



シネラ・ニュース
May.2003 No.82

収蔵映画特集

香港映画特集

最後のブルース・リー ドラゴンへの道
 廣島廿八
 空山靈雨
 靈幻師弟 人嚇人
 九龍の獅子
 ホームカミング
 ルージュ
 プロジェクトA2
 玻璃の城



リクエスト 収蔵映画特集

蔵画集
収映特

8月のクリスマス／ザ・コンタクト／
 春香伝／石油地帯の子たち／友だち
 のうちはどこ？／ハッシュ！／反逆児
 ンドグラ・マグラ／裸の島／青春の門



5

収蔵映画特集

70年代から90年代まで図書館収蔵の香港映画の上映

会期：8日(木)～18日(日)

※休館日・休映日除く

観覧料：500円(大人)

400円(大学生・高校生)

300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※福岡市在住の障害者の方は無料、福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です)

図書館での香港映画特集は97年7月以来2回目です。その時の香港は中国返還に沸いていました。あれから6年たち、返還の興奮は薄れ、経済的な不況に見舞われた香港ですが、昨年「少林サッカー」という胸のすく香港映画の快作が公開され、日本で大ヒットをしました。この作品は中国が初めてワールドカップに出場したことを記念した作品でしたが、同時に香港映画は死んでいないことを我々に教えてくれました。香港らしさを残しながら新たな作品を模索する、香港映画はそんな時代にはいったのではないのでしょうか。今回の収蔵作品特集は70年代から、90年代の香港映画を振り返るものですが、つねに大陸との関係の中で成立してきた香港映画の歴史を感じることができます。

8日(木)14:00■17日(土)14:00
The Way of the Dragon最後のブルース・リー
ドラゴンへの道

日本語字幕付き

監督：ブルース・リー

出演：ブルース・リー
チャック・ノリス

タンロンはイタリア、ローマの中華料理屋で働いていたが、ギャングのボスは店の買収を迫る。ギャング達のいやがらせに対抗し、タンロンは彼らと戦うことになる。ブルース・リーが香港で出演した三作目の映画で、唯一ブルース・リーが、製作・監督・脚本・主演を兼ねた作品で、ローマで撮影されている。

■1973年■35ミリ■カラー■99分■香港■

9日(金)14:00■18日(日)11:00
Hiroshima 28

広島廿八



日本語・英語字幕付き

監督：ルン・コン

出演：ジョセフィン・シャオ
チャールズ・チン

広島、今井家の長女・芳子には婚約者がいたが、父親の栄作は自分が被爆者であることを隠していた。結婚を前に栄作は芳子に真実をうち明けるが、芳子は家出をしてしまう。香港で製作された反核・反戦映画であり、香港の俳優達が日本人を演じるという大変貴重な作品。

■1974年■35ミリ■カラー■99分■香港■

9日(金)19:00■17日(土)17:00
Raining in the Mountains

空山靈雨



日本語字幕付き

監督：キン・フー

出演：シー・フン
スン・ユエ

明の時代、広大な寺の後継者争いを中心に、寺に伝わる三蔵法師の巻物を狙う盗賊達が登場するなど、キン・フー監督独特の華麗なアクションの世界が展開されていく。京劇を思わせる色彩と、綿密に計算されたカットがまるで哲学的な小宇宙のようである。

■1979年■35ミリ■カラー■91分■香港■

10日(土)11:00■15日(木)19:00
The Dead and the Deadly霊幻師弟
人嚇人

日本語字幕付き

監督：ウー・マー

出演：サム・ハン・キンポー
ウー・マー

「霊幻道士」はカンフーと幽霊ものをうまく合体させ、日本でも大ヒットした香港映画だが、本作は「霊幻道士」の原型とも言える作品で、甦った死者を退治する道士が初めて登場する。良く練られた脚本と演出、サム・ハン・キンポーのカンフーアクションが素晴らしく、このジャンルの傑作となっている。

■1983年■35ミリ■カラー■99分■香港■

10日(土)14:00■16日(金)14:00
Long Arm of the Law

九龍の獅子



日本語字幕付き

監督：ジョニー・マック

出演：リン・ウェイ
ホアン・チエン

この映画は実際に広東省から香港に密入国したギャング団をモデルにしている。素人の俳優を使い、本物のギャング達にインタビューして製作された本作は、素晴らしい迫力のギャング映画となっている。ラストの九龍城でのギャング団と警官隊の銃撃戦は、正に香港版の「俺たちに明日はない」である。

■1984年■35ミリ■カラー■105分■香港■

10日(土)17:00■17日(土)11:00
Homecoming

ホームカミング



日本語字幕付き

監督：イム・ホー

出演：スー・チン・カオワー
ジョゼフィン・クー

香港に住む女性シャンシャンは、20年ぶりに中国南部の村に里帰りをする。都会の生活に疲れたシャンシャンは、田舎で幼なじみ達と再会し郷愁を感じる。しかし、彼女はすでに彼らにとって部外者でしかなかった。香港と大陸の微妙な関係がシャンシャンの人間関係に反映されていく。

■1984年■35ミリ■カラー■97分■香港■

11日(日)11:00■16日(金)19:00
Rouge

ルーージュ



日本語字幕付き

監督：スタンリー・クワン

出演：アンタ・ムイ
レスリー・チョン

50年前に男と心中した女が、いつまで待っても男が冥土に現れないため、現代に幽霊として甦ってくる。そして幽霊と出会った若いカップルが、彼女の恋人探しに協力することになる。過去と現在をたくみに織り交ぜた、優雅で美しい作品であり、ゴーストムービーの傑作と評価は高い。

■1988年■35ミリ■カラー■96分■香港■

11日(日)14:00■15日(木)14:00
Project A2

プロジェクトA2



日本語字幕付き

監督：ジャッキー・チェン

出演：ジャッキー・チェン
ロザムンド・クワン

清朝末期の香港。ジャッキーは香港西環地区の治安を守る警察署長に任命され、次々と犯罪者を検挙していく。ジャッキーを目的とする街のボスや、清朝の密偵、海賊などが入り乱れて登場する。政治的メッセージを込めた大エンターテインメントとして、完成度の高い作品である。

■1987年■35ミリ■カラー■106分■香港■

14日(水)14:00■18日(日)14:00
City of Glass

玻璃の城



日本語・英語字幕付き

監督：メイベル・チャン

出演：レオン・ライ
スー・チー

ラファエルとヴィヴィアンは70年代に香港大学に在籍し、恋人同士だった。その後離ればなれになった二人だが、20年後に運命的な再会をする。しかし二人は交通事故で死亡してしまう。そして二人の絆は、二人の子どもでもあるデイヴィットとスージーに引き継がれていくのだった。

■1998年■35ミリ■カラー■111分■中国=香港■

収蔵映画 リクエスト 特集

収蔵映画特集○図書館収蔵映画をアンケートによるリクエスト上位作品の中から上映

収蔵映画リクエスト集計結果について

平成14年10月後半から平成15年2月までの間、福岡市総合図書館が収蔵した作品の中から上映希望作品のリクエストを募集しました。有効総数94名のリクエスト集計結果は下記になりました。

アジア映画

第一位「8月のクリスマス」10票

第二位「春香伝」7票

第三位「石油地帯の子たち」/「友だちのうちはどこ？」
「ザ・コンタクト」/「黄色い大地」/「紙の花」
6票

日本映画

第一位「ハッシュ！」/「東京物語」8票

第二位「反逆児」7票

第三位「ドグラ・マグラ」/「裸の島」/「青春の門」
6票

昨今の韓国映画ブームのためか、それとも昨年ホ・ジノ監督が図書館に来館したことが影響したのか分かりませんが、並み居る名作・傑作の中で「8月のクリスマス」が堂々の得票数一位を獲得しました。それ以外にもアジア映画では「春香伝」「ザ・コンタクト」と2本の韓国映画がランクインし、韓国映画強しを思わせる結果となりました。同得票で三位となった中国映画「黄色い大地」は6月に上映予定です。インド映画「紙の花」は現在プリント状態が悪く、また別の機会に上映いたします。

日本映画は「ハッシュ！」と「東京物語」が一位を分け合うという結果。「東京物語」は今回は上映しませんが、来年には上映をする予定。今しばらくお待ち下さい。

多くの方にリクエストを頂きました。ありがとうございます。

会 期：21日(水)～31日(土)

※休館日・休映日除く

観覧料：500円(大人)

400円(大学生・高校生)

300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※福岡市在住の障害者の方は無料、福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です)

8月のクリスマス

21日(水) 14:00

24日(土) 14:00

Christmas in August

日本語・英語字幕付き

監督：ホ・ジノ

出演：ハン・ソッキュ
シム・ウナ

1998年/35ミリ/カラー/97分/韓国



ソウルの片隅で古い写真館を営むジョンウオンと、交通違反の取り締まりをするタリム。二人は次第に恋心を抱くようになるのだが、実はジョンウオンは病気で長くは生きられないのだ。ホ・ジノ監督の長編映画デビュー作であり、日本でも大ヒットとなった新しい韓国映画の傑作。

ザ・コンタクト

21日(水) 19:00

28日(水) 14:00

The Contact

日本語・英語字幕付き

監督：チャン・ウンヒョン

出演：ハン・ソッキュ
チョン・ドヨン

1997年/35ミリ/カラー/106分/韓国



ラジオ番組のプロデューサー、ドンヒョンは昔別れた恋人を忘れることができない。電話セールの仕事をすることになったヒョンは、報われない片思いに悩んでいた。偶然パソコム通信で知り合った二人は、それぞれの悩みを知り合うようになる。韓国で大ヒットしており、上質なトレンドドラマを思わせる97年を代表する韓国映画

春香伝

22日(木) 14:00

24日(土) 17:00

Chunhyang

日本語・英語字幕付き

監督：イム・グォンテク

出演：チョ・スンウ
イ・ヒョジョン

2000年/35ミリ/カラー/121分/韓国



「春香伝」は李朝時代に書かれ、韓国で最も愛されてきた物語である。すでに10回以上も映画化されてきたこの物語を、イム・グォンテク監督はパソソリの映像化というまったく新しい試みで甦らせた。全羅南道の郡守の息子、モンニョンと妓生の娘チュニヤンとの永遠の愛が高らかに歌い上げられる。

石油地帯の子たち

22日(木) 19:00

25日(日) 11:00

Oil Children

日本語・英語字幕付き

監督：エブラヒム・フルゼシュ

出演：ミラド・レザイ
アザル・コスラビ

2001年/35ミリ/カラー/90分/イラン



70年代、石油探掘の街に少年エスマイルの一家は暮らしていた。母親は立ち入り禁止地区からこっそり原油を汲み上げてはお金にしていた。しかし一家は借金のため、苦しい生活を余儀なくされていた。石油産業への外国資本の参入により、変わっていく70年代イランを背景にした作品で、生き生きとした少年達の元気がほほえましい。

友だちのうちはどこ？

23日(金) 14:00

24日(土) 11:00

Where is My Friend's Home

日本語・英語字幕付き

監督：アッバス・キアロスタミ

出演：ボバック・アマドール
アマッド・アマドール

1987年/35ミリ/カラー/83分/イラン



アマッドは学校から帰ると、友だちのノートを間違えて持ってきたことに気がつく。そこでアマッドはノートを返すために、隣の村に住む友だちの家を探しに出かけるのだが…。イラン映画の巨匠アッバス・キアロスタミ監督の代表作で、時代を超えた傑作として愛されている作品。

裸の島

29日(木) 19:00

31日(土) 11:00

監督：新藤兼人

出演：乙羽信子
殿山泰司

1960年/35ミリ/モノクロ/97分/近代映画協会



瀬戸内海の小さな島。その島には水がなく、船で隣の島まで水を汲みに行き、急勾配の坂道を登って畑に水を入れる。貧しいながらも親子4人のつましい生活が淡々と続いていく。主人公の夫婦は映画の中では一言も話さない。過酷な自然の中でたゞ黙然に農作業に従事する姿は世界に感動を与え、本作はモスクワ映画祭グランプリを獲得する。

青春の門

25日(日) 14:00

30日(金) 14:00

監督：浦山桐郎

出演：仲代達矢
吉永小百合

1975年/35ミリ/カラー/188分/東宝



五木寛之の同名小説「青春の門」の第一部「筑豊編」の映画化。大正から昭和の筑豊を舞台として、炭坑事故で父親を亡くした息子の信介と母親のタエの物語。信介の少年時代から成長して上京するまでが、激動の大正・昭和史と重ねて描かれる。浦山監督の演出も高く評価されている作品。

ハッシュ！

23日(金) 19:00

31日(土) 14:00

監督：橋口亮輔

出演：田辺誠一
高橋和也

2001年/35ミリ/カラー/135分/シグロ



ベトナムで働く直也と土木研究所で働く勝裕は気楽な同棲生活を送っていた。そんな時、勝裕は偶然歯科技工士の朝子と知り合う。空想生活を送っていた朝子は突然、勝裕の子どもの欲しと申し出る。これをきっかけに、勝裕は家族について真剣に考える。昨年数多くの映画賞を受賞し、大評判となった作品。

反逆児

29日(木) 14:00

30日(金) 19:00

監督：伊藤大輔

出演：中村錦之助
岩崎加根子

1961年/35ミリ/カラー/110分/東映



戦国時代、織田と武田に挟まれた徳川は織田につく。家康の子、信康は信長の娘・徳姫と結婚するのだが、今川義元の血を引く母、築山御前との板挟みにあい、苦悩する。ついには信康は信長に疎んじられるようになる。悲運の武将、信康の半生を悲壮美溢れる映像で描いた伊藤大輔監督晩年の傑作。

ドグラ・マグラ

28日(水) 19:00

31日(土) 17:00

監督：松本俊夫

出演：桂枝雀
松田洋治



1988年/35ミリ/カラー/109分/活人堂シネマ=都市環境開発

大病院の精神科病棟で目が覚めた呉一郎は、すべての記憶を失っていた。彼の前に現れた二人の教授は、彼が殺人を犯したのだと告げる。記憶を辿ろうとする呉一郎は、教授たちにより現実とも幻想ともつかない不思議な世界に導かれていく。奇書として名高い夢野久作の同名小説を映画化した作品。

特集 高倉健 映画祭

第三部



会期：4月23日(水)～5月5日(月・祝)
※休館日・休映日除く
観覧料：500円(大人)／400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制。
※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
※福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です)

※各作品の詳細はシネラニュース4月号をご覧ください。

5月4日(日)11:00

暗黒街の顔役 十一人のギャング

監督：石井輝男
出演：鶴田浩二
高倉健
江原真二郎

1963年 | 16ミリ | カラー | 91分 | 東映

5月1日(木)14:00/5月5日(月・祝)11:00

ジャコ萬と鉄

監督：深作欣二
出演：高倉健
丹波哲郎
江原真二郎

1964年 | 16ミリ | モノクロ | 100分 | 東映

5月3日(土・祝)14:00

暴力街

監督：小林恒夫
出演：高倉健
江原真二郎
三田佳子

1963年 | 16ミリ | モノクロ | 92分 | 東映

5月2日(金)14:00/5月4日(日)14:00

ならず者

監督：石井輝男
出演：高倉健
丹波哲郎
杉浦直樹

1964年 | 16ミリ | カラー | 98分 | 東映

5月1日(木)19:00/5月3日(土・祝)11:00

恐喝

監督：渡邊祐介
出演：高倉健
三田佳子
安井昌二

1963年 | 16ミリ | モノクロ | 92分 | 東映

5月2日(金)19:00/5月5日(月・祝)14:00

ゴルゴ13

監督：佐藤純弥
出演：高倉健
モセン・ソーラビ
ジャレ・サム

1973年 | 16ミリ | カラー | 104分 | 東映

アーカイヴ NEWS

ベトナムを代表するダン・ニャット・ミン監督に『グアバの季節』についてお聞きしました。作品は主人公と主人公が子どもの頃に住んでいた家を、今日のベトナムの姿に照らし合わせて描いています。ベトナムの国内映画祭でゴールデンロータス賞を受賞した傑作です。

アジアフォーカス・福岡映画祭の際に観客の方から、監督の映画は「ベトナムで食べるベトナム料理」のように「100%ベトナムを感じる映画」との話がありました。

そういったことを意識して撮っている訳ではありませんが、嬉しい賛辞と思っています。

一製作にあたって苦勞されたことがあれば、お聞かせください。

この映画は1998年には脚本を書き上げすぐに撮影に入らなかったのですが、ベトナム映画局の検閲にとりませんでした。理由は、「今この映画を製作することは、有益ではない。」ということです。2年後に新しい大臣に替わったので、「いつが有益なのか」を尋ねたら、やっと許可がありました。しかし、国からおきた製作費は最低水準の7億ドン(1ドン=0.0076円)。ちなみに普通は約15億ドン位であり、『春の大勝利』というサイゴン陥落を扱った映画は120億ドンと聞いています。そのため、フランスの会社より援助を受けて完成しました。

タイトルにもある「グアバ」の木の家が印象に残りますが…。

家というものは、過ぎ去りし日々の思い出に繋がっています。また映画の主人公達には、晩年に家

を離れ寂しく逝った父の魂を供養してあげたいとの気持ちもあります。

また、家のオーナーを見ていくことで、ベトナム社会の変遷を見ることが出来ます。初めは個人の所有です。それが社会主義の中で団体の所有に変わります。個人という概念は消えていくのです。3番目は再び個人となりますが、政府の高官です。ベトナムでは高官になると国から家を支給され、退職後は貰えます。そして、今は外国企業に貸されビジネスマンが住んでいます。ベトナムの人々は、家のオーナーを見るだけでいつ頃の時代かがわかります。

ー主人公の記憶はよみがえったのか、「グアバ」の木の家は戻るのか、知り合いのモデルの娘はどうなったかなど、結果が明確には描かれていなかった部分は…。

逐一スクリーンに描くのではなく、そこは映画を鑑賞された皆さんに考えていただきたいと思います。主人公は再びモデルをしていましたし、家については契約書にサインをしてしまっていることをとりあげていましたし…。

ー監督からいろいろとお話を聞いていると、さまざまなシーンが浮かび上がってきました。いつか「シネラ」で上映される時には、今回のお話を思い出しながら、再び鑑賞させていただきます。どうも、ありがとうございました。これからますますのご活躍を楽しみにしています。

公共交通機関ご利用のお願い

駐車場は図書館利用者の共用であり、映像ホール専用の駐車場はありません。駐車スペースに限りがあり、常時混雑しておりますので長時間の駐車はご遠慮いただいております。できるだけ公共交通機関のご利用をお願いいたします。土日祝日のご利用や1日に複数回の映画をご覧いただく場合などは、特にご協力をいただきますようお願いいたします。

Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là
福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表) 092(852)0600 映像資料課 092(852)0608 Fax. 092(852)0609

福岡市総合図書館ホームページアドレス <http://toshokan.city.fukuoka.jp/>

上映スケジュール

5月

高倉健映画祭
第三部

1 木	14:00	ジャコ萬と鉄	19:00	恐喝
2 金	14:00	ならず者	19:00	ゴルゴ13
3 土・祝	11:00	恐喝	14:00	暴力街
4 日	11:00	暗黒街の顔役 十一人のギャング	14:00	ならず者
5 月・祝	11:00	ジャコ萬と鉄	14:00	ゴルゴ13

6 火 休館日
7 水 休映日

香港
映
画
特
集

8 木	14:00	ドラゴンへの道	19:00	空山靈雨
9 金	14:00	廣島廿八	14:00	九龍の獅子
10 土	11:00	靈幻師弟	17:00	ホームカミング
11 日	11:00	ルーシュ	14:00	プロジェクトA2
12 月	11:00		休館日	
13 火	11:00		休映日	
14 水	14:00	玻璃の城	19:00	靈幻師弟
15 木	14:00	プロジェクトA2	19:00	九龍の獅子
16 金	14:00	九龍の獅子	19:00	ルーシュ
17 土	11:00	ホームカミング	14:00	ドラゴンへの道
18 日	11:00	廣島廿八	14:00	空山靈雨

19 月 休館日
20 火 休映日

収
蔵
映
画
リ
ク
エ
ス
ト
特
集

21 水	14:00	8月のクリスマス	19:00	ザ・コンタクト
22 木	14:00	春香伝	19:00	石油地帯の子たち
23 金	14:00	友だちのうちはどこ?	19:00	ハッシュ!
24 土	11:00	友だちのうちはどこ?	14:00	8月のクリスマス
25 日	11:00	石油地帯の子たち	17:00	青春の門
26 月	11:00		休館日	
27 火	11:00		休映日	
28 水	14:00	ザ・コンタクト	19:00	青春の門
29 木	14:00	反逆児	19:00	裸の島
30 金	14:00	青春の門	19:00	反逆児
31 土	11:00	裸の島	14:00	ハッシュ!
			17:00	ドラ・マグラ



交通アクセス：当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄：西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス：天神～都市高速経由～福岡タワー南口

(所要時間 昼間で約20分)

博多駅～都市高速経由～福岡タワー南口

(所要時間 昼間で約25分)

福岡タワー南口バス停から徒歩3分

いずれも、昼間は10～15分間隔で運行されていますので大変便利です。お近くのバス停からのご利用につきましては、西日本鉄道テレホンセンター(電話 733-3333)に直接お問い合わせください

編集雑誌

リクエスト特集のアンケート結果では、アジア映画、日本映画とも、かなり票が割れましたが、アジア映画では韓国映画の強さが目立ちました。また日本映画では、やはり地元に関わりのある映画が強かったようです。リクエスト特集をどうぞご覧ください。(K.S)