

シネラ

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟＝FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

7
No.118

発掘された映画たち in 福岡

総合図書館開館10周年記念特別企画

東京国立近代美術館フィルムセンターが発掘・復元した名作映画を
中心に、総合図書館が復元した作品などを交えて紹介

新人新馬刺

収蔵作品特集

現代中国映画 特集

総合図書館収蔵作品から現代中国映画の名作・秀作を上映



草の家



みるん♪

収蔵作品特集

子どものための映画

子どもを主人公にした映画、子どものために作られた
児童映画を特集



海と太陽と子どもたち



みにくいあひるの子

Ciné-là

発掘された映画たちin福岡

福岡市総合図書館開館10周年記念特別企画

東京国立近代美術館フィルムセンターが発掘・復元した名作映画を中心に、総合図書館が復元した作品などを交えて紹介します

7月5日(水)～17日(月・祝) * 休館日・休映日除く
観覧料: 600円(大人) 500円(大学生・高校生) 400円(中学生・小学生)



主催: 福岡市総合図書館、映像ホール・シネラ実行委員会
東京国立近代美術館フィルムセンター
共催: 川崎市市民ミュージアム、京都文化博物館
広島市映像文化ライブラリー

発掘! PROGRAM 1

小津安二郎 — 7月 8日(土) 14:00
7月17日(月・祝) 11:00

大学は出たけれど

1929年/11分/白黒/無声/短縮版/松竹蒲田
監督: 小津安二郎 出演: 高田稔、田中朝代

突貫小僧

1929年/14分/白黒/無声/短縮版/松竹蒲田
監督: 小津安二郎 出演: 斎藤達雄、青木富夫

和製喧嘩友達

1929年/14分/白黒/無声/短縮版/松竹蒲田
監督: 小津安二郎 出演: 渡辺篤、浪花友子

父ありき

1942年/72分/白黒/トーキー/ゴスフィルムフォンド版/松竹大船
監督: 小津安二郎 出演: 笠智衆、佐野周二

今まで現存した唯一の「父ありき」は音声が入り難い版だった。ロシアの国立映画保存所(ゴスフィルムフォンド)で発掘された「父ありき」は音声が入り難い版だった。三本の短縮版は、いずれも失われた初期小津作品の作風を十分に伝えるもの。



大学は出たけれど

発掘! PROGRAM 2

伊藤大輔 — 7月 8日(土) 11:00
7月16日(日) 14:00

長恨

1926年/13分/染色版/無声/部分/日活大將軍
監督: 伊藤大輔 出演: 大河内傳次郎、久米譲

斬人斬馬剣

1929年/26分/白黒/無声/部分/松竹京都
監督: 伊藤大輔 出演: 月形龍之介、天野刃一

丹下左膳 第1篇

1933年/45分/白黒/トーキー/不完全/日活太秦
監督: 伊藤大輔 出演: 大河内傳次郎、五月潤子

忠活活殺剣

1936年/45分/白黒/トーキー/不完全/マキノ/トーキー
監督: 久保為義、マキノ正博 原作: 伊藤大輔

「斬人斬馬剣」は伊藤大輔の代表作であり、日本映画史上の一大傑作と言われているが、フィルムが現存しない幻の作品だった。発掘されたのは短縮版だが、この傑作映画を存分に堪能できる。デジタル復元版35ミリ・プリントでの上映。チャンバラ映画4本立て!



丹下左膳 第1篇

発掘! PROGRAM 3

清水宏/高峰秀子 — 7月13日(木) 19:00
7月16日(日) 11:00

親

1929年/35分/白黒/無声/松竹蒲田
監督: 清水宏、大久保忠素 出演: 新井淳、高松栄子

チョコレートと兵隊

1938年/74分/白黒/トーキー/東宝東京
監督: 佐藤武 出演: 高峰秀子、藤原釜足

「親」は簡易保険普及のために製作された映画だが、子供物を得意とする清水宏らしい作品となっており、素朴で、しみじみする佳作。ロシアで発掘。「チョコレートと兵隊」はアメリカで発掘された作品で、国内の有名な製菓会社とのタイアップで作られた珍品。初々しい高峰秀子が光輝いている。



チョコレートと兵隊

発掘! PROGRAM 4

李香蘭 — 7月5日(水) 14:00
7月7日(金) 19:00

萬世流芳

1942年/151分/白黒/トーキー/日本語字幕付
中華聯合製片公司=中華電影=満映
監督: 卜萬蒼、朱石麟、馬徐維邦、張善琨、楊小仲 出演: 李香蘭、高占非

満映のスター李香蘭(山口淑子)と、中国のスター陳雲裳、高占非、袁美雲が共演した歴史大作。アヘン戦争における中国の英雄、林則徐の活躍を描く。李香蘭の美貌と麗しき歌声が息を奪う。中国電影資料院から入手した35ミリ・ポジプリント。



萬世流芳

発掘! PROGRAM 5

樺太映画 — 7月 7日(金) 14:00
7月15日(土) 17:00

北極光

1941年/108分/白黒/トーキー/新興キネマ
監督: 田中重雄 出演: 小柴幹治、美鳩まり

樺太における豊原(ユジノサハリンスク)〜真岡(ホルムスク)間の鉄道敷設工事を背景に描いたメロドラマ大作。大掛かりな現地ロケーションが行われており、いまはロシア領である懐かしき土地の風景が郷愁をかきたてる。本作もロシアで発掘された。



北極光

発掘! PROGRAM 6

旧満州の記録 — 7月 8日(土) 17:00
7月14日(金) 19:00

娘々廟會

1940年/20分/白黒/トーキー/満鉄映画製作所
編集・構成: 芥川光蔵 撮影: 藤井静

秘境熱河・前篇

1936年/16分/白黒/トーキー/満鉄弘報係
編集・構成: 芥川光蔵 撮影: 早川一郎、林田重雄

北の健兵

1943年/19分/白黒/トーキー/国際観光協会映画
演出・撮影: 井上莞

新生満州国

1933年/32分/白黒/トーキー/満州国観光局
撮影: 南満州鉄道

「娘々廟會」(にやんにやんめやをはい)は、旧満州(中国東北部)大石橋の娘々廟に詣でる人々の習俗や、春の祭りの賑わいを記録したもの。「秘境熱河」は旧満州最奥部の熱河省を記録したもので、当時日本国内でも公開され、たいへんな評判となった作品。



秘境熱河・前篇

発掘! PROGRAM 7

幻のアジア映画 — 7月12日(水) 14:00
7月15日(土) 11:00
(124分) * 福岡市総合図書館所蔵

神のいない三年間

1976年/124分/カラー/トーキー/フィリピン/日本語字幕付

日本占領下のフィリピンで繰り広げられる三人の人物の悲劇的な愛の物語。主人公の一人は日本軍将校という設定であるが、単なる非道な悪者ではなく、苦悩する人間として描かれている。現存する唯一のポジ・プリントからネガを作製し、新たに焼き直したものだ。



神のいない三年間

発掘! PROGRAM 8

最古の活動写真I — 7月 6日(木) 14:00
7月17日(月・祝) 14:00

忠臣蔵

1910年/42分/白黒/活弁トーキー版/横田商会
監督: 牧野省三 出演: 尾上松之助、片岡市之正

路上の霊魂

1921年/112分/白黒/無声/松竹キネマ研究所
監督: 村田實 出演: 小山内薫、沢村春子

- * 定員制・各回入替制
- * チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
- * 障がい者の方及び福岡市在住の65才以上の方は300円。(手帳の提示が必要です。)
- * 開場は上映の30分前です。
- * 「短縮版」とは作品を再編集し、短くしたものです。
- * 「部分」とは作品の1部分だけが残っている場合を指し、「不完全」とは作品に欠落部分があることを指します。
- * 「無声」の作品については、弁士・音楽なしで無音のまま上映いたします。あらかじめご了承ください。

「忠臣蔵」は日本映画の父・牧野省三と、日本映画黎明期の伝説的スター・尾上松之助とのコンビによる現存する最古の劇映画。「路上の霊魂」は、それまで芝居の裏写にすぎなかった初期映画を、現代的映画表現にまで高めた記念碑的作品。



路上の霊魂

発掘! PROGRAM 9

最古の活動写真II — 7月 6日(木) 19:00
7月15日(土) 14:00

豪傑児雷也

1921年/21分/白黒/無声/日活京都
監督: 牧野省三 出演: 尾上松之助、片岡松燕

寒椿

1921年/63分/白黒/トーキー版/国活
監督: 畑中夢坡 出演: 井上正夫、水谷八重子

小羊

1923年/53分/染色版/無声/松竹
監督: 賀古残夢 出演: 諸口一丸、川田芳子

かつてはフィルムを染料で染める技法があった。それを美しく再現した「小羊」はモダンな雰囲気メロドラマ。「寒椿」は新派劇の名作を映画化したもの。「豪傑児雷也」は省三・松之助コンビの終末期の作品。



小羊

発掘! PROGRAM 10

日本アニメの挑戦 — 7月 9日(日) 11:00
7月13日(木) 14:00

難船ス物語 第巻 猿ヶ嶋

1930年/24分/白黒/無声/日活太秦漫画映画部
監督・作画: 政岡憲三 原作・脚本: 清水秀雄

桃太郎の海鷲

1942年/17分/白黒/トーキー/不完全/芸術映画社
* 福岡市総合図書館所蔵 監督・撮影: 瀬尾光世 脚本: 栗原茂茂

バクダット姫

1948年/48分/白黒/トーキー/三幸映画社
* 福岡市総合図書館所蔵 監督・原作: 芦田巖 音楽: 服部良一

「バクダット姫」は当館と東京国立近代美術館フィルムセンターとで共同復元したもので、戦後初の長篇アニメ。「桃太郎の海鷲」は日本初の長編アニメだが、当館が収蔵するのはその不完全版。「難船ス物語」は「猿の惑星」そっくりのナンセンス・アニメ。



難船ス物語 第巻 猿ヶ嶋

発掘! PROGRAM 11

中山太郎の世界 — 7月 9日(日) 14:00
(シンポジウム後に上映) 7月14日(金) 14:00
* 福岡市総合図書館所蔵

博多人形

1952年/24分/カラー/トーキー/DVD
監督: 中山太郎 出演: 小島与一

仔熊物語

1955年/23分/カラー/トーキー/DVD 監督: 中山太郎
* 1960年カンヌ国際小型映画コンクール・グランプリ

旅役者

1958年/28分/カラー/トーキー/DVD 監督: 中山太郎
出演: 筑紫あけみ * 1962年カンヌ国際小型映画コンクール・銀賞

福岡出身の天才8ミリ映画作家・中山太郎の代表作3本をデジタル版で上映。8ミリでは長く上映が困難だった作品がスクリーンに蘇る。「仔熊物語」に流れる静謐な抒情、「博多人形」の昔懐かしい博多の風景、「旅役者」の心癒しきまなし。貴重な福岡の文化財である。



仔熊物語



収蔵作品特集

現代中国映画 特集

総合図書館収蔵作品から現代中国映画の名作・秀作を上映

7月20日(木)~23日(日)

観覧料: 500円(大人) 400円(大学生・高校生) 300円(中学生・小学生)

* 定員制・入替制 * チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
* 障がい者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)

草原の女 The Story of Zhula

●7月21日(金) 14:00
●7月22日(土) 14:00



2000年/35ミリ
カラー/91分/中国
日本語・英語字幕付き
監督:ハスチョロー
出演:ハスゴワ、トゥメン

ゾルは夫と別れ、一人息子のアヨールと放牧をしながら暮らしていた。ある日男が雇ってくれと頼みに来る。最初は男を警戒するゾルだが、男の誠実な態度に次第にうち解けていく。一面雪に覆われた内モンゴルの大草原で撮影された作品で、日本映画「遙かなる山の呼び声」を思わせる作品。

北京の自転車 Beijing Bicycle

●7月21日(金) 19:00
●7月22日(土) 17:00



2001年/35ミリ
カラー/103分/中国
日本語・英語字幕付き
監督:ワン・シャオシュアイ
出演:ツイ・リン、リー・ピン

田舎から北京に出てきたグイは、自転車で手紙や荷物を配達する仕事に就く。ところが会社から貸し与えられたマウンテンバイクを盗まれてしまい、クビになってしまう。グイは自転車を探して街中を歩き回る。変わりゆく北京の街並みと、そこに暮らす若者達の考え方や生活が描かれた作品。

草の家 劇場公開題「草ぶきの学校」 Thatched Memories

●7月20日(木) 14:00
●7月23日(日) 14:00



1999年/35ミリ
カラー/106分/中国
日本語・英語字幕付き
監督:シュイ・コン
出演:ツァオ・タン
ウー・チンチン

1962年太湖のほとりの農村の学校を舞台にした物語。ある日学校に隣村からジーユエという女の子が転校してくる。おばあさんと二人くらしのジーユエに校長は何かと世話を焼くのだが…。校長の息子のサンサンの目をおして物語が語られ、様々な子供や大人達の境遇がほろ苦い思い出のように描かれる感動作。

窒息 Suffocation

●7月22日(土) 11:00
●7月23日(日) 11:00



2004年/35ミリ
カラー/89分/中国
日本語・英語字幕付き
監督:チャン・ビンジエン
出演:ヴォ・ヨウ
デン・ハイルー

カメラマンのシェンは浮気をしていた。それを知った妻は失踪してしまう。シェンは友人のリーに相談する。精神的に追い詰められたシェンは、幻覚を見るようになる。中国映画初の本格的サイコホラームービーと言われ、主人公の混沌とした内面の心理が描かれる実験的作品。

収蔵作品特集

子どものための映画

子どもを主人公にした映画、子どものために作られた児童映画を特集

7月26日(水)~30日(日)

観覧料: 500円(大人) 400円(大学生・高校生) 300円(中学生・小学生)

* 定員制・入替制 * チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
* 障がい者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)
* 小学生未満の幼児は無料。ただし大人の方の付き添いをお願いします。

ザ・ブーツ The Boots

●7月26日(水) 11:00
●7月28日(金) 14:00



1993年/35ミリ/カラー/59分/イラン/日本語・英語字幕付き
監督:モハammad・アリ・タレビ 出演:サマネ・ジャファ・ジャリリ、ロヤ・ナシリ

少女サマネは母親にねだって赤いブーツを買ってもらった。しかし帰りのバスの中で居眠りをしたサマネはブーツの片方を落としてしまう。翌朝サマネと母親はブーツを探すのだが、なかなか見つからない。赤いブーツを探すという単純なストーリーの中に、子供たちの友情や優しさを描いた子供映画の傑作。

おせっかいはNO、愛はOK Love is Oh Yeah

●7月26日(水) 14:00
●7月29日(土) 14:00



1993年/35ミリ/カラー/98分/韓国/日本語・英語字幕付き
監督:キム・ユジン 出演:ソ・ジェギョン、キム・ウンミ

ギホは13才の少年。成績は良くないが野球が大好きなギホは、クラスの中で野球のチームを作ろうとする。校長や親たちは反対するのだが、担任のチェ先生は理解があり、子供たちは自分でお金をためて道具をそろえようとする。目標に向かって努力する子供たちの姿が明るく描かれた楽しい作品。

少年とハーモニカ Mouth Organ

●7月27日(木) 11:00
●7月29日(土) 11:00



2002年/35ミリ/カラー/80分/インド/日本語・英語字幕付き
監督:A.K.ビール 出演:ヤークブ・シェーク、ラーム・アワナー

シーブーは11才の少年。勉強せず遊んでばかりのシーブーに手を焼いた母親は、シーブーを靴屋の伯父の元に預ける。ある日シーブーは靴を届けて帰る途中、強盗に襲われたおばあさんに出くわす。勉強は嫌いでも問題を自分で解決しようとするシーブーの聡明さ、他人を思いやる優しさが描かれたインド児童映画の秀作。

海と太陽と子どもたち

●7月27日(木) 14:00
●7月30日(日) 14:00



1981年/35ミリ/カラー/ドキュメンタリー/100分
監督:中山節夫 ナレーター:常田富士男

熊本県天草の小さな村の分校を描いたドキュメンタリー映画。ここには1年から6年まで16人の生徒と、二人の先生がいた。この映画は学校生活を2年間に渡って記録したもので、授業風景、通学の様子、そして卒業式など普通の日常生活が描かれる。しかしその生き生きとした子供たちの中に、教育とは何かという問いがある。

●7月28日(金) 11:00 ●7月30日(日) 11:00

ねずみのよめいり

1961年/35ミリ/カラー/アニメーション
13分/東映動画/監督:白川大作

みにくいあひるの子

1968年/35ミリ/カラー/アニメーション
20分/学研映画局/監督:渡辺和彦

こぎつねコンとこだめきボン

1989年/35ミリ/カラー/アニメーション
21分/東映教育映画/監督:矢吹公郎



みにくいあひるの子

だれにでも分かりやすいアニメーション作品の特集。「ねずみのよめいり」はねずみのお嬢さんを探る有名な民話を漫画で表現したもの。「みにくいあひるの子」は醜い子鳥が白鳥に成長する物語を人形アニメーションで表現したもの。「こぎつねコンとこだめきボン」は子ぎつねと子だめきが友だちになる童話を漫画で描いた作品。

1 土 自主上映【福岡映画サークル2006年第4回例会】

2 日 自主上映【第10回 美空ひばり チャリティ懐かし映画会】

3 月 休館日

4 火 休映日



(14:00) 発掘! 李香蘭



神のいない三年間

発掘された映画たちin福岡

大学は出たけれど

(14:00) 発掘! 最古の活動写真I (19:00) 発掘! 最古の活動写真II

(11:00) 発掘! 伊藤大輔 (14:00) 発掘! 小津安二郎 (17:00) 発掘! 旧満洲の記録

(11:00) 発掘! 日本アニメの挑戦 (14:00) シンポジウム+発掘! 中山太郎の世界



休館日



チョコレートと兵隊

(14:00) 発掘! 幻のアジア映画

(14:00) 発掘! 日本アニメの挑戦 (19:00) 発掘! 清水宏/高峰秀子

(14:00) 発掘! 中山太郎の世界 (19:00) 発掘! 旧満洲の記録

(11:00) 発掘! 幻のアジア映画 (14:00) 発掘! 最古の活動写真II (17:00) 発掘! 樺太映画

(11:00) 発掘! 清水宏/高峰秀子 (14:00) 発掘! 伊藤大輔

(11:00) 発掘! 小津安二郎 (14:00) 発掘! 最古の活動写真I



休館日



窒息

(14:00) 草原の家

(14:00) 草原の女 (19:00) 北京の自転車

(11:00) 窒息 (14:00) 草原の女 (17:00) 北京の自転車

(11:00) 窒息 (14:00) 草原の家

現代中国映画特集

休館日

休映日

(11:00) ザ・ブーツ (14:00) おせっかいはNO、愛はOK

(11:00) 少年とハーモニカ (14:00) 海と太陽と子どもたち

(11:00) ねずみのよめいり みにくいあひるの子 こぎつねコンとこだめきボン

(14:00) ザ・ブーツ

(11:00) 少年とハーモニカ (14:00) おせっかいはNO、愛はOK

(11:00) ねずみのよめいり みにくいあひるの子 こぎつねコンとこだめきボン

(14:00) 海と太陽と子どもたち



休館日



ザ・ブーツ

おせっかいはNO、愛はOK



少年とハーモニカ

INFORMATION

■ ホームページ「うえぶシネラ」をご覧ください。

●うえぶシネラ アドレス <http://www.cinela.com>

■ 映像ホール利用申込について

映像ホール・シネラで自主上映(非営利に限る)を希望される方は、下記のとおり利用申込の受付を行いますのでお申込ください。

- 利用申込対象期間:平成19年1月~6月まで *別途配付の申込用紙に対象日を掲載しています。
- 申込受付期間:平成18年5月19日(金)~6月9日(金)まで *休館日を除く
- 抽選日:平成18年6月10日(土)午前11時より
- 抽選会場:福岡市総合図書館 3階第2研究室
- 利用申込用紙:福岡市総合図書館で配布中の申込用紙をお出ください。

■ 自主上映のお知らせ

7月1日(土)福岡映画サークル2006年第4回例会

●第五福竜丸 (11:00) (14:00)

観覧料/前売り:1,200円 当日:1,400円 シニア:1,000円 主催/福岡映画サークル協議会(TEL092-781-2817) *詳細については、直接主催者にお問い合わせください。

7月2日(日)第10回 美空ひばり チャリティ懐かし映画会

●恋愛自由型 (10:30) (14:00) ●新蛇姫様 お島千太郎 (12:00) (15:30)

観覧料/前売り:1,300円 当日:1,500円 主催/美空ひばり後援会(TEL093-293-2415 牛島弘子 午後8時以降) *詳細については、直接主催者にお問い合わせください。

特別シンポジウム

失われた映画を求めて
~フィルム・アーカイブの取り組み~

7月9日(日)14:00

国内のフィルム・アーカイブより5名の専門家が集合。映画発掘の可能性を巡る楽しいトーク。貴重な映像資料の参考上映もあり。映画好きの方はぜひ。

●シンポジウムパネラー

とちぎあきら (東京国立近代美術館フィルムセンター)

川村健一郎 (川崎市市民ミュージアム)

森脇 清隆 (京都文化博物館)

佐藤 武 (広島県映像文化ライブラリー)

八尋 義幸 (福岡市総合図書館)

観覧料:600円(大人)500円(大学生・高校生)

400円(中学生・小学生)

*観覧料は、シンポジウムの後に上映される

「発掘! 中山太郎の世界」とセット料金。

*障がい者及び福岡市在住の65才以上の方は300円。

(手帳の提示が必要です。)

*開場は開演の30分前。

次号予告

特別企画

松竹110周年祭

日本を代表する映画会社の歴史を辿るシリーズ企画第4弾。創業110周年を迎えた松竹映画の歴史的な作品をテーマ別に選定。

8月2日(水)~27日(日) *休館日・休映日除く

●上映作品

「砂の器」1974年/35ミリ/監督:野村芳太郎

「東京物語」1973年/35ミリ/監督:小津安二郎

「今日もまたかくてありなん」

1959年/35ミリ/監督:木下恵介

「暖流」1939年/35ミリ/監督:吉村公三郎

「晩春」1949年/35ミリ/監督:小津安二郎

「君の名は」1953~54年/監督:大場秀雄

「わが愛」1960年/35ミリ/監督:五所平之助

「下町の太陽」1963年/35ミリ/監督:山田洋次

「野菊の如き君なりき」1955年/35ミリ/監督:木下恵介

「簪」1941年/35ミリ/監督:清水宏

「古都」1963年/35ミリ/監督:中村登

「秋津温泉」1962年/35ミリ/監督:吉田喜重

「天守物語」1995年/35ミリ/監督:坂東玉三郎

「残菊物語」1939年/35ミリ/監督:溝口健二

ほか 全23作品上映予定



君の名は

■ 交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄:西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス:天神~都市高速線由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約20分) *博多駅~都市高

速線由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約25分) 福岡タワー南口バス停から徒歩3分。いずれ

も、昼間は10~15分間隔で運行されていますので、大変便利です。お近くのバス停からご利用

につきましては、西日本鉄道テレホンセンター(電話 733-3333)に直接お問い合わせください。

福岡市総合図書館
映像ホール・シネラ

〒814-0001

福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館

(代表) 092 (852) 0600

映像資料課 092 (852) 0608

FAX 092 (852) 0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

ホームページアドレス

<http://www.cinela.com>