

福岡市総合図書館

映像ホール

FUKUOKA CITY
PUBLIC LIBRARY
MOVIE HALL

シネラ

NEWS

5

MAY

1999 No.34

■特 集■

日本映画史を遡るシリーズ
40年代の日本映画

アジア映画界の女性パワー
アジアの女性監督特集



べにおしろい／紅粉



東京五人男

特集 日本映画史を遡るシリーズ 40年代の日本映画

日本映画史を年代で遡るシリーズ企画。今回は戦争をはさんだ時代である40年代を特集。戦意高揚映画から戦後の復興を描いた作品を上映。

会 期：5月1日(土)～5月5日(水・祝)

5月7日(金)～5月9日(日)

観覧料：500円(大人)／400円(大学生・高校生)／300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制。※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。

(手帳の提示が必要です。)

5月4日(火・祝)11:00

歌う狸御殿



1942年／35ミリ／モノクロ

(87分)／大映

監督：木村恵吾

出演：宮城千賀子、高山広子

臨戦体制の日本映画界で製作されたミュージカル映画。人気歌手総出演で、森の中の狸御殿において華やかな歌や踊りが繰り広げられる。豪華絢爛たる娯楽作品で、軍部は怒ったが映画は大ヒットしている。本作と39年の「狸御殿」に主演した高山広子は、一時「狸女優」とまで呼ばれることになる。

5月4日(火・祝)15:00

あの旗を撃て



1944年／35ミリ／モノクロ

(108分)／東宝 監督：阿部豊

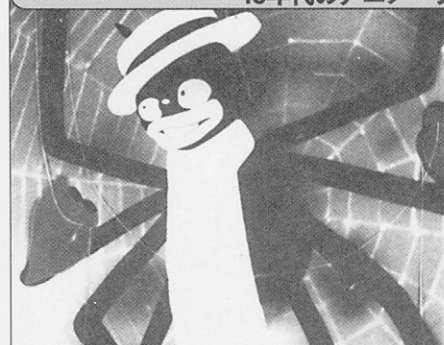
出演：大河内傳次郎

河津清三郎

陸軍省の後援で、日本・フィリピン合作で作られた戦意高揚映画。パターン、コレヒドール攻略作戦での日本軍の勝利を描くことが目的だが、日本兵とフィリピンの少年との交流や、マニラ占領を日本軍が紳士的に行うなど、日本兵を人間的に描くことに力点が置かれている。

5月5日(水・祝)11:00

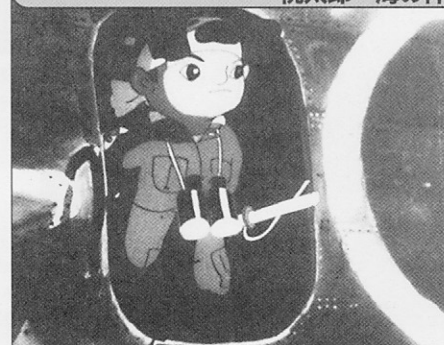
40年代のアニメーション



- かぐや姫…1942年／16ミリ／モノクロ(20分)／荒井和五郎
- くもとちゅうりつぷ…1943年／35ミリ／モノクロ(16分)／政岡憲三
- 闘球肉弾戦…1943年／16ミリ／モノクロ(18分)／桑田良太郎
- ニッポンバンザイ…1943年／16ミリ／モノクロ(10分)／三上良二
- マー坊の落下傘部隊…1943年／16ミリ／モノクロ(20分)／佐藤吟二郎

5月5日(水・祝)15:00

桃太郎 海の神兵



1944年／35ミリ／モノクロ

(アニメーション／75分)／松竹

監督：瀬尾光世

松竹動画研究所が海軍省の依頼を受けて製作した大作アニメーションで、約50名のスタッフ、1年2ヶ月の製作期間を経て劇映画なみの製作費をかけた作品。内容はスマトラ島バレンバンを奇襲攻撃した海軍パラシュート部隊の勝利を描くことで、桃太郎と動物達が日本軍、鬼達が敵国軍になぞられている。

5月1日(土)11:00／5月7日(金)19:00

東洋の凱歌



1942年／16ミリ／モノクロ

(ドキュメンタリー／99分)

構成：澤村勉

この映画は陸軍省の監修で製作されており、副題に「バタアン・コレヒドール攻略作戦」と付けられている。フィリピンのバターン、コレヒドール攻略を描いた戦記映画だが、通信班、給水班、宣伝班といった戦闘の裏方の仕事や、台湾高砂族義勇隊、捕虜となった米兵の様子といった映像がある点が貴重である。

5月1日(土)15:00／5月7日(金)14:00

無法松の一生



1943年／35ミリ／モノクロ(80分)／大映

監督：稲垣浩

出演：阪東妻三郎、園井恵子

北九州の小倉を舞台に、博打好きで喧嘩っばやい人力車夫・松五郎の生涯を描いた作品。岩下俊作の原作を伊丹万作が脚本化し、人間味溢れる松五郎を創作している。作品の一部が軍部の検閲で紛失しており、稲垣浩監督は58年に、もう一度別キャストで無法松を映画化している。

5月2日(日)11:00／5月8日(土)11:00

東京五人男



1945年／35ミリ／モノクロ(85分)／東宝

監督：斉藤寅次郎

出演：古川緑波、横山エンタツ

戦争により得意のコメディ映画を撮ることができなかった喜劇映画の名手・斉藤寅次郎監督の戦後初の作品。正月映画らしく横山エンタツ、花菱アチャコ等コメディアンが総出演している。戦争中、田舎の軍需工場で働いていた5人の男が、被災した東京を立て直すべく大活躍するという物語である。

5月2日(日)15:00／5月8日(土)15:00

悲しき口笛



1949年／35ミリ／モノクロ(83分)／松竹

監督：家城巳代治

出演：美空ひばり、津島恵子

戦後の焼け跡でドラムカンの中に暮らすチビ公は、いつも元気で歌がうまく、みんなにかわいがられていた。チビ公には兄がおり、戦争で離ればなれになっていた。手がかりは兄が作曲した「悲しき口笛」という曲だけ。主題歌を歌った美空ひばりは、天才歌手としてその名を知らしめた。

5月3日(月・祝)11:00／5月9日(日)15:00

王将



1948年／35ミリ／モノクロ(93分)／大映

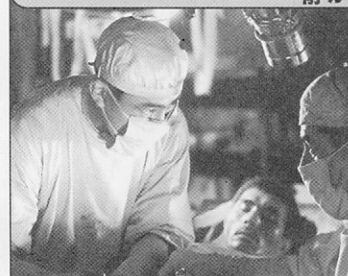
監督：伊藤大輔

主演：阪東妻三郎、水戸光子

北条秀司の舞台劇を伊藤大輔監督自らが脚本化した映画で、将棋界の鬼才・坂田三吉の将棋にかけた半生を描く作品。将棋界の権威であり人格者である関根七段に挑む雑草のような坂田三吉を、阪東妻三郎が渾身の演技で見せる人間ドラマの傑作である。

5月3日(月・祝)15:00／5月9日(日)11:00

静かなる決闘



1949年／35ミリ／モノクロ(95分)／大映

監督：黒澤明

出演：三船敏郎、志村喬

戦争中、野戦病院で働いていた医師の藤崎は、手術中のミスにより梅毒をうつされてしまう。帰国後、藤崎は婚約者との結婚をあきらめ、一生病氣と戦いながら独身のまま生きていこうと決意する。名作「赤ひげ」を思わせるヒューマニズムで描いた黒澤明監督作品。

特集 アジア映画界の女性パワーズ アジアの女性監督特集

ニン・イン、アン・ホイ、マリルー・ディアス＝アバヤ等、アジア各国の第一線で活躍する女性監督の作品特集。

会 期：5月12日(水)～16日(日)
5月19日(水)～23日(日)
5月26日(水)～28日(金)

観覧料：500円(大人)／400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制。※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。※福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)

5月14日(金)14:00／5月19日(水)19:00

希望の行方 The Immigrants

1990年／35ミリ／カラー(132分)／インド

【日本語・英語字幕付き】 監督：サイー・バラーンジペー
出演：シャバーナー・アズミー、ナーナー・バーテカル



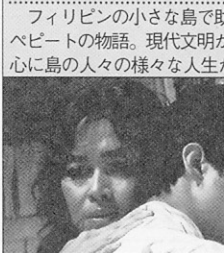
田舎から大都会ボンベイに
出稼ぎにきた農民を描いた作
品。田舎の生活と都会の生活
が対比的に描かれ、労働者と
農民に対する愛情溢れる監督
の視点を感じることができ
る。出稼ぎの悲劇を描いた社
会的な作品であるが、随所に
歌と踊りが挿入され、娯楽性
豊かな作品となっている。

5月21日(金)19:00／5月23日(日)15:00

海に抱かれて In the Navel of the Sea

1998年／35ミリ／カラー(114分)／フィリピン

【日本語・英語字幕付き】 監督：マリルー・ディアス＝アバヤ
出演：ジョマリ・イラーナ、エリザベス・オロペサ



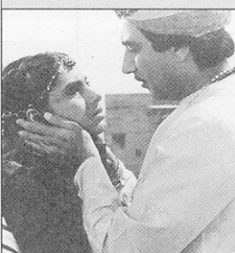
フィリピンの小さな島で産婦の息子として生まれた青年
ペビートの物語。現代文明から隔絶した島で、ペビートを中
心に島の人々の様々な人生が描かれるが、古い因習や信仰、
魔術までが現実
のように描かれ
ており、まるで
神話かファンタ
ジーのような味
わいのある作品
である。

5月14日(金)19:00／5月19日(水)14:00

ルダリ—悲しむもの The Mourner

1992年／35ミリ／カラー(117分)／インド

【日本語・英語字幕付き】 監督：カルパナ・ラジュミ
出演：ラージュ・バツパー、アムジャド・カーン



ルダリとは葬式の際に雇
われる泣き女のことであ
る。インドでは北部のラジ
ヤスタン地方に多い伝統的
な生活様式である。本作で
はサニチェリという女性が
雇われた末に生活のため
泣き女になるまでを、歌と
踊りを絡めて娯楽性豊かに
描いた作品である。

5月26日(水)14:00／5月27日(木)19:00

愛すればこそ Because I Love You

1993年／35ミリ／カラー(110分)／フィリピン

【日本語・英語字幕付き】 監督：ローリス・ギリエン
出演：ヴィルマ・サントス、クリストファー・テレオン



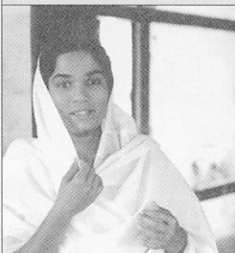
エイズ問題を扱った作品。主
人公のドルスーラ・コルテスは
エイズ患者として初めて実名を
公表し、インタビューに応じた
女性で、この映画では彼女の半
生が描かれる。この映画はエイ
ズに感染しながらも前向きな人
生を送る彼女への賛歌であり、
同じ状況ある人々へのメッセ
ジである。

5月20日(木)14:00／5月22日(土)11:00

飛び立ち The Flight

1996年／35ミリ／カラー(98分)／インド

【日本語・英語字幕付き】 監督：ハントナー・ボルドロイ
出演：トゥリシャ・サイキア、トム・アルター



1940年代のインド・アッサ
ム地方を舞台とした物語。当
時女性は夫を亡くした場合、
再婚は許されず、財産もなし
で未亡人のまま一生を終えな
ければならなかった。この映
画では自由を求める若い未亡
人ギリバラを中心に、世代の
違う三人の未亡人の生き方を
描いた作品である。

5月26日(水)19:00／5月28日(金)14:00

マザー・アローン Mother Alone

1997年／35ミリ／カラー(129分)／スリランカ

【日本語・英語字幕付き】 監督：スミトラ・ペーリス
出演：サンギータ・ウィーラトゥッパ、トーニ・ラナシンハ



主人公のトゥシャーリは裕
福な家庭の一人娘だが、妊娠
と同時に家は破産し、恋人は
逃げてしまう。トゥシャーリ
が苦勞の末、未婚の母として
生きていく決心をするまでを
描いた作品である。イギリス
植民地時代を舞台としており、
優雅な演出の中に主人公の強
い意志を描き出している。

5月20日(木)19:00／5月22日(土)15:00

青いベール The Blue Veiled

1995年／35ミリ／カラー(88分)／イラン【日本語・英語字
幕付き】 監督：ラクシャン・バニエタマド

出演：エザドラ・エンテザミ、ファテマ・モタメダリア



トマト農場を経営する初老のラスールは、妻を亡くし寂し
い一人暮らしをしていた。ラスールは農場で新しく雇った、
青いベールを被ったノバルという女性に惹かれる。ところが
ラスールの娘達は遺産
相続の問題からノバル
を追いつくとする。
リアリティ溢れるメロ
ドラマである。

5月27日(木)14:00／5月28日(金)19:00

悪魔のしるし Devil's Mark

1992年／35ミリ／カラー(85分)／ベトナム

【日本語・英語字幕付き】 監督：ヴィエト・リン
出演：ゴック・ヒエップ、ドン・ズオン



胸にアザがあるために、魔女と呼ばれる少女の物語。村か
ら追い出された少女は山の中で暮らし、偶然牢を脱走した青
年と出会う。二人は愛し合い、子供ができる。しかし村に食
べ物を探しに行っ
た青年は、村人に
捕まってしまう。
女性監督ヴィエ
ト・リンによる寓
話的な作品。

5月21日(金)14:00／5月23日(日)11:00

貴女のためにたたかう Redeem Her Honor

1995年／35ミリ／カラー(133分)／フィリピン【日本語・
英語字幕付き】 監督：マリルー・ディアス＝アバヤ

出演：シャーメイン・アーナイス、ニータ・ブランカ



現実起こった法廷事
件を基にしたドラマで、
フィリピン国内で大ヒ
ットした作品。都会と田
舎で起こった二つのレイ
プ事件を描きながら、傷
ついた女性達が家族の助
けを借りて犯罪の告発に
立ち上がる様が感動的に
描かれる。

特別講座

女性監督映画上映と座談会

～もっと知りたいアジアの女性たち～

5月15日(土) シークレット 梁木靖弘(演劇・映画評論家)

5月16日(日) スケッチ・オブ・Peking 関ふさ子
(福岡国際映画会常任世話人)

5月22日(土) 青いベール 梁木靖弘

5月23日(日) 海に抱かれて 渡辺守雄
(九州国際大学法学部教授)

会場：福岡市総合図書館会議室

申込方法：往復ハガキに希望する日と住所、氏名、年齢、
電話番号を記入の上、5月6日(必着)までに下記住所に
申し込んでください。申込多数の場合は抽選となります。

主催・申込・お問い合わせ：福岡市女性センター・アミカス

〒815-0083 福岡市南区高宮3-3-1

tel：092-526-3755

5月13日(木)14:00／5月16日(日)11:00

べにおしろい／紅粉 Blush

1994年／35ミリ／カラー(118分)／中国

【日本語・英語字幕付き】 監督：李少紅(リー・シャオホン)
出演：王姬(ワン・チー)、王志文(ワン・チウウェン)



気が強く姉御肌の娼婦
チュイと、一見純情で泣
き虫の娼婦シャオ。二人
の革命後の人生を描いた
作品。運命に流されるよ
うに生きるシャオと、自
分で人生を選択するチュ
イという対照的な二人の
女性が、女性監督らしい
視点で力強く描かれる。

5月13日(木)19:00／5月16日(日)15:00

スケッチ・オブ・Peking On the Beat

1995年／35ミリ／カラー(102分)／中国

【日本語・英語字幕付き】 監督：寧瀛(ニン・イン)
出演：李占河(リー・チャンホー)、王連貴(ワン・リエンクイ)



北京市の警察署に務め
るベテラン警官クオの日
常を描いた作品。犬にか
まれたよばっらいの処理
や、路上で射撃をする男
の逮捕など、警察官の
日々の仕事がかみ細かに
描かれ、変わりゆく北京
の街の空気を感じること
ができる。

▼ 映像ホール・シネラスケジュール

月	日	曜日	内 容
5	1	土	40 11:00 東洋の凱歌 15:00 無法松の一生
	2	日	11:00 東京五人男 15:00 悲しき口笛
	3	月・祝	11:00 王将 15:00 静かなる決闘
	4	火・祝	11:00 歌う狸御殿 15:00 あの旗を撃て
	5	水・祝	11:00 40年代のアニメーション 15:00 桃太郎 海の神兵
	6	木	休 館 日
	7	金	14:00 無法松の一生 19:00 東洋の凱歌
	8	土	11:00 東京五人男 15:00 悲しき口笛
	9	日	11:00 静かなる決闘 15:00 王将
10	月		休 館 日
11	火		上映はありません
12	水	アジアの女性監督特集	14:00 上海假期 19:00 シークレット
13	木		14:00 べにおしろい／紅粉 19:00 スケッチ・オブ・Peking
14	金		14:00 希望の行方 19:00 ルダリ―悲しむもの
15	土		11:00 シークレット 15:00 上海假期
16	日		11:00 べにおしろい／紅粉 15:00 スケッチ・オブ・Peking
17	月		休 館 日
18	火		上映はありません
19	水	ア	14:00 ルダリ―悲しむもの 19:00 希望の行方
20	木	ジ	14:00 飛び立ち 19:00 青いペール
21	金	ア	14:00 貴女のためにたたかう 19:00 海に抱かれて
22	土	の	11:00 飛び立ち 15:00 青いペール
23	日	女	11:00 貴女のためにたたかう 15:00 海に抱かれて
24	月	性	休 館 日
25	火	監	上映はありません
26	水	督	14:00 愛すればこそ 19:00 マザー・アローン
27	木	特	14:00 悪魔のしるし 19:00 愛すればこそ
28	金	集	14:00 マザー・アローン 19:00 悪魔のしるし
29	土		自主上映：「さぶ」「拳銃は俺のパスポート」
30	日		自主上映：第5回日本を縦断する映像発表会
31	月		休 館 日

※満席の場合、入場をご遠慮いただく場合がございますので御承ください。

各団体の自主上映

5月29日(土)：「さぶ」「拳銃は俺のパスポート」
主催：電ノコニ刀流／TEL:092-865-9861

5月30日(日)：第5回日本を縦断する映像発表会
主催：福岡映像協会／TEL:092-581-9619
※内容など詳細については、直接主催者にお問い合わせ下さい。

ギャラリー展示

炭礦王貝島氏展

わが国の産業革命を担った石炭産業をアピールするために、安川・松本家、麻生家と並んで「筑豊の御三家」といわれた貝島家に焦点をあて、同氏所蔵の貝島資料を紹介し、また、わが国の私学教育に銘記されるべき貝島氏の事跡を紹介します。本展覧会は、貝島炭礦、私学教育と貝島嘉蔵、高宮貝島氏の3つのコーナーに分けて展示します。

会期：平成11年4月27日(火)～5月9日(日)(後期)
会場：福岡市総合図書館1階ギャラリー
観覧料：無料

ビデオ編集技術研修室のご案内

ビデオ研修室では、家庭で撮影された8ミリビデオや各行事の記録ビデオの編集などにご利用できます。
(使用料1時間500円、連続使用3時間迄、デジタルビデオの編集は不可) ※詳しくは福岡市総合図書館映像資料課まで

シネラNEWS送付のご案内

シネラで上映する作品の紹介や上映スケジュール、図書館で開催される各種イベント等の情報を満載した「シネラNEWS」を毎月お届けします。定期購読を希望される方は平成11年6月より平成12年3月号迄の月数分の郵便切手(90円切手×月数分)を同封して下記宛先までお申し込み下さい。

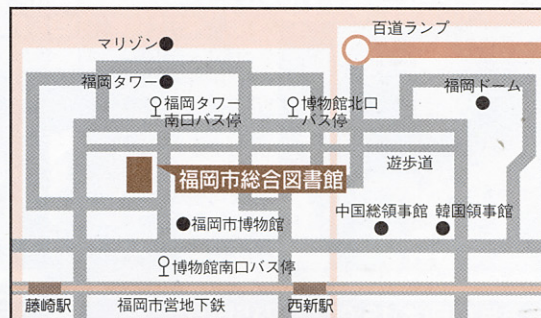
宛先：〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館映像資料課まで

映像ホール利用申し込みについて

平成11年9月以降映像ホールで図書館の企画上映がない下記の期間は、映像ホールを有料で利用することができます。(但し映像文化の普及振興を目的とした非営利の映画会の利用に限る)

期間：平成11年9月29日(水)～10月3日(日)
平成11年10月27日(水)～10月30日(土)
※但し9月30日(木)は休館日
9/29～10/3は4月1日(木)11時より受付
10/27～10/30は5月1日(土)11時より受付

利用に関しては条件等がございますので、詳しくは福岡市総合図書館映像資料課TEL:092-852-0608までお問い合わせ下さい。



交通機関：地下鉄西新駅および藤崎駅より徒歩15分
西鉄バス博物館南口および
福岡タワー南口バス停留所より1分
都市高速百道ランプより車で2分



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

印刷：(株)ドミックスコーポレーション

お問い合わせは

福岡市総合図書館(代): 092-852-0600 映像資料課: 092-852-0608 Fax: 092-852-0609

280
古紙配合率80%再生紙を使用しています