

福岡市総合図書館

映像ホール

FUKUOKA CITY
PUBLIC LIBRARY
MOVIE HALL

シネラ NEWS

4

APRIL

1999 No.33

■特 集■

韓国映画を代表する名優

アン・ソング

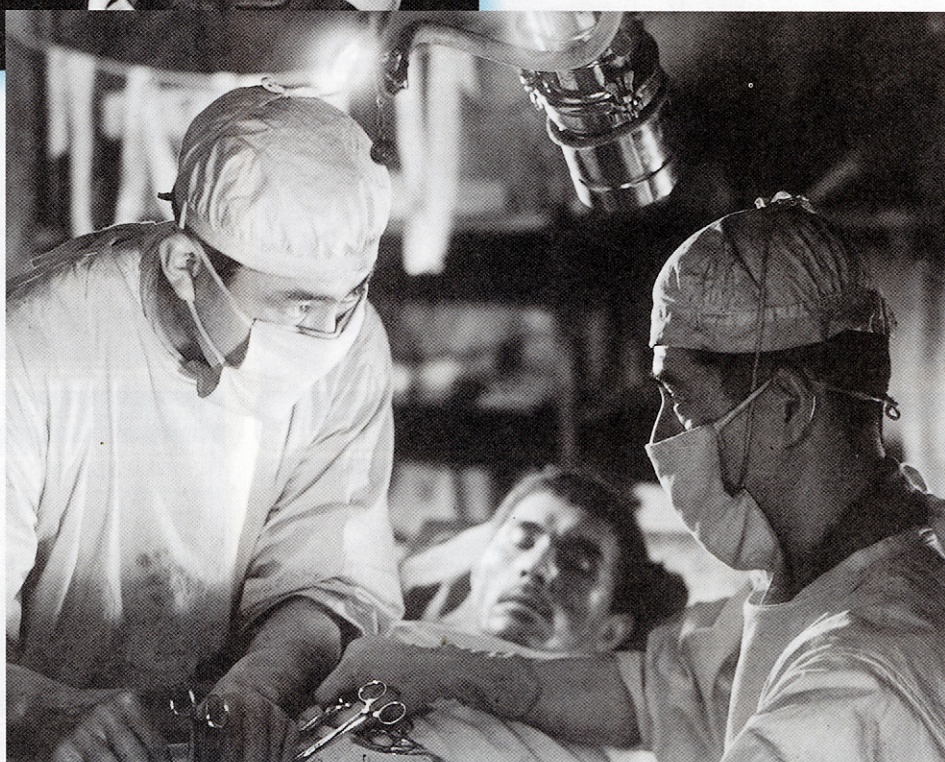
安聖基 特集

日本映画史を遡るシリーズ

40年代の日本映画



ディープ・ブルー・ナイト



静かなる決闘

特 集 韓国映画を代表する名優

アン・ソンギ

安聖基 特集

80年代韓国映画を代表する名優である安聖基(アン・ソンギ)。かつての軽妙さを失わず、重厚な演技を行う安聖基の代表作の特集。

会 期：4月1日(木)～4月4日(日)／4月7日(水)～4月10日(土)
観覧料：500円(大人)／400円(大学生・高校生)／300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制。※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
※福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。
(手帳の提示が必要です。)

4月1日(木)14:00／4月7日(水)19:00

風吹く良き日 Fine Windy Days



1980年／35ミリ／カラー
(118分)／韓国[日本語字幕付き]
監督：李長鎬(イ・チャンホ)
出演：安聖基(アン・ソンギ)
李永鎬(イ・ヨンホ)

80年代韓国ニューウェーブの先駆的作品。近代化が進むソウルの裏町を舞台に地方からやってきた三人の若者が、未来に夢を持ちながら馴れない都会生活を営む青春映画である。鬱屈した若者のナイーブな心情が表現されており、安聖基が注目されるきっかけとなる。

4月1日(木)19:00／4月8日(木)14:00

曼陀羅 Mandala



1981年／35ミリ／カラー
(111分)／韓国[日本語字幕付き]
監督：林権澤(イム・ゴンテク)
出演：安聖基(アン・ソンギ)
全茂松(チョン・ムソン)

林権澤監督の名前を世界的なものにした作品。人間的な煩悩を抱えながら仏教の真理を求めてさすらう修行僧と、呑みだくれの破戒僧の交流を描いており、ベルリン国際映画祭審査員特別賞を受賞、国際的に高く評価された。僧たちが旅する韓国の四季折々が美しく描かれている。

4月2日(金)14:00／4月10日(土)11:00

鯨とり The Whale Hunter



1984年／35ミリ／カラー
(112分)／韓国[日本語字幕付き]
監督：裴昶浩(ペ・チャンホ)
出演：安聖基(アン・ソンギ)
金秀哲(キム・スチョル)

「鯨とり」とは大きな目標を成し遂げるという意味であり、本作はこの年の興行成績第1位を獲得した大ヒット作である。平凡な大学生のビョンテと浮浪者の「親分」が不幸な女性チュンジャを救いだし、故郷へ連れていくというロード・ムービーである。

4月2日(金)19:00／4月10日(土)15:00

ディープ・ブルー・ナイト Deep Blue Night



1984年／35ミリ／カラー(111分)／韓国[日本語字幕付き]
監督：裴昶浩(ペ・チャンホ)
出演：安聖基(アン・ソンギ)
張美姫(チャン・ミヒ)

アメリカに密入国し、永住するためのグリーンカードを得るためにバーで働く女性と偽装結婚をする主人公ベク・ホビン。在米韓国人の問題を鋭く描き、85年アジア太平洋映画祭グランプリを獲得、裴昶浩監督の名前を国際的に一躍有名にした作品。

4月3日(土)11:00／4月8日(木)19:00

小さなボール The Little Ball Tossed by a Dwarf



1981年／35ミリ／カラー
(102分)／韓国[日本語字幕付き]
監督：李元世(イ・ウォンセ)
出演：安聖基(アン・ソンギ)
全洋子(チョン・ヤンジャ)

塩田を中心にした貧しい村で、経済発展のため立ち退きを迫られる家族の物語。李長鎬監督と共に映画同人グループ「映像時代」を結成した李元世監督の代表作である。塩田を描く美しいカメラと感傷的な音楽が、貧しくても助け合って生きて行く人々を詩情豊かに描き出す。

4月3日(土)15:00／4月9日(金)14:00

赤道の花 The Tropical Flower



1983年／35ミリ／カラー
(105分)／韓国[日本語字幕付き]
監督：裴昶浩(ペ・チャンホ)
出演：安聖基(アン・ソンギ)
張美姫(チャン・ミヒ)

内向的な主人公の青年は、ある日、向かいの高層マンションに住む女性ソヨンに一目惚れする。彼女の生活をのぞき見るうち、ソヨンは妻子ある会社社長の愛人であることがわかる。ヒッチコックの「裏窓」を連想させる、サスペンスタッチで描いた裴昶浩監督初期の注目作である。

4月4日(日)11:00／4月9日(金)19:00

黄真伊(ファン・ジニ) Hwang Chin-ee

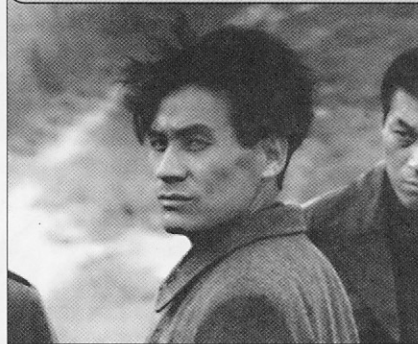


1986年／35ミリ／カラー
(119分)／韓国[日本語字幕付き]
監督：裴昶浩(ペ・チャンホ)
出演：張美姫(チャン・ミヒ)
安聖基(アン・ソンギ)

李朝時代に実在した名妓、黄真伊の生涯を描いた小説の映画化作品。裴昶浩監督が初めて挑戦した時代劇であり、それまでの物語中心の映画作りから、映画固有の表現形式を重視する映画作りを行っている。主に溝口健二の影響を受けた陰影のほっそりした長回しのカメラワークが特徴の作品である。

4月4日(日)15:00／4月7日(水)14:00

太白山脈 The Teabreak Mountains



1994年／35ミリ／カラー(164分)／韓国[日本語・英語字幕付き]
監督：林権澤(イム・ゴンテク)
出演：安聖基(アン・ソンギ)
金明坤(キム・ミョンゴン)

1948年から50年の間、韓国南西部の田舎町ブルキョを舞台とした歴史大作。共産勢力と政府軍に交互に支配される町にあって、どちらに味方しても処刑されてしまう村人達と、ゲリラとなり山を彷徨う村人達の悲劇を重厚な演出で描き出した傑作。

福岡市総合図書館ミニシアター

ブリティッシュ・カウンシル(特別協力)
イギリス映画特別上映

4月3日(土)14:00

上映作品
チック・フリックス
— 英国現代女性監督によるショートフィルム集 —



世界的にも数少ない現代女性映画監督。この度の上映会では、今はまだ無名に等しいが、これから確実に映画界に旋風を起こすであろう彼女達の監督としての存在はもちろん、現代英国映画の面白さをご紹介します。

これらのショートフィルムは、フィクション、アニメーション、ドキュメンタリー、実験映画などを含む1988年から1997年に制作された、各種受賞経験のある12作品です。

※日本語字幕なし

観覧無料

会 場：福岡市総合図書館ミニシアター
お問い合わせ：092-752-3750
ブリティッシュ・カウンシル福岡オフィス

特集 日本映画史を遡るシリーズ 40年代の日本映画

日本映画史を年代で遡るシリーズ企画。今回は戦争をはさんだ時代である40年代を特集。戦意高揚映画から戦後の復興を描いた作品を上映。

会 期：4月28日(水)～4月29日(木・祝)
5月1日(土)～5月5日(水・祝)／5月7日(金)～5月9日(日)
観覧料：500円(大人)／400円(大学生・高校生)／300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制。※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
※福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。
(手帳の提示が必要です。)

4月28日(水)14:00／5月4日(火・祝)11:00
歌う狸御殿



1942年／35ミリ／モノクロ(87分)／大映
監督：木村恵吾
出演：宮城千賀子、高山広子
.....
臨戦体制の日本映画界で製作されたミュージカル映画。人気歌手総出演で、森の中の狸御殿において華やかな歌や踊りが繰り広げられる。豪華絢爛たる娯楽作品で、軍部は怒ったが映画は大ヒットしている。本作と39年の「狸御殿」に主演した高山広子は、一時「狸女優」とまで呼ばれることになる。

4月28日(水)19:00／5月4日(火・祝)15:00
あの旗を撃て



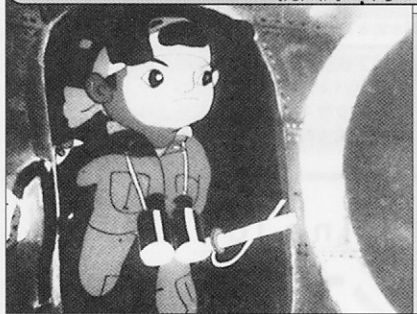
1944年／35ミリ／モノクロ(108分)／東宝 監督：阿部豊
出演：大河内傳次郎
河津清三郎
.....
陸軍省の後援で、日本・フィリピン合作で作られた戦意高揚映画。パターン、コレヒドール攻略作戦での日本軍の勝利を描くことが目的だが、日本兵とフィリピンの少年との交流や、マニラ占領を日本軍が紳士的に行うなど、日本兵を人間的に描くことに力点が置かれている。

4月29日(木・祝)11:00／5月5日(水・祝)11:00
40年代のアニメーション



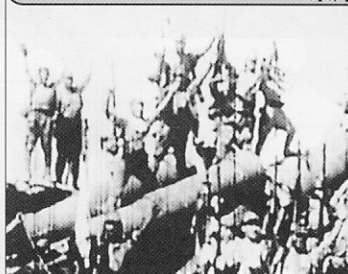
- かくや姫…1942年／16ミリ／モノクロ(18分)／荒井和五郎
- くもとちゅうりつ…1943年／16ミリ／モノクロ(16分)／政岡憲三
- 闘球肉弾戦…1943年／16ミリ／モノクロ(18分)／桑田良太郎
- ニッポンバンザイ…1943年／16ミリ／モノクロ(10分)／三上良二
- マー坊の落下傘部隊…1943年／16ミリ／モノクロ(20分)／佐藤吟二郎

4月29日(木・祝)15:00／5月5日(水・祝)15:00
桃太郎 海の神兵



1944年／35ミリ／モノクロ(アニメーション／75分)／松竹
監督：瀬尾光世
.....
松竹動画研究所が海軍省の依頼を受けて製作した大作アニメーションで、約50名のスタッフ、1年2ヶ月の製作期間をかけて劇映画なみの製作費をかけた作品。内容はスマトラ島パレンバンを奇襲攻撃した海軍パラシュート部隊の勝利を描くことで、桃太郎と動物達が日本軍、鬼達が敵国軍になぞられている。

5月1日(土)11:00／5月7日(金)19:00
東洋の凱歌



1942年／16ミリ／モノクロ(ドキュメンタリー／99分)
構成：澤村勉
.....
この映画は陸軍省の監修で製作されており、副題に「バタアン・コレヒドール攻略作戦」と付けられている。フィリピンのパターン、コレヒドール攻略を描いた戦記映画だが、通信班、給水班、宣伝班といった戦闘の裏方の仕事や、台湾高砂族義勇隊、捕虜となった米兵の様子といった映像がある点が貴重である。

5月1日(土)15:00／5月7日(金)14:00
無法松の一生



1943年／35ミリ／モノクロ(80分)／大映
監督：稲垣浩
出演：阪東妻三郎、園井恵子
.....
北九州の小倉を舞台に、博打好きで喧嘩っばい人力車夫・松五郎の生涯を描いた作品。岩下俊作の原作を伊丹万作が脚本化し、人間味溢れる松五郎を創作している。作品の一部が軍部の検閲で紛失しており、稲垣浩監督は58年に、もう一度別キャストで無法松を映画化している。

5月2日(日)11:00／5月8日(土)11:00
東京五人男



1945年／35ミリ／モノクロ(85分)／東宝
監督：斉藤寅次郎
出演：古川緑波、横山エンタツ
.....
戦争により得意のコメディ映画を撮ることができなかった喜劇映画の名手・斉藤寅次郎監督の戦後初の作品。正月映画らしく横山エンタツ、花菱アチャコ等コメディアンが総出演している。戦争中、田舎の軍需工場で働いていた5人の男が、被災した東京を立て直すべく大活躍するという物語である。

5月2日(日)15:00／5月8日(土)15:00
悲しき口笛



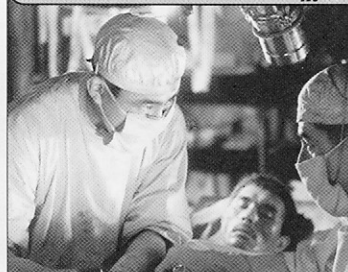
1949年／35ミリ／モノクロ(83分)／松竹
監督：家城巳代治
出演：美空ひばり、津島恵子
.....
戦後の焼け跡でドラムカンの中に暮らすチビ公は、いつも元気で歌がうまく、みんなにかわいがられていた。チビ公には兄がおり、戦争で離ればなれになっていた。手がかりは兄が作曲した「悲しき口笛」という曲だけ。主題歌を歌った美空ひばりは天才歌手としてその名を知らしめた。

5月3日(月・祝)11:00／5月9日(日)15:00
王 将



1948年／35ミリ／モノクロ(93分)／大映
監督：伊藤大輔
主演：阪東妻三郎、水戸光子
.....
北条秀司の舞台劇を伊藤大輔監督自らが脚本化した映画で、将棋界の鬼才・坂田三吉の将棋にかけた半生を描く作品。将棋界の権威であり人格者である関根七段に挑む雑草のような坂田三吉を、阪東妻三郎が渾身の演技で見せる人間ドラマの傑作である。

5月3日(月・祝)15:00／5月9日(日)11:00
静かなる決闘



1949年／35ミリ／モノクロ(95分)／大映
監督：黒澤明
出演：三船敏郎、志村喬
.....
戦争中、野戦病院で働いていた医師の藤崎は、手術中のミスにより梅毒をうつされてしまう。帰国後、藤崎は婚約者との結婚をあきらめ、一生病気と闘いながら独身のまま生きていこうと決意する。名作「赤ひげ」を思わせるヒューマニズムで描いた作品。

統一地方選挙 4月11日(日) 投票日

▼ 映像ホール・シネラスケジュール

月	日	曜日	内 容
4	1	木	14:00 風吹く良き日 19:00 曼陀羅
	2	金	14:00 鯨とリ 19:00 ティーブ・ブルー・ナイト
	3	土	11:00 小さなボール 15:00 赤道の花
	4	日	11:00 黄真伊(ファン・ジニ) 15:00 太白山脈
	5	月	休 館 日
	6	火	上映はありません
	7	水	14:00 太白山脈 19:00 風吹く良き日
	8	木	14:00 曼陀羅 19:00 小さなボール
	9	金	14:00 赤道の花 19:00 黄真伊(ファン・ジニ)
	10	土	11:00 鯨とリ 15:00 ティーブ・ブルー・ナイト
	11	日	上映はありません
	12	月	4月12日(月)～4月26日(月)、図書館は 特別整理・点検期間のため休館です。
	13	火	
	14	水	
	15	木	
	16	金	
	17	土	
	18	日	
	19	月	
	20	火	
	21	水	
	22	木	上映はありません
	23	金	
	24	土	
	25	日	
	26	月	
	27	火	
	28	水	
	29	木	
	30	金	
	31	土	
5	1	土	11:00 東洋の凱歌 15:00 無法松の一生
	2	日	11:00 東京五人男 15:00 悲しき口笛
	3	月・祝	11:00 王将 15:00 静かなる決闘
	4	火・祝	11:00 歌う狸御殿 15:00 あの旗を撃て
	5	水・祝	11:00 40年代のアニメーション 15:00 桃太郎 海の神兵
	6	木	休 館 日
	7	金	14:00 無法松の一生 19:00 東洋の凱歌
	8	土	11:00 東京五人男 15:00 悲しき口笛
	9	日	11:00 静かなる決闘 15:00 王将

※満席の場合、入場をご遠慮いただく場合がございますので御了承ください。

ギャラリー展示

炭礦王貝島氏展

わが国の産業革命を担った石炭産業をアピールするために、安川・松本家、麻生家と並んで「筑豊の御三家」といわれた貝島家に焦点をあて、同氏所蔵の貝島資料を紹介します。また、わが国の私学教育に銘記されるべき貝島氏の事跡を紹介します。本展覧会は、貝島炭礦、私学教育と貝島嘉蔵、高宮貝島氏の3つのコーナーに分けて展示します。

会期：平成11年3月24日(水)～4月11日(日)(前期)
4月27日(火)～5月9日(日)(後期)

(但し、図書特別整理期間中(4/12～26)に一部展示替えを行います)

会場：福岡市総合図書館1階ギャラリー
観覧料：無料

ビデオ編集技術研修室のご案内

ビデオ研修室では、家庭で撮影された8ミリビデオや各行事の記録ビデオの編集などにご利用できます。

(使用料1時間500円、連続使用3時間迄、デジタルビデオの編集は不可) ※詳しくは福岡市総合図書館映像資料課まで

シネラNEWS送付のご案内

シネラで上映する作品の紹介や上映スケジュール、図書館で開催される各種イベント等の情報を満載した「シネラNEWS」を毎月お届けします。定期購読を希望される方は平成11年5月より平成12年3月号迄の月数分の郵便切手(90円切手×月数分)を同封して下記宛先までお申し込み下さい。

宛先：〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館映像資料課まで

映像ホール利用申し込みについて

平成11年8月以降映像ホールで図書館の企画上映がない下記の期間は、映像ホールを有料で利用することができます。(但し映像文化の普及振興を目的とした非営利の映写会の利用に限る)

期間：平成11年8月25日(水)～8月28日(土)

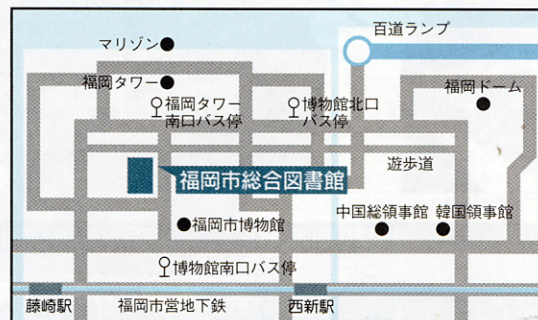
平成11年9月29日(水)～10月3日(日)

※但し9月30日(木)は休館日

8/25～8/28は3月2日(火)11時より受付

9/29～10/3は4月1日(木)11時より受付

利用に関しては条件等がございますので、詳しくは福岡市総合図書館映像資料課TEL:092-852-0608までお問い合わせ下さい。



交通機関：地下鉄西新駅および藤崎駅より徒歩15分
西鉄バス博物館南口および
福岡タワー南口バス停留所より1分
都市高速百道ランプより車で2分



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

印刷：(株)ドミックスコーポレーション

お問い合わせは

福岡市総合図書館(代)：092-852-0600 映像資料課：092-852-0608 Fax：092-852-0609

R80
古紙配合率80%再生紙を使用しています