

シネラ

fiaf

国際フィルム・アーカイブ連盟=FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。

6
No-106



収蔵映画特集

ダリウシュ・メールジュイ監督と イランの秀作映画

イラン映画の巨匠ダリウシュ・メールジュイ監督作品を中心に
イラン映画の傑作を特集



ふたりのミナ

特別企画 IMAGEFORUM FESTIVAL 2005 映像アートの祭典 イメージフォーラム フェスティバル 2005

日本最大の実験映画のコンペティション-イメージフォーラム フェスティバル
日本と世界の最新映像を紹介

Ciné-là



イントレランスⅢ
最後の解決



Trip



ジバン-あちら



ははのははもまたそのははもその娘も

イメージフォーラムフェスティバル 2005

映像アートの祭典

日本最大の実験映画のコンペティション、
イメージフォーラム フェスティバル
日本と世界の最新映像を紹介

6月1日(水)~6月5日(日)

主催:映像ホール・シネラ実行委員会
福岡市総合図書館 イメージフォーラム
ドイツ文化センター

●観覧料

1,000円(当日1回券) 800円(前売り1回券)
2,100円(3回券) 4,500円(フリーパス券)

*高齢者及び障害者割引なし。
*定員制。各館入替制。
*3回券、フリーパスはお一人用です。
複数名では使用できません。
*前売り券はチケットぴあ(0570-02-9999)。
ローソンチケット(0570-000-403)で発売。

6月1日(水)

14:00 **L** アルトクール・ズミエフスキ特集

シンギング・レッスン	2001年/ビデオ/14分/ポーランド/ アルトゥール・ズミエフスキ
KR WP	2000年/ビデオ/8分/ポーランド/ アルトゥール・ズミエフスキ
目には目を	1998年/ビデオ/10分/ポーランド/ アルトゥール・ズミエフスキ
私とAIDS	1996年/ビデオ/4分/ポーランド/ アルトゥール・ズミエフスキ
巡礼	2003年/ビデオ/30分/ポーランド/ アルトゥール・ズミエフスキ
おでかけ	2001年/ビデオ/9分/ポーランド/ アルトゥール・ズミエフスキ

16:30 **B** 日本招待作品+一般公募入賞作品

プロトタイプ	2004年/ビデオ/8分/伊剛志
こすえわたり	2004年/8ミリ/40分/ ほしのあきら+横溝千夏
Paper Film	2005年/ビデオ/8分/古川タク
都市東京	2004年/ビデオ/2分/小堀祐介/ 一般公募入選
絵画の残像 映像の残光	2005年/ビデオ/20分/小瀬村真美
The Trains	2004年/ビデオ/8分/ひらたかひろ/ 一般公募審査員特別賞

19:00 **H**

完璧な幸せ	2003年/ビデオ/13分/ドイツ/ コリナ・シュニット
S	2002年/ビデオ/13分/ドイツ/ アタナシオス・カラニコラス
注意・注視	2002年/ビデオ/14分/ドイツ/ ミハエル・ブリュントルッフ
マーク・モリスロウ 1959-1989	2002年/ビデオ/10分/ドイツ/ クルティス・ブーツ
オーラルな存在	2001年/ビデオ/8分/ドイツ/ ビョルン・メルフォース
ロン&レオ	1999年/ビデオ/13分/ドイツ/ オリバー・フザイン
私といっしょに	2000年/ビデオ/3分/ドイツ/ ケアスティン・クメルカ
行為としての自画像: 習作第二番	2002-2003年/ビデオ/8分/ドイツ/ ヴォルフガング・レーマン

6月2日(木)

14:00 **E** 一般公募入賞作品

人はいない	2004年/16ミリ/72分/大内伸徳/ 一般公募入選
-------	--------------------------------

16:30 **G** 日本新作+一般公募作品

眠る少女	2001年/ビデオ/9分/ ドイツ/コリナ・シュニット
クロフトン・ロード SE5	1990年/ビデオ/5分/ドイツ/ ゲルト・ゴッケル
空虚な郊外	2003年/ビデオ/13分/ドイツ/ トーマス・ケナー
ノー・ダメージ	2002年/ビデオ/13分/ドイツ/ カスパー・シュトラッグ
ビーコン	2002年/ビデオ/15分/ドイツ/ マティアス・ミュラー+クリストフ・ジラルデ
北極・光と闇の間	2004年/ビデオ/32分/ドイツ/ ユルゲン・レーブレ

19:00 **J**

牛皮	2005年/ビデオ/110分/中国/ リュウ・ジャイン
----	--------------------------------

14:00 **F** 一般公募入賞作品

ジャスト・イン・ タイム	1999年/ビデオ/9分/ドイツ/ キルステン・ウィンター
-----------------	----------------------------------

6月3日(金)

日は進むほどに
ゆっくりと

どこかで	1999年/ビデオ/6分/ドイツ/ エクベアト・ミッテルシュテット
さまよい歩き	2001年/ビデオ/9分/ドイツ/ ティモシー・インゲン=ハウス
in	2000年/ビデオ/24分/ドイツ/ フリッツ・ヒルシュ/ 第10回オランダアニメーション映画祭グランプリ
フルムーン	1998年/ビデオ/3分/ドイツ/ カーステン・アッシュマン
あたかも	2000年/ビデオ/12分/ドイツ/ クリスチャン・マイヤー

16:30 **O** 福岡特別プログラム

あわいあわい	2005年/ビデオ/19分/谷口功
たっちゅう部	2004年/ビデオ/8分/石橋和幸
MICRO	2004年/16ミリ/4分/村上圭治
「ちやいも」CHIME	2004年/ビデオ/29分/今村大祐
遺言	2004年/ビデオ/21分/山田修平

19:00 **C** 日本招待作品+一般公募入賞作品

2つの旅とコーヒー	2004年/ビデオ/17分/水本博之/ 一般公募奨励賞
De-sign(脱記号) 16(Brown Life)	2005年/ビデオ/10分/ ビジュアル・ブレインズ(風見正+大津はつね)
迷図	2005年/ビデオ/5分/野川仁/ 一般公募奨励賞
極私的に遂に古稀	2005年/ビデオ/35分/鈴木志郎康
Tone	2005年/ビデオ/10分/水野規規
Speed Trap	2004年/16ミリ/6分/太田曜
Trip	2005年/16ミリ/8分/ 田名網敬一+相原信洋

11:00 **N** 現代スイスビデオ

サーカス	2003年/ビデオ/2分/スイス/ コレクティブ_ファクト
プラットフォーム	2005年/ビデオ/5分/スイス/ コレクティブ_ファクト
どうしたの	2005年/ビデオ/5分/スイス/ コレクティブ_ファクト
ベター・エルシュマン 作品集	1999-2003年/ビデオ/15分/スイス
顔にそよぐ甘い風	2004年/ビデオ/29分/スイス/ イヴ・ネツハンマー
自愛とテディ山	2004年/ビデオ/6分/スイス/ ダニエル・シブリ
日の出る場所	2003年/ビデオ/5分/スイス/ レベッカ・S
オー・マイ・ババ	2001年/ビデオ/7分/スイス/ ツィラ・ロイツェンエッガー
ロッキーから ロッキー3まで 私が学んだこと	2002年/ビデオ/4分/スイス/ ツィラ・ロイツェンエッガー
不信心者	2003年/ビデオ/8分/スイス/ シャリヤー・ナシャット
エンジェルズ・ キャンパー河岸にて	2001-2003年/ビデオ/16分/ スイス/エマヌエル・アンティユ
離れ小屋	2001年/ビデオ/6分/スイス/ テレサ・フバード+アレクサンダー・ビルフラ

13:30 **M** フィル・マロイ アニメーション特集

サウンド・オブ・ ミュージック	1993年/ビデオ/15分/イギリス/ フィル・マロイ/ ザグレブ・アニメーション映画祭批評家賞
--------------------	--

世界の歴史-
文字の発明とその破壊

ザ・チェイン	1998年/ビデオ/10分/イギリス/ フィル・マロイ/ザグレブ・アニメーション映画祭批評家賞
椅子の性生活	1998年/ビデオ/7分/イギリス/ フィル・マロイ
イントレランス	2000年/ビデオ/11分/イギリス/ フィル・マロイ/ザグレブ・アニメーション映画祭批評家賞
イントレランスII 侵略	2001年/ビデオ/15分/イギリス/ フィル・マロイ
イントレランスIII 最後の解決	2004年/ビデオ/24分/イギリス/ フィル・マロイ

16:00 **D** 日本招待作品+一般公募入賞作品

曖昧な葬儀 An Ambiguous Funeral	2004年/16ミリ/12分/末岡一郎
種	2005年/ビデオ/6分/中西義久
みんなのうた	2004年/ビデオ/6分/岩崎紀仁/ 一般公募奨励賞
つぶつぶのひび	2004年/ビデオ/18分/大木千恵子/ 一般公募入選
鏡水晶体	2005年/16ミリ/2分/黒川芳朱
Household Movie	2005年/16ミリ/6分/伊藤隆介
映像書簡10	2005年/ビデオ/25分/ かわなかのふひろ+萩原胡美

11:00 **I**

私的・物理	1998-2003年/ビデオ/5分/ドイツ/ フェリクス・ヘフラ+ヘラクレス・ヒューザー
街を下って	2003年/ビデオ/4分/ドイツ/ コーネリウス・キルフェル
ラック	2000年/ビデオ/6分/ドイツ/ フォルカー・シュライナー
ブリュムツヒェン	1994年/ビデオ/6分/ドイツ/ セル・スティファン・ヨッフム
源泉	2002年/ビデオ/2分/ドイツ/ ティム・ゲー
ジバン・あちら	2002年/ビデオ/11分/ドイツ/ マーク・コーメス
ファルコン	2003年/ビデオ/3分/ドイツ/ カーロ・ゴルト
勧誘者	2002年/ビデオ/7分/ドイツ/ ペーター・ジーモン
ノー・サンシャイン	1997年/ビデオ/7分/ドイツ/ ビョルン・メルフォース
続けざまの打撃	2002年/ビデオ/1分/ドイツ/ アンナ・アンダースン
ドラマ: ストリングスとホルン	1996年/ビデオ/8分/ドイツ/ グンター・クリューガー
ユトレヒトの小屋	2002年/ビデオ/3分/ フランツ・ヘフナー

13:30 **A** 日本招待作品+一般公募入賞作品

唇・p.s. (裏面を見つめて、そして...)	2005年/8ミリ/30分/万城目純
Yellow Night	2005年/16ミリ/6分/相原信洋
生態系-14-留	2004年/ビデオ/13分/小池照男
診療室	2005年/ビデオ/9分/大山慶/ 一般公募入選
現像処方 Dev-18	2005年/ビデオ/10分/奥山順市
ははのははも またそのははも その娘も	2005年/ビデオ/11分/瀬戸口未来/ 一般公募大賞

16:00 **K**

日常の隙間	2004年/ビデオ/70分/フランス/ ビエール・クーリブフ
-------	-----------------------------------

収蔵映画特集

ダリウシュ・メールジュイ監督と
イランの秀作映画会期
6月8日(水)~6月26日(日)
*休館日・休映日除く

イラン映画の巨匠ダリウシュ・メールジュイ監督作品を中心に、イラン映画の傑作を特集

おすすめ
ママのお客●6月10日(金) 14:00
●6月12日(日) 14:002004年/35ミリ/
カラー/108分/
イラン/日本語・英語字幕付き
監督:ダリウシュ・メールジュイ
出演:ゴラブ・アディネ
ハサン・プールシラズイ

準備します。そしていがみ合っていた隣近所の人と一緒に、いつか楽しい食事が始まるのです。日本の長屋を舞台にした人情喜劇を見るような作品です。何ヶ月も給料をもらっていない映画技師の夫の情けない仕事ぶり、最後にやっと手伝う偏屈なおばあさん、子供達と一緒に食材を調達するがんばり、そして失敗を繰り返しながらみんなで協力する楽しい料理、心温まるエピソードが本作には溢れています。またどんなに貧しくとも遠来の客を精一杯もてなすというイランの伝統的な考え方が本作の基本には流れています。クスクスと笑いながらイランの庶民の優しさにふれる作品です。

今回お訪めするのは、アジアフォーカス・福岡映画祭2004で評判となったイラン映画の傑作コメディです。母親の元に婿のハミドが新妻を紹介するために訪ねてきます。その日母親は体調が悪く、また家が貧しいためにろくな食べ物がありません。でも母親はせつかくのお客をもてなすために近所の人たちの協力を得て、精一杯の食事を

観覧料:500円(大人) 400円(大学生・高校生) 300円(中学生・小学生)

*定員制、各回入替制。
*チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
*障害者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は半額。(手帳の提示が必要です)

牛

●6月8日(水) 14:00
●6月11日(土) 11:001988年/35ミリ/
モノクロ/104分/
イラン/日本語字幕付き
監督:ダリウシュ・メールジュイ
出演:エトラ・エンテザミ
アリ・ナシリアン

ハサンは村に一頭しかない牛を持っていて自分の子供のように愛していた。ある日ハサンが留守の間に牛が死んでしまう。困った村人達はハサンに牛が逃げたとウソをつく。71年ヴェネチア映画祭国際批評家賞受賞の傑作で、イラン映画の歴史に残る作品。

ハムーン

●6月8日(水) 14:00
●6月11日(土) 17:001980年/35ミリ/
カラー/120分/
イラン/日本語字幕付き
監督:ダリウシュ・メールジュイ
出演:ホスロ・シャキバイ
エトラ・エンテザミ

作家のハムーンはスランプのため、なかなか原稿が進まない。また愛する妻のマシドから離婚訴訟を起こされ、ますます混乱してしまう。ハムーンの一日を夢と現実、過去と現在を交錯するように描き大ヒットした作品。

サラ

●6月9日(木) 19:00
●6月11日(土) 14:001993年/35ミリ/
カラー/103分/
イラン/日本語・英語字幕付き
監督:ダリウシュ・メールジュイ
出演:ニキ・キャリミ
ホスロ・シャキバイ

サラの夫はガンに冒され、海外で治療していた。膨大な治療費を夫に内緒で借りたサラは、内蔵で返済しようとするのだが、イブセンの「人形の家」を脚色した映画で、自立する女性を描いている。ニキ・キャリミの美しさが際立つ作品。

ベマニ

●6月10日(金) 18:00
●6月12日(日) 11:002002年/35ミリ/
カラー/97分/
イラン/日本語・英語字幕付き
監督:ダリウシュ・メールジュイ
出演:マスメ・バクシ
モハマド・ハビビアン

カーペット作りのイラク人女性マディネ、母親が病気の10代の少女ベマニ、父親に内緒で医学の勉強をする少女ナシム、イランの田舎の町に暮らす三人の女性を描いた作品。父親や夫に抑圧される女性の悲惨な現実をショッキングに描いた問題作。

ハーモニカ

●6月16日(木) 19:00
●6月18日(土) 11:001973年/35ミリ/
カラー/80分/
イラン/日本語・英語字幕付き
監督:アミル・ナデリ
出演:マモド・グダルズイ
シーラ・ガルビン

嘘つき少年アブドルはみんなに嫌われていた。ある日アブドルは苦い薬を飲んだが凄美に祖父から日本製のハーモニカをもらう。ハーモニカを吹いてみたい子供達はアブドルの言うことを聞くようになる。ハーモニカが権力の象徴として描かれている。

友だちのうちはどこ

●6月16日(木) 14:00
●6月18日(土) 14:001967年/35ミリ/
カラー/83分/
イラン/日本語・英語字幕付き
監督:アッバ・キアロスタミ
出演:マモド・グダルズイ
アマト・アマトール

アマトは、間違えて友達の家を探して帰ってきちゃう。アマトは友達にノートを返そうと家を探すが、なかなか見つからない。イラン映画の巨匠キアロスタミ監督の傑作で、イランの児童映画を世界に知らしめた作品。

サイクリスト

●6月16日(木) 14:00
●6月18日(土) 17:001989年/35ミリ/
カラー/82分/
イラン/日本語・英語字幕付き
監督:モハメド・マフマルバフ
出演:モハメド・セイラルザ
エスマイル・ソルタニ

アフガニスタンからの難民の男が、病気の妻の入院費を工面するために、一週間不眠不休で自転車に乗り続けるという出立物を行う話。イランで最も人気のある監督として知られるマフマルバフ監督のイラン映画史に残る傑作。

魅惑

●6月17日(金) 14:00
●6月19日(日) 14:001992年/35ミリ/
カラー/91分/
イラン/日本語・英語字幕付き
監督:アリ・ハタミ
出演:アラマルス・セディキ
アミン・タロク

20世紀初頭のイラン。アフマド・シャー王は、イランの伝統音楽をフランスでレコードに吹き込むため、演奏家達を集める。一行は財政難にも負けず、パリで最後まで録音を続けるのだった。イランの伝統音楽と文化が優雅に描かれた美しい作品。

トラベラーズ

●6月17日(金) 19:00
●6月19日(日) 11:001992年/35ミリ/
カラー/98分/
イラン/日本語字幕付き
監督:ババラム・ベイヤイ
出演:モステファ・シャムサイ
ジャレシ・シェイキ

その日テヘランの屋敷では、美しい娘マハロクの婚礼の準備が進められていた。次々に到着する親戚達、ところが婚礼に向かうある家族が交通事故で全員死亡してしまう。婚礼の式は突然葬式へと変わる。そこへ死んだはずの一家が幽霊としてお祝いに現れる。

パーティー

●6月22日(水) 14:00
●6月25日(土) 11:001996年/35ミリ/
カラー/90分/
イラン/日本語字幕付き
監督:マヌド・キミヤイー
出演:アハメド・アラフニア
ベハザド・ホダウェイシ

大学を卒業した7人の若者が、7年後カフェに集まろうと約束する。そして7年後様々な職業について仲間がカフェに集まってくる。イランの傑作映画の巨匠と言われるキミヤイー監督の作品で、男達の友情が熱く描かれている。

神さまへの贈り物

●6月23日(木) 14:00
●6月25日(土) 14:001986年/35ミリ/
カラー/80分/
イラン/日本語・英語字幕付き
監督:モハマド・アリ・タレビ
出演:マスメ・エスカンタリ
シェイラン・アリ・ザザ

シェイランは4歳の少女だが、家族は忙しくあまり遊んでもらえない。そんな時マスメおばあさんが、配給米を店まで取りに行くことになり、シェイランはお手伝いについて行くという。二人は無事にたどり着けるのか。シェイランの愛らしさと優しさが際立つ作品。

ふたりのミナ

●6月24日(金) 14:00
●6月26日(日) 17:002000年/35ミリ/
カラー/90分/
イラン/日本語・英語字幕付き
監督:モハマド・ネセン・ラフイ
出演:ファザメ・モタズ・アリア
ファギハ・ソルタニ

ミナは記者だが、夫とは倦怠期を迎えていた。離婚のために訪れた役場でミナは、無理矢理結婚させられそうなるミナという女性に出会う。同情したミナは、ミナを連れて逃げ出すのだった。イラン映画と思えない派手な娯楽作品で、男女の微妙な関係が面白い。

石油地帯の子たち

●6月23日(木) 19:00
●6月26日(日) 11:002001年/35ミリ/
カラー/90分/
イラン/日本語字幕付き
監督:エブラヒム・フルゼシュ
出演:ミラド・レザイ
アザル・コスラビ

70年代、イラン南西部の油田の街。少年エスマイルの母親は立ち入り禁止地区からこっそり、石油をくみ上げては街で売って生活していた。しかし勤め先の借金の取り立てに次第に耐えきれなくなる。少年達の生き生きとした姿を描いた作品。

刑務所の女たち

●6月24日(金) 19:00
●6月26日(日) 14:002002年/35ミリ/
カラー/106分/
イラン/日本語・英語字幕付き
監督:マニエ・ヘクマット
出演:ロア・ノハリ
ロア・ティムリアン

84年テヘランの女子刑務所に赴任した長官のタヘレーは、規則に従わない終身刑の女囚ミトラに出会う。そして17年間、二人は女囚達を見守り続けるのだった。イラン映画で女子刑務所を描いた初の作品で、国内で論争を巻き起こした問題作。

6月 上映スケジュール

1	水	イメー	[14:00] プログラム L	[16:30] プログラム B	[19:00] プログラム H
2	木	ジフォー	[14:00] プログラム E	[16:30] プログラム G	[19:00] プログラム J
3	金	ラム	[14:00] プログラム F	[16:30] プログラム D	[19:00] プログラム C
4	土		[11:00] プログラム N	[13:30] プログラム M	[16:00] プログラム O
5	日		[11:00] プログラム I	[13:30] プログラム A	[16:00] プログラム K

6 月 休館日
7 火 休映日

8	水	ダリウ	[14:00] 牛		
9	木	シメ	[14:00] ハムーン	[19:00] サラ	
10	金	ル	[14:00] ママのお客	[19:00] ベマニ	
11	土	ジュ	[11:00] 牛	[14:00] サラ	[17:00] ハムーン
12	日	イ	[11:00] ベマニ	[14:00] ママのお客	
13	月	監督			休館日
14	火	と			休映日

15	水	イラン	[14:00] 友だちのうちはどこ		
16	木	の	[14:00] サイクリスト	[19:00] ハーモニカ	
17	金	秀	[14:00] 魅惑	[19:00] トラベラーズ	
18	土	作	[11:00] ハーモニカ	[14:00] 友だちのうちはどこ	[17:00] サイクリスト
19	日	映	[11:00] トラベラーズ	[14:00] 魅惑	
20	月	画			休館日
21	火				休映日

22	水		[14:00] パーティー		
23	木		[14:00] 神さまへの贈り物	[19:00] 石油地帯の子たち	
24	金		[14:00] ふたりのミナ	[19:00] 刑務所の女たち	神さまへの贈り物
25	土		[11:00] パーティー	[14:00] 神さまへの贈り物	[17:00] ふたりのミナ
26	日		[11:00] 石油地帯の子たち	[14:00] 刑務所の女たち	

27	月				休館日
28	火				休映日
29	水				休映日
30	木				休館日
7/1	金				休映日

2	土	ジバン-あちら(イメー)			休映日
3	日		[14:00] 講演-芦屋小雁 シネマトーク・ライブ「喜劇映画のすべて」		
			[15:30] 「続々々番頭はんと丁稚どん・チャンポン旅行」		



続々々番頭はんと丁稚どん・チャンポン旅行



続々々番頭はんと丁稚どん・チャンポン旅行

INTERNATIONAL

■ ホームページ「うえぶシネラ」を開設しました。
今月の特集記事や、上映案内など、映像ホール・シネラの情報を掲載しているほか、シネラニュースもダウンロードできます。また、メールマガジンの会員も募集しています。是非、ご覧ください。

● うえぶシネラ アドレス <http://www.cinela.com>

■ ビデオ編集技術研究室のご案内
ビデオ研究室では、家庭で撮影されたビデオ(Hi8・DV)や各行事の記録ビデオの編集などに利用できます。(使用料1時間500円、連続使用3時間迄) *詳しくは福岡市総合図書館映像資料課まで

■ 公共交通機関ご利用のお願い
駐車場は図書館利用者の共用であり、映像ホール専用の駐車場はありません。駐車スペースに限りがあり、常時混雑しておりますので、長時間の駐車はご遠慮いただいております。できるだけ公共交通機関のご利用をお願いいたします。土日祝日のご利用や1日に複数回の映画をご覧いただく場合などは、特にご協力いただけますようお願いいたします。

■ 交通アクセス
当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
地下鉄：西新駅または藤崎駅から徒歩15分
西鉄バス：*天神～都市高速経由～福岡タワー南口(所要時間：昼間で約20分)
*博多駅～都市高速経由～福岡タワー南口(所要時間：昼間で約25分) 福岡タワー南口バス停から徒歩3分。いずれも、昼間は10～15分間隔で運行されていますので、大変便利です。お近くのバス停からのご利用につきましては、西日本鉄道テレホンセンター(電話 733-3333)に直接お問い合わせください。



福岡市総合図書館
映像ホール・シネラ
〒814-0001
福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館
(代表) 092 (852) 0600
映像資料課 092 (852) 0609
FAX 092 (852) 0609
福岡市総合図書館ホームページアドレス
<http://toshokan.city.fukuoka.jp/>

fjaf
当館フィルム・アーカイブ連帯-FJAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館映像ホールはFJAFに加盟しています。



特別企画
芦屋小雁
シネマトーク・ライブ
「喜劇映画のすべて」

TV草創期にデビューし、大村崑、兄の芦屋雁之助らと組んだコメディ「番頭はんと丁稚どん」で一斉を風靡、現在もなお関西喜劇界で大活躍する俳優・芦屋小雁によるシネマトーク・ライブ。秘蔵のフィルム・コレクションも参考上映。併せて小雁氏推薦の傑作喜劇映画を上映。

7月3日(日)
● 14:00 芦屋小雁講演「喜劇映画のすべて」
● 15:30 映画上映
「続々々番頭はんと丁稚どん・チャンポン旅行」
1961年/35ミリ/カラー/84分/松竹
監督:的井邦雄 出演:大村崑、芦屋小雁
観覧料:1,500円(当日)1,200円(前売り)

- *映画と講演のセット料金。
- *障害者及び高齢者割引なし。
- *前売り券は当館映像ホール受付にて取り扱います。

次号予告

特別企画
東映映画史
日本の大手映画製作会社の歴史を辿るシリーズ。第2弾は戦後に発足し、市川右太衛門や大川橋蔵の時代劇で人気を博した東映。
7月6日(水)～24日(日)
● 上映作品
「旗本退屈男」
「新吾十番勝負・総集編」ほか
収蔵作品特集
東映アニメーション特集
日本の劇場アニメーションの歴史を作り、宮崎駿や高畑勲など現在のアニメーションを支える人材を輩出した東映動画の特集
7月27日(水)～8月7日(日)
● 上映作品
「太陽の王子 ホルスの大冒険」
「どうぶつ宝島」ほか