

福岡市総合図書館

映像ホール

FUKUOKA CITY
PUBLIC LIBRARY
MOVIE HALL

シネラ NEWS

6

JUNE

1998 No.23



ドグラ・マグラ

■特別企画■

1960年代韓国映画の巨匠

韓国の二大巨匠

金綺泳・金洙容監督特集



雑草の道

■特別企画■

日本最大の実験映画の祭典
イメージフォーラム・
フェスティバル

■特 集■

松本俊夫・伊藤高志・パーソナルフォーカス
実験映画特集

イメージフォーラム・フェスティバル

日本最大の実験映画のコンペティションであるイメージフォーラム・フェスティバル。今年は俳優の永瀬正敏が自らカメラを持った「KUTSU TAKE 2」、コンペティション大賞受賞作「骨肉思考」、海外からはオーバーハウゼン国際短編映画祭グランプリの「枯朽」等の招待作品を含め、いずれも九州初公開の世界第一線のアート作品を上映します。

主催：イメージフォーラム・フェスティバル実行委員会 福岡市総合図書館 イメージフォーラム 横浜美術館

会期：6月3日(水)～6月7日(日)

観覧料：1,000円(当日1回券)/800円(前売り1回券)/2,100円(4回券)/4,500円(フリーパス)

※定員制、各回入替制。※前売り券はローソンチケット、チケットぴあで販売中。

※高齢者及び障害者割引はありません。

A 6月3日(水)16:30 日本招待作品＋一般公募入賞作品(5作品：105分)



「楳姫」

「AKB-DELUXE」…万城目純/8ミリ/13分/1998年
「Xの死因」…滝戸真理子/8ミリ/20分/1998年 [一般公募部門入選]
「De-Sign 9 (Scale)」…VISUAL BRAINS(風間正十 大津はつね)/ビデオ/12分/1998年
「楳姫」…寺嶋真理/16ミリ/30分/1998年
「芽立ち」…鈴木志郎郎/16ミリ/30分/1998年

B 6月3日(水)14:00/6月7日(日)16:00 日本招待作品＋一般公募入賞作品(6作品：88分)



「ゆらぎの憧憬」

「機能停止」…金川貴子/ビデオ/6分30秒/1997年 [一般公募部門特選]
「ゆらぎの憧憬」…与那覇政之/16ミリ/26分/1997年 [一般公募部門審査員特別賞]
「谿山夢想圖」…中沢英夫/ハイビジョン/12分/1997年
「KUTSU TAKE 2」…永瀬正敏/16ミリ/13分/1998年
「Carve man」…中西義久/ビデオ/4分/1998年
「となりの隣人」…具志堅剛/8ミリ/26分/1998年

C 6月4日(木)16:30 日本招待作品＋一般公募入賞作品(4作品：97分)



「銭湯」

「王様の子供」…前田真二郎/16ミリ/40分/1998年
「白銀(ハッキョウ)」…大木裕之/ビデオ/5分/1998年 [一般公募部門特選]
「銭湯」…辻伸也/ビデオ/12分/1997年 [一般公募部門特選]
「時の繪」…かわなかのぶひろ/16ミリ/40分/1998年

D 6月4日(木)19:00 日本招待作品(5作品：78分)



「高円寺南3丁目の路地の子」

「路地の子」…原作：帯谷有理
「三軒屋の路地の子」…帯谷匠/ビデオ/20分/1997年
「三軒屋の路地の子」…梶田浩之/ビデオ/19分/1998年
「和泉の路地の子」…朝生賢子/ビデオ/13分/1998年
「高円寺南3丁目の路地の子」…大西健児/16ミリ/11分/1998年
「中須賀の路地の子」…大木裕之/ビデオ/15分/1998年

E 6月7日(日)13:30 日本招待作品＋一般公募入賞作品(4作品：86分)



「骨肉思考」

「星の影」…ほしのあきら/8ミリ/29分/1998年
「LIQUID」…上岡文枝/16ミリ/25分/1998年
「快動力 REAL」…保田克史/ビデオ/6分/1998年 [一般公募部門入選]
「骨肉思考」…竹藤佳世/8ミリ/26分/1997年 [一般公募部門大賞]

F 6月3日(水)19:00 日本招待作品＋一般公募入賞作品(5作品：99分)



「メー・ナーク」

「メー・ナーク」…ビンバカ・トウイラ/16ミリ/33分/1996年 [タイ/一般公募部門特選]
「Pine Wheel」…山本信一/ビデオ/4分10秒/1997年
「PIVOT」…播磨徹/ビデオ/6分25秒/1998年
「フリップライト クルザー」…宮崎淳/16ミリ/10分/1998年
「聖なる劇場」…金井勝/ビデオ/45分/1998年

G 6月5日(金)14:00 日本招待作品＋一般公募入賞作品(6作品：98分)



「ロンググッドバイ」

「アンブレラ」…リー・スン・カン/ビデオ/13分30秒/1997年 [韓国/一般公募部門特選]
「DISTORED MOVISION」…太田曜/16ミリ/8分/1998年
「掩蔽II」…小池照男/ビデオ/7分20秒/1997年
「ただいま」…三浦淳子/16ミリ/30分/1998年
「サンドイッチ」…奥山順子/16ミリ/6分/1998年
「ロンググッドバイ」…山田勇男/16ミリ/32分/1997年

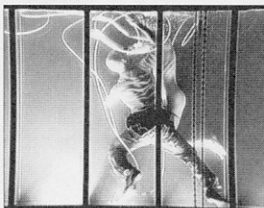
H 6月5日(金)16:30 日本招待作品＋一般公募入賞作品(4作品：94分)



「阿明」

「ロボロボ」…栗田安朗/ビデオ/12分43秒/1997年 [一般公募部門入選]
「阿明」…リタ・ホイ/ビデオ/15分/1996年 [香港/一般公募部門特選]
「YELLOW FISH」…相原信洋/16ミリ/6分/1998年
「こころのうた」…歌川恵子/ビデオ/60分/1998年

I 6月6日(土)13:30 特集・FAKE THE TIME (1)



「雑草の道」
アンマリー・ランプレヒツ、ベーター・ミソッテン、
アンヌ・クエレーネン/ビデオ/83分/1997年 [ベルギー]
W. フォーサイスのダンス・インスレーションに想を得た作品で、今日のデジタル時代の幕開けを、未来(西暦7079年)の視点から描く。

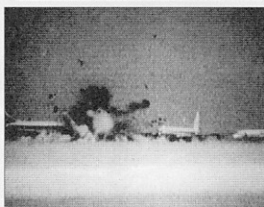
J 6月5日(金)19:00 特集・FAKE THE TIME (2) (5作品：91分)



「血縁関係」

「アローンー 2人の青春」
…マーチン・アールド/16ミリ/15分/1998年 [オーストラリア]
「引き算」…ジョージ・バーバー/ビデオ/5分/1996年 [イギリス]
「枯朽」…ジョン・スミス/ビデオ/14分/1996年 [イギリス]
「血縁関係」…ジェイ・ローゼンブラット/ビデオ/27分/1985年 [アメリカ]
「人間のかけら」…ジェイ・ローゼンブラット/ビデオ/30分/1997年

K 6月4日(木)14:00/6月7日(日)11:00 特集・FAKE THE TIME (3)



「ダイヤル ヒーストリーー」
ヨハン・グリモンブレ/ビデオ/68分/1997年 [ベルギー/フランス]
60年代から90年代まで世界中で起こった飛行機ハイジャックの年代記。遊び心あふれた作品。

L 6月6日(土)11:00 GOSHOGAOKA



「GOSHOGAOKA」
シャロン・ロックハート/16ミリ/63分/1997年 [アメリカ]
茨城県御所ヶ丘中学校女子バスケットボール部の練習風景を撮影したスポーツ・フィルム。ダンス、儀式、リアリティの境界の作品として各国で絶賛された作品。

M 6月6日(土)16:00 ザ・ベスト・オブ・アート・ミュージック・クリップ



「ザ・ベスト・オブ・アート・ミュージック・クリップ」
ビデオ/90分/1981-97年/プログラムアレンジメント：マイケル・シャンバーグ
NYでアレンジされた過去18年間のアート・ミュージック・クリップの歴史。登場するミュージシャンはグレース・ジョーンズ、パティ・スミス、スマッシング・パンプキンズ、ニュー・オーダー等

実験映画特集

日本を代表する実験映像作家として九州芸術工科大学で教鞭を取った松本俊夫と、松本俊夫の元で育った実験映像作家・伊藤高志。福岡で活動する映像作家集団「フィルム・メーカーズ・フィールド」の主催する、パーソナルフォーカスの傑作群を特集。

会期：6月10日(水)～6月14日(日)
観覧料：500円(大人)／400円(大学生・高校生)／300円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
※福岡市在住の障害者の方は無料。また福岡市在住の65才以上の方は半額。
(手帳の提示が必要です。)



↑ THE MOON

6月10日(水)19:00／6月13日(土)11:00

松本俊夫特集 1 (4作品：78分)



「エクスタシス」

「西陣」…1961年／16ミリ／モノクロ(30分)
「石の詩」…1963年／16ミリ／モノクロ(30分)
「エクスタシス」…1969年／16ミリ／モノクロ(10分)
「メタスタシス」…1971年／16ミリ／カラー(8分)

監督：松本俊夫

6月10日(水)14:00／6月13日(土)14:00

松本俊夫特集 2 (7作品：59分)



「モナリザ」

「モナリザ」…1973年／16ミリ／カラー(3分)
「色即是空」…1975年／16ミリ／カラー(8分)
「アートマン」…1975年／16ミリ／カラー(11分)
「エニグマ」…1978年／16ミリ／カラー(3分)
「リレーション」…1980年／16ミリ／カラー(10分)
「SHIFT」…1982年／16ミリ／カラー(9分)
「エングラム」…1987年／16ミリ／カラー(15分)

監督：松本俊夫

特別企画 1960年代韓国映画の巨匠

韓国の二大巨匠 金綺泳・金洙容監督特集

韓国映画1960年代～70年代を二分する二人の巨匠：金綺泳(キム・ギヨン)・金洙容(キム・スヨン)両監督の代表作を特集。

会期：6月17日(水)～6月21日(日)
6月24日(水)～6月26日(金)
観覧料：600円(大人)／500円(大学生・高校生)／400円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
※福岡市在住の障害者及び福岡市在住の65才以上の方は300円。
(手帳の提示が必要です。)



↑ キム・ギヨン

6月17日(水)14:00／6月18日(木)19:00／6月20日(土)11:00

浜辺の村



1965年／35ミリ／白黒(91分)
[韓国] [日本語字幕付き]
監督：金洙容(キム・スヨン)
出演：申榮均(シン・ヨンギョン)、高銀児(ゴ・ウンア)
韓国で文芸映画ブームを巻き起こした作品で、韓国国内で数々の映画賞を受賞した金洙容監督の代表作。漁業で生計を営む小さな浜辺の村の生活が細かく表現され、海の仕事を失った女達の悲しみが叙情的に描かれる。

6月17日(水)19:00／6月19日(金)14:00／6月20日(土)15:00

霧



1967年／35ミリ／白黒(78分)
[韓国] [日本語字幕付き]
監督：金洙容(キム・スヨン) 出演：申榮均(シン・ヨンギョン)、都琴峰(ド・グムボン)
製薬会社の重役として多忙な日々を送るユンは、ある日漠然と故郷の霧津を訪れる。60年代の韓国は軍事政権下でありながら経済発展が続くという混乱した時代であった。そういった時代の不条理と倦怠感が描かれた作品。

6月18日(木)14:00／6月19日(金)19:00

山火事



1967年／35ミリ／白黒(78分)
[韓国] [日本語字幕付き]
監督：金洙容(キム・スヨン) 出演：申榮均(シン・ヨンギョン)、都琴峰(ド・グムボン)
朝鮮戦争直後の山間の村の物語。男達は死んでしまい、女達だけが暮らしている村へ落伍兵の男がやってくる。朝鮮戦争を題材にしながらも、イデオロギーより人物描写に中心が置かれており、戦争そのものの悲劇が描かれる。

6月11日(木)14:00／6月12日(金)19:00／6月13日(土)17:00

松本俊夫特集 3



「ドグラ・マグラ」1988年／35ミリ／カラー(109分)
[活人堂シネマ]
監督：松本俊夫 出演：桂枝雀、松田洋二
夢野久作の小説の映画化作品。大正13年。記憶喪失の少年が九州医科大学の精神科病棟で目を覚ます。そして二人の教授が彼の記憶を次第に呼び覚まして行く。過去と現在が混在した奇妙な映像世界が展開される。

6月11日(木)19:00／6月14日(日)15:00

伊藤高志特集 (11作品：71分)

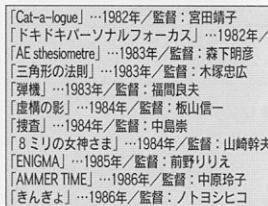


「SPACY」

「SPACY」…1981年／16ミリ／カラー(13分)
「THUNDER」…1982年／16ミリ／カラー(5分)
「BOX」…1982年／16ミリ／カラー(8分)
「DRILL」…1983年／16ミリ／モノクロ(5分)
「GHOST」…1984年／16ミリ／カラー(6分)
「GRIM」…1985年／16ミリ／カラー(7分)
「WALL」…1987年／16ミリ／カラー(7分)
「悪魔の回路図」…1988年／16ミリ／カラー(8分)
「ミラの夢」…1989年／16ミリ／モノクロ(5分)
「ヒナナス」…1990年／16ミリ／モノクロ(5分)
「THE MOON」…1994年／16ミリ／カラー(5分)

6月12日(金)14:00／6月14日(日)11:00

パーソナルフォーカス特集 (20作品：60分)



「Cat-a-logue」

「Cat-a-logue」…1982年／監督：宮田靖子
「ドキドキパーソナルフォーカス」…1982年／監督：森田淳彦
「AE sthesiometre」…1983年／監督：森下明彦
「三角形の法則」…1983年／監督：木塚忠広
「弾機」…1983年／監督：福岡良夫
「虚構の影」…1984年／監督：板山信一
「捜査」…1984年／監督：中島崇
「8ミリの女神さま」…1984年／監督：山崎幹夫
「ENIGMA」…1985年／監督：前野リリス
「AMMER TIME」…1986年／監督：中原玲子
「きんぎょ」…1986年／監督：ノトヨシヒコ
「LEAP 2」…1986年／監督：鳥飼康男
「写真記」…1987年／監督：伊藤高志
「肉体実験通信」…1987年／監督：袴田浩志
「溺死のがりあ人」…1987年／監督：金子功
「我ときて遊べや顔のない羊」…1987年／監督：山元りこ
「かわいいマンデル、リボンはどこ」…1988年／監督：キンタロ
「緑の坂道」…1988年／監督：佐竹和典
「Prominence」…1991年／監督：川口肇
「HATE 8」…1991年／監督：関口和博

※すべて8ミリ／カラー(3分)

6月24日(水)14:00／6月25日(木)19:00

破戒



1974年／35ミリ／カラー(112分)
[韓国] [日本語字幕付き]
監督：金綺泳(キム・ギヨン) 出演：崔佛岩(チェ・ブルアム)、朴柄浩(パク・ビョンホ)
70年代の金綺泳監督の代表作であり、僧侶が悟りを得るために越えなければならない最後の関門である、女性に対する欲望の克服がテーマとなっている。韓国映画に数多い仏教をテーマとした映画の先駆けとなった作品。

6月21日(日)11:00／6月24日(水)19:00／6月26日(金)14:00

肉体の約束



1975年／35ミリ／カラー(104分)
[韓国] [日本語字幕付き]
監督：金綺泳(キム・ギヨン)
出演：金芝美(キム・ジミ)、李正吉(イ・ジョンギル)
男性不信から犯罪を犯した女性を通して、現代人の魂の救済を訴える作品。金綺泳監督作品は人間の内面のエゴイズムを描く作品が多いが、本作は女性をリアルに描いており、優れた文学性が高く評価されている。

6月21日(日)15:00／6月25日(木)14:00／6月26日(金)19:00

異魚島



1977年／35ミリ／カラー(110分)
[韓国] [日本語字幕付き]
監督：金綺泳(キム・ギヨン)
出演：李花姫(イ・ファシ)、金正吉(イ・ジョンギル)
済州島では漁船が行方不明になった時「異魚島に行った」という。この黄泉の国ともいえる異魚島をテーマに、幻想と現実を交差させミステリアスな映像世界が展開される。金綺泳監督の映像の力が感じられる作品。

福岡市総合図書館ミニシアター プリティッシュ・カウンスル(特別協力)
イギリス映画会特別上映

デレク・ジャーマン特集 / Derek Jarman Collection

6月20日(土)14:00
上映作品「エドワードII世」
6月21日(日)14:00
上映作品「短編集」
「There we are John...」
※日本語字幕なし。当日あらすじを配布。

デレク・ジャーマンは偉大な映像の魔術師であり、イギリス映画界で最も急進的な映画監督として知られていたが、1994年に死去。画家や美術監督、映画監督などアーティストとして優れた作品を残したデレク・ジャーマンだが、今回上映する作品のひとつである、1993年に収録されたインタビュー「There we are John...」ではすでに病に侵されていたジャーマンがその自身の作品について語っている。

観覧無料 場 所：福岡市総合図書館ミニシアター
お問い合わせ：092-752-3750 プリティッシュ・カウンスル福岡オフィス

▼ 映像ホール・シネラスケジュール

月	日	曜日	内 容
6	1	月	休 館 日
	2	火	上映はありません
3	水	イメー ジフォー ラムフェ スティバル	14:00 機能停止 他 16:30 AKB-DELUXE 他 19:00 メー・ナーク 他
4	木		14:00 ダイアル ヒース・トリー 16:30 王様の子供 他 19:00 路地の子 他
5	金		14:00 アンブレラ 他 16:30 ロボロボ 他 19:00 アローン—2人の青春 他
6	土		11:00 GOSHOGAOKA 13:30 雑草の道 16:00 ザ・ベスト・オブ・アート・ ミュージック・クリップ
7	日		11:00 ダイアル ヒース・トリー 13:30 星の影 他 16:00 機能停止 他
8	月		休 館 日
9	火		上映はありません
10	水	実 験 映 画 特 集	14:00 モナリザ 他 19:00 西陣 他
11	木		14:00 ドグラ・マグラ 19:00 SPACY 他
12	金		14:00 パーソナルフォーカス特集 19:00 ドグラ・マグラ
13	土		11:00 西陣 他 14:00 モナリザ 他 17:00 ドグラ・マグラ
14	日		11:00 パーソナルフォーカス特集 15:00 SPACY 他
15	月		休 館 日
16	火		上映はありません
17	水	韓 国 の 二 大 巨 匠	14:00 浜辺の村 19:00 霧
18	木		14:00 山火事 19:00 浜辺の村
19	金		14:00 霧 19:00 山火事
20	土		11:00 浜辺の村 15:00 霧
21	日	金 綺 泳	11:00 肉体の約束 15:00 異魚島
22	月		休 館 日
23	火	金 洙 容 監 督 特 集	上映はありません
24	水		14:00 破戒 19:00 肉体の約束
25	木		14:00 異魚島 19:00 破戒
26	金		14:00 肉体の約束 19:00 異魚島
27	土		自主上映「ルイズ その旅立ち」(予定)
28	日		・自主上映「シェルブールの雨傘」(予定)
29	月		休 館 日
30	火		上映はありません

※満席の場合、入場をご遠慮いただく場合がございますので御承ください。

各団体の自主上映

6月27日(土)「ルイズ その旅立ち」(予定)
問い合わせ・予約先: 梅田順子 TEL: 092-522-9038
(参加希望の方は予約が必要です。)

6月28日(日)「シェルブールの雨傘」(予定)
主催: 福岡映画サークル協議会 TEL: 092-781-2817

※自主上映事業の上映時間、内容等詳細につきましては
直接主催者にお問い合わせください。

シネラNEWS送付のご案内

シネラで上映する作品の紹介やスケジュール、映像ホ
ール等で開催される各種イベントなどの情報を満載した
「シネラNEWS」を毎月お届けします。(但し、要郵送料負担)

申し込み月号より99年3月号までの月数分の90円切
手を同封して、住所、氏名、新郵便番号を記入の上、下
記の宛先までお申し込みください。

宛先: 〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館映像資料課まで

なお、毎月当ホールの上映スケジュールポスターを掲示
していただける店舗等も募集いたしております。

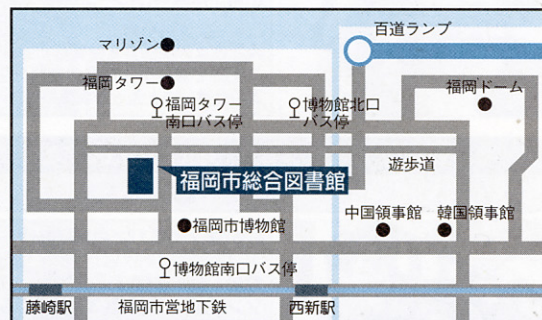
※詳しくは福岡市総合図書館映像資料課まで。

映像ホール利用申し込みについて

平成10年10月以降映像ホールで図書館の企画上映が
ない下記の期間は、映像ホールを有料で利用することが
できます。(但し映像文化の普及振興を目的とした非常
利の映写会の利用に限る)

期間: 平成10年10月28日(水)～11月1日(日)
平成10年11月25日(水)～27日(金)
但し10月31日(土)は休館日
10/28～11/1は5月1日(金)11時より受付
11/25～11/27は6月2日(火)11時より受付

利用に関しては条件等がございますので、詳しくは福岡
市総合図書館映像資料課TEL:092-852-0608までお問い
合わせください。



交通機関: 地下鉄西新駅および藤崎駅より徒歩15分
西鉄バス博物館南口および
福岡タワー南口バス停留所より1分
都市高速百道ランプより車で2分



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

印刷: (株)ドミックスコーポレーション

お問い合わせは 福岡市総合図書館(代): 092-852-0600 映像資料課: 092-852-0608 Fax: 092-852-0609

R80
古紙配合率80%再生紙を
使用しています