:00) 素浪人罷通る

(11:00) 殺陣師段平

(14:00) ほろよひ人生

(14:00) 赤西蠣太

(14:00) 静かなる決闘

(14:00) 真空地帯

(19:00) エノケンのちゃっさり金太

(17:00) お嬢さん乾杯

(17:00) お嬢さん乾杯



休館日

休映日



裸の島

(11:00) ほろよひ人生

(11:00) 新・三等重役

(11:00) 転校生

(14:00) 裸の島

(14:00) 真空地帯

(14:00) 新・三等重役

(14:00) 裸の島

(14:00) 青春残酷物語

(14:00) 田園に死す

(14:00) 日蓮と蒙古大襲来

(14:00) 素浪人罷通る

(14:00) お嬢さん乾杯

(14:00) ほろよひ人生

(14:00) 赤西蠣太

(14:00) 青春残酷物語

(19:00) 静かなる決闘

(19:00) 殺陣師段平

(17:00) エノケンのちゃっさり金太

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

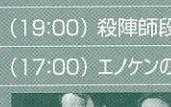
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

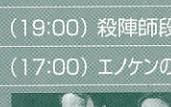
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

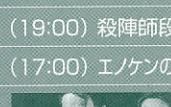
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

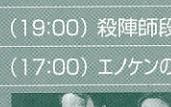
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

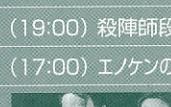
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

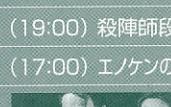
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

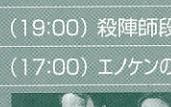
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

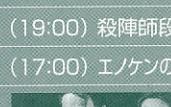
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

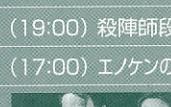
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

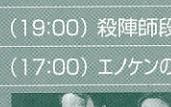
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

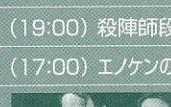
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役

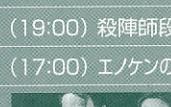
(14:00) 田園に死す

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) 青春残酷物語

(19:00) しろばんば

(19:00) 田園に死す



休館日

休映日



裸の島

(11:00) しろばんば

(14:00) 鬼畜

(14:00) 家族ゲーム

(14:00) 鬼畜

(11:00) 家族ゲーム

(14:00) 転校生

(14:00) 新・三等重役