

福岡市総合図書館

映像ホール

FUKUOKA CITY
PUBLIC LIBRARY
MOVIE HALL

シネラ NEWS

9

SEPTEMBER

1998 No.26



晩春

■特集■

現代のベトナムを描く
ベトナム映画特集

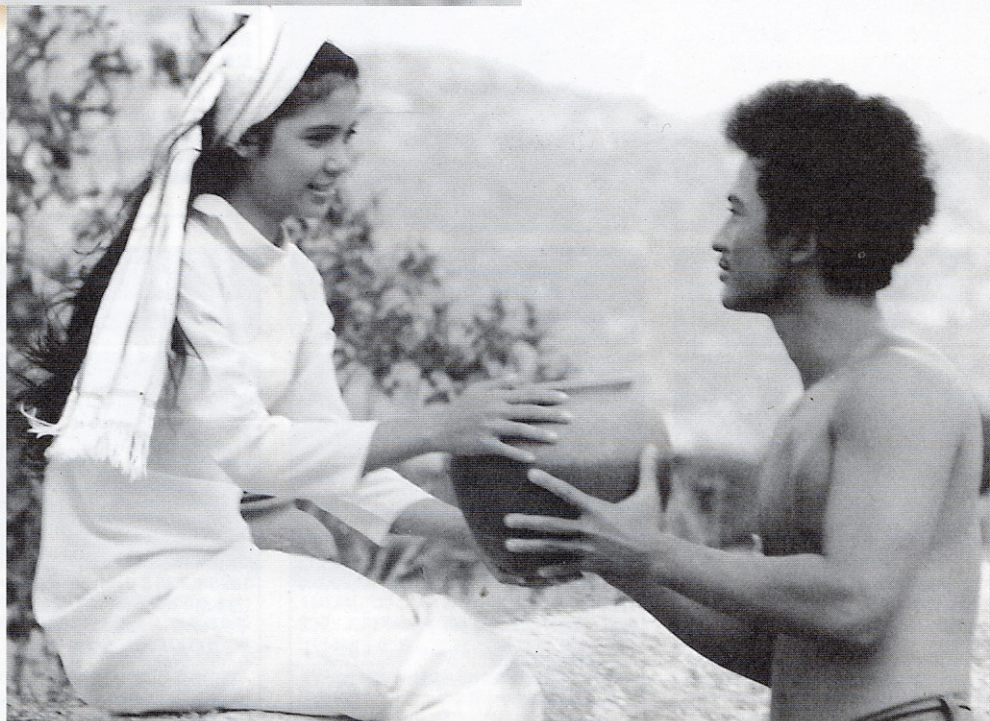
アジアフォーカス・
福岡映画祭関連企画

アジアの新進監督特集

[プラサンナ・ヴィターナゲーと
ウ=エイ・ビン・ハジサアリ]

■特集■

日本映画史に輝く!
日本映画名作選



黒いサボテン

特

現代のベトナムを描く

集

ベトナム映画特集

80年代に始まったドイモイ政策により優れた映画が登場するようになったベトナム。現在ベトナムを代表する監督であるダン・ニャット・ミンを中心にベトナム映画を特集。

会期：9月2日(水)～9月6日(日)

観覧料：500円(大人)

400円(大学生・高校生)

300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)

黒いサボテン



9月2日(水)14:00

静か過ぎる街 The Quiet Town



1986年/35ミリ/モノクロ(77分)/ベトナム
[日本語・英語字幕付] 監督：レー・ドゥック・ティエン 出演：チン・ティン、ラム・ビック

小さな街で大臣が交通事故に遭う。病院ではそれが手術をするか、失敗したら誰が責任をとるかでなくてこまいとなる。ベトナム社会の官僚主義的な体質を痛烈に批判した喜劇映画。

9月2日(水)19:00

9月6日(日)15:00

10月になれば How I long for October



1984年/35ミリ/モノクロ(86分)/ベトナム
[日本語・英語字幕付] 監督：ダン・ニャット・ミン 出演：レ・ヴァン、グエン・フー・ムイ

主人公の女性、ズエンの夫は召集され戦死してしまう。夫の父親を悲しませたくないズエンは偽の手紙を書き、夫が生きているように見せかける。ベトナムの美しい田園風景を背景にした、心優しい物語である。

9月4日(金)14:00

とんちんかんなボム Bom, The Fool

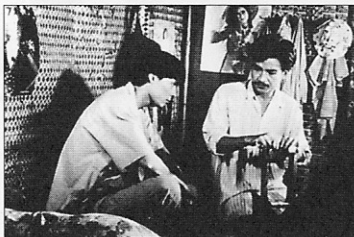


1987年/35ミリ/カラー(85分)/ベトナム
[日本語・英語字幕付] 監督：レー・ドゥック・ティエン 出演：グエン・ホアン・ヒエップ、レー・ヴァン

ボムはベトナム人ならだれでも知っている民謡の主人公である。頭は良くないが、知恵者を気取り、出世を夢見ながら失敗を繰り返す、そんなドン・キホーテのような主人公による喜劇映画。

9月4日(金)19:00

街角の歌 The Strolling Singers

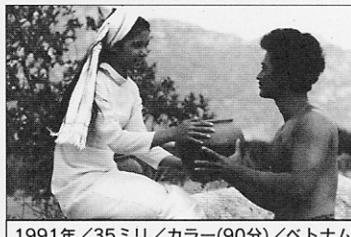


1991年/35ミリ/カラー(89分)/ベトナム
[日本語・英語字幕付] 監督：チャウ・フエ 出演：トゥー・ハー、チャン・ルック

眼を負傷して除隊した軍人と、流しの歌手である少女の交流の物語。ホーチミン市で隠し撮りしたという場面が戦争の傷をきわださせ、全編に流れるベトナム歌謡が哀愁を醸し出す。

9月5日(土)11:00

黒いサボテン The Black Cactuses



1991年/35ミリ/カラー(90分)/ベトナム
[日本語・英語字幕付] 監督：レー・ザン 出演：ヴィエト・チン、ウォー・テー・ヴィー

中部ベトナムに住む少数民族のチャム族の娘と、米軍の黒人兵士とチャム族の母を両親にもった青年の愛の物語。ベトナム戦争の影響を色濃く残しながらも、逞しく生き抜くベトナムの人々の姿が、愛を貫く二人に投影される。

9月5日(土)15:00

帰還 The Return



1994年/35ミリ/カラー(110分)/ベトナム
[日本語・英語字幕付] 監督：ダン・ニャット・ミン 出演：チャン・ルック、グエン・トゥー・ヒエン

ドイモイ政策により経済的には豊かになったベトナム。しかし監督は経済発展の中で忘れられつつある心の問題を、若い女性教師と二人の男性を巡る恋愛問題の中に描き出そうとする。

特

アジアフォーカス・福岡映画祭関連企画

集

アジアの新進監督特集

[ブラサンナ・ヴィターナゲーとウ=エイ・ビン・ハジサアリ]

アジアフォーカス・福岡映画祭で発見された若きアジア映画の才能、マレーシアのウ=エイ・ビン・ハジサアリ監督とスリランカのブラサンナ・ヴィターナゲー監督の特集。

会期：9月9日(水)～9月12日(土)

観覧料：500円(大人)

400円(大学生・高校生)

300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制

※チケットはすべて当日券。

前売り券はありません。

※福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)

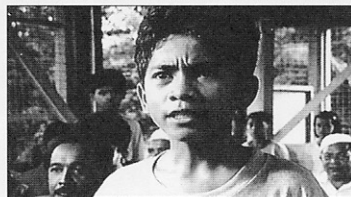


満月の日の死

9月 9日(水)13:00

9月11日(金)16:00

放火犯 The Arsonist



1994年/35ミリ/カラー(70分)/マレーシア
[日本語・英語字幕付き] 監督：ウ=エイ・ビン・ハジサアリ 出演：ハリット・サレ、アジザ・マザン

ジャワ人としての誇りを持ち、伝統を重んじるカカンの一家は、様々な迫害に耐えながら暮らしていた。息子クスマは父を尊敬していたが、カカンは差別に耐えかねて雇い主の納屋に放火をしてしまう。

9月 9日(水)16:00

9月12日(土)11:00

女、妻、そして娼婦 Woman, Wife, and Whore



1993年/35ミリ/カラー(118分)/マレーシア
[日本語字幕付き] 監督：ウ=エイ・ビン・ハジサアリ 出演：ソフィア・ジェーン

婚約者であるアミロの怒りをかったためにザレハは売春宿に売られてしまう。ところが機転を利かせて正式にアミロと結婚したザレハは、アミロへの復讐を企てる。ウ=エイ監督のデビュー作。日本初公開。

9月 9日(水)19:00

9月12日(土)17:00

闘牛師 Jogho



1997年/35ミリ/カラー(94分)/マレーシア
[日本語・英語字幕付き] 監督：ウ=エイ・ビン・ハジサアリ 出演：ハリット・サレ、ノルマ・ダマンフリ

1950年代のマレーシアでは政府によって闘牛が違法となり、闘牛の調教師たちはタイへ移り住む。ある日タイへ移住した闘牛師・ママトの雄牛と親友のラジムが、闘牛に敗北したことを恨む相手から射殺されるという事件が起きる。

9月10日(木)13:00

9月11日(金)19:00

城壁 Walls Within



1997年/35ミリ/カラー(85分)/スリランカ
[日本語・英語字幕付き] 監督：ブラサンナ・ヴィターナゲー 出演：トニー・ラナシンハ、ニータ・フェルナンド

ヴィクターは25年ぶりの帰郷で、昔の恋人ヴァイオレットと再会する。すでに二人の子供を持つ彼女だが、足の悪いヴィクターの世話をするうち、昔のような愛情を持つようになる。

9月10日(木)16:00

9月11日(金)13:00

心の闇 Dark Night of Soul



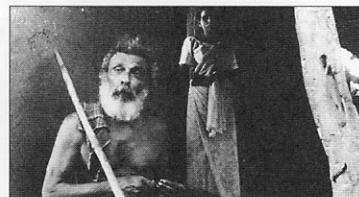
1995年/35ミリ/カラー(82分)/スリランカ
[日本語・英語字幕付き] 監督：ブラサンナ・ヴィターナゲー 出演：ラウインドラ・ランデニヤ、スワナ・マツラワアラッチ

出世を果たし美しい婚約者を持つスウィサールは、ある日殺人事件の陪審員として法廷に出席することになる。ところが被告となっているのは、昔彼が妊娠させ捨てた女性だった。

9月10日(木)19:00

9月12日(土)14:00

満月の日の死 Death on a Full Moon Day



1997年/35ミリ/カラー(75分)/スリランカ
[日本語・英語字幕付き] 監督：ブラサンナ・ヴィターナゲー 出演：ジョー・アペーウィック、ナヤナ・ヘッティアアラッチ

ワンニハミの息子は、タミル人の独立戦争に政府軍兵士として参加し戦死する。息子の棺がとどき政府から賠償金が支給されることになるが、ワンニハミは決して息子の死を信じないのだった。

9月3日(木)14:00

夢の中のランプ Light in Daem



1987年/35ミリ/モノクロ(75分)/ベトナム
[日本語・英語字幕付] 監督: ドー・ミン・トゥアン
出演: トゥアン・ズン、トゥー・チャン

80年代のドイモイ政策以来ベトナム社会は急速に変貌していく。主人公である15才の少年の両親は離婚し、母親は金持ちと再婚、兄は犯罪者となってしまう。注目の若手監督による新しいベトナムである。

9月3日(木)19:00

ハノイの少女 The Little Girl of Hanoi



1974年/35ミリ/モノクロ(77分)/ベトナム
[日本語・英語字幕付] 監督: ハーイ・ニン
出演: ラン・ファン、チャ・ザン

ベトナム戦争中、ハノイの街をヴァイオリンケースを抱えて、父親を探して歩く少女の物語。戦争中に撮影された映画であり、ホー・チ・ミン主席等の実際の映像等も挿入されている。

福岡市総合図書館ミニシアター

ブリティッシュ・カウンシル(特別協力)
イギリス映画会特別上映

「フランケンシュタイン」

Mary Shelley's Frankenstein



9月26日(土)14:00

1994年/16ミリ/カラー(123分)

監督: ケネス・ブラナー

出演: ロバート・ダーニロ、ケネス・ブラナー

母の死を悲しみ、永遠の命の創造を心に誓った科学者ビクター・フランケンシュタイン。彼が生み出したものは、人間によって生を与えられながらも、その醜い姿ゆえ誰にも受け入れてもらえない哀れな怪物だった。

※日本語字幕なし。当日あらすじを配布。

観覧無料

場 所: 福岡市総合図書館ミニシアター

お問合せ: 092-752-3750

ブリティッシュ・カウンシル福岡オフィス

9月6日(日)11:00

河の女 The Girl on the River



1987年/35ミリ/カラー(98分)/ベトナム
[日本語・英語字幕付] 監督: ダン・ニャット・ミン
出演: ミン・チャウ、ハー・スエン

ベトナムを代表する監督であるダン・ニャット・ミンの代表作。ベトナム戦争中の南部の河に浮かぶ舟で暮らす女性の物語。彼女と解放戦線のリーダーとの愛の中に、冷たい権力構造への批判が描かれる。

特

日本映画史に輝く!

集

日本映画名作選

ベネチア映画祭グランプリの「羅生門」、小津安二郎監督の代表作「晩春」等日本映画の歴史に輝く名作群を特集上映。

会 期: 9月13日(日)

9月16日(水)~9月20日(日)

9月23日(水・祝)~9月25日(金)

観覧料: 500円(大人)

400円(大学生・高校生)

300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)



晩春

9月13日(日)11:00

9月18日(金)14:00

羅生門



1950年/35ミリ/モノクロ(87分)/大映
[英語字幕付き]

監督: 黒澤明 出演: 三船敏郎、京マチ子

黒澤明の名前を世界に知らしめた歴史的名作。芥川龍之介の「藪の中」に手を加え、原作とはまったく違う世界を作り出している。ベネチア映画祭グランプリ、米アカデミー特別賞(最優秀外国語映画)受賞。

9月13日(日)15:00

9月17日(木)14:00

晩春



1949年/35ミリ/モノクロ(108分)/松竹
[英語字幕付き]

監督: 小津安二郎 出演: 笠智衆、原節子

日本を代表する巨匠・小津安二郎のスタイルが確立した作品。ひとり娘を結婚させたい父と、一人暮らしとなる父を心配する娘の交流が、無駄を省いた簡潔な画面とセリフで見事に描かれる。

9月16日(水)14:00

9月17日(木)19:00

殺陣師段平



1950年/35ミリ/モノクロ(104分)/東横映画
[英語字幕付き] 監督: マキノ雅弘

出演: 市川右太衛門、月形龍之介

長谷川幸延の原作を黒澤明が脚色した殺陣師版の「王将」ともいえる作品。劇団の殺陣師である市川段平は、古いタイプの殺陣を演出家に否定され、リアリズムを追求した新しい殺陣を創造するため苦悩する。

9月18日(金)19:00

9月23日(水・祝)11:00

おとうと



1960年/35ミリ/カラー(98分)/大映

監督: 市川崑 出演: 岸恵子、川口浩

幸田文の自伝的小説の映画化。作家の父とキリスト教徒の継母という家庭の中での姉と弟の物語。宮川一夫の撮影が市川崑のモダンな映像美と相まって素晴らしい。

9月16日(水)19:00

9月20日(日)11:00

裸の島



1960年/35ミリ/モノクロ(96分)/近代映画協会

監督: 新藤兼人 出演: 乙羽信子、殿山泰司

千太とトヨの夫婦は、瀬戸内海に浮かぶ周囲約500メートルの小島に住んでいた。二人は自然と戦いながら畑を耕していた。セリフを一切使わずに、映像だけで物語を語るといふ実験精神に溢れた傑作。

9月19日(土)11:00

9月24日(木)19:00

しろばんば



1961年/35ミリ/モノクロ(101分)/日活
監督: 滝沢英輔 出演: 芦川いづみ、島村徹

大正時代、伊豆湯ヶ島の旧家を舞台にして、古い家族制度の中で暮らす人々を少年の目から描いた作品。井上靖の小説を木下恵介が脚本化した作品で、伊豆の美しい自然を背景に、少年の心の成長が綴られる。

9月19日(土)15:00

9月25日(金)14:00

五番町夕霧楼



1963年/35ミリ/カラー(137分)/東映
監督: 田坂具隆 出演: 佐久間良子、進藤英太郎

貧しい木こりの娘・夕子は京都の遊郭で働くようになる。夕子には西陣の織り元が目をかけるが、やがて彼女の元に若い修行僧が通うようになる。水上勉の原作の映画化であり、夕子役の佐久間良子の美しさが際立つ。

9月20日(日)15:00

9月25日(金)19:00

家族ゲーム



1983年/35ミリ/カラー(106分)/ATG他
監督: 森田芳光 出演: 松田優作、伊丹十三

森田芳光監督の代表作。同地の中で窮屈に暮らす沼田一家には中学三年の受験生・茂之がいた。彼の成績を上げるために雇われた家庭教師は少し変わった男だった。家庭教師役の松田優作が素晴らしい。

9月23日(水・祝)15:00

9月24日(木)14:00

切腹



1962年/35ミリ/モノクロ(134分)/松竹
監督: 小林正樹 出演: 仲代達矢、岩下志麻

一人の浪人が井伊家の屋敷にやって来て、家の前で切腹させろという。希望どおり切腹させると、後日また浪人がやってきて同じ事を言うのだった。理不尽な武士社会の体制を厳しく批判する作品であり、重厚な演技と演出が圧巻である。

▼ 映像ホール・シネラスケジュール

月	日	曜日	内 容
9	1	火	休 館 日
	2	水	ベトナム映画特集 14:00 静か過ぎる街 19:00 10月になれば
	3	木	14:00 夢の中のランプ 19:00 ハノイの少女
	4	金	14:00 とんちんかんなボム 19:00 街角の歌
	5	土	11:00 黒いサボテン 15:00 帰還
	6	日	11:00 河の女 15:00 10月になれば
	7	月	休 館 日
	8	火	上映はありません
	9	水	アジアの新進監督特集 13:00 放火犯 16:00 女、妻、そして娼婦 19:00 闘牛師
	10	木	13:00 城壁 16:00 心の闇 19:00 満月の日の死
	11	金	13:00 心の闇 16:00 放火犯 19:00 城壁
	12	土	11:00 女、妻、そして娼婦 14:00 満月の日の死 17:00 闘牛師
	13	日	11:00 羅生門 15:00 晩春
	14	月	休 館 日
	15	火	祝 本 上映はありません
	16	水	14:00 殺陣師段平 19:00 裸の島
	17	木	映 14:00 晩春 19:00 殺陣師段平
	18	金	14:00 羅生門 19:00 おとうと
	19	土	画 11:00 しろばんば 15:00 五番町夕霧楼
	20	日	11:00 裸の島 15:00 家族ゲーム
	21	月	名 休 館 日
	22	火	上映はありません
	23	水	祝 作 11:00 おとうと 15:00 切腹
	24	木	14:00 切腹 19:00 しろばんば
	25	金	選 14:00 五番町夕霧楼 19:00 家族ゲーム
	26	土	自主上映「パリ・テキサス」
	27	日	自主上映「日本を縦断する映像発表会」
	28	月	休 館 日
	29	火	上映はありません
	30	水	月 末 休 館 日

※満席の場合、入場をご遠慮いただく場合がございますので御承ください。

各団体の自主上映

9月26日(土)「パリ・テキサス」(予定)
主催：福岡映画サークル協議会 TEL：092-781-2817

9月27日(日)「日本を縦断する映像発表会」
主催：福岡映像協会 TEL：092-581-9619

※自主上映事業の上映時間、内容等詳細につきましては
直接主催者にお問い合わせ下さい。

シネラNEWS送付のご案内

シネラで上映する作品の紹介やスケジュール、映像ホール等で開催される各種イベントなどの情報を満載した「シネラNEWS」を毎月お届けします。(但し、要郵送料負担)
申し込み月号より99年3月号までの月数分の90円切手を同封して、住所、氏名、郵便番号を記入の上、下記の宛先までお申し込みください。

宛先：〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館映像資料課まで

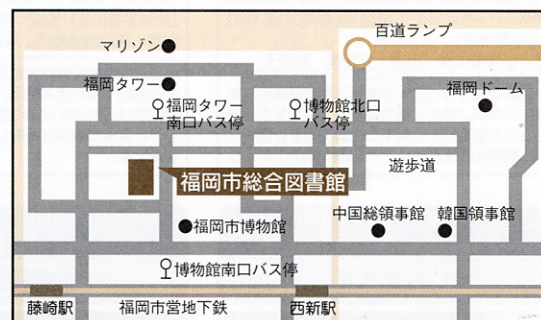
なお、毎月当ホールの上映スケジュールポスターを掲示していただける店舗等も募集いたしております。
※詳しくは福岡市総合図書館映像資料課まで。

映像ホール利用申し込みについて

平成11年1月以降映像ホールで図書館の企画上映がない下記の期間は、映像ホールを有料で利用することができます。(但し映像文化の普及振興を目的とした非営利の映写会の利用に限る)

期間：平成11年1月27日(水)～30日(土)
平成11年2月24日(水)～27日(土)
1/27～1/30は8月4日(火)11時より受付
2/24～2/27は9月1日(火)11時より受付

利用に関しては条件等がございますので、詳しくは福岡市総合図書館映像資料課TEL:092-852-0608までお問い合わせください。



交通機関：地下鉄西新駅および藤崎駅より徒歩15分
西鉄バス博物館南口および
福岡タワー南口バス停留所より1分
都市高速百道ランプより車で2分



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

印刷：(株)ドミックスコーポレーション

お問い合わせは 福岡市総合図書館(代)：092-852-0600 映像資料課：092-852-0608 Fax：092-852-0609

R280
古紙配合率80%再生紙を使用しています