

福岡市総合図書館

映像ホール

FUKUOKA CITY
PUBLIC LIBRARY
MOVIE HALL

シネラ

NEWS

5

MAY

1998 No.22

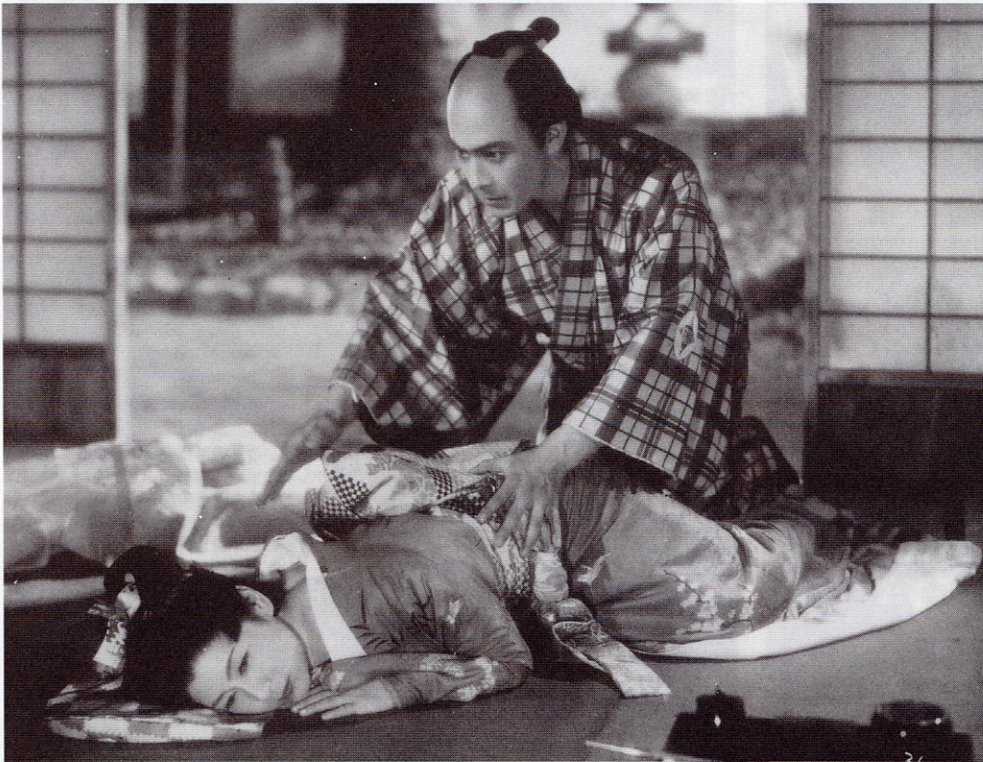
■ 特 集 ■

若くして逝去した天才監督
山中貞雄監督特集

台湾ニューウェーブの
旗手たち

台湾映画特集
侯孝賢・王童・李安

生誕100年記念
溝口健二監督特集



西鶴一代女



恋人たちの食卓

特集 | 若くして逝去した天才監督

山中貞雄監督特集

わずか29歳で戦死した日本映画界の天才監督・山中貞雄。しかし現存する作品はわずかしかない。その抜群の演出力とテンポの良さが発揮された山中貞雄監督作品3本を特集。

会期：4月29日(水)

5月1日(金)~5月3日(日)

観覧料：500円(大人)/400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。

▶人情紙風船

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。※福岡市在住の障害者の方は無料。また福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)



丹下左膳餘話/百万両の壺 4月29日(水)11:00/5月2日(土)11:00

1935年/16ミリ/モノクロ(92分)
[日活] 監督：山中貞雄
出演：大河内伝次郎
花井蘭子



丹下左膳といえば伊藤大輔監督と大河内伝次郎コンビの大ヒット作だが、山中監督は時代劇のホームドラマとして見事な作品に仕上げている。ひょんなことから孤児のチョビ安を育てることになった丹下左膳。しかしチョビ安がいつも持ち歩くコケ猿の壺は百万両の秘密を秘めたものだった。テンポの良い演出とユーモアが素晴らしい傑作。

河内山宗俊

5月1日(金)19:00/5月2日(土)15:00
5月3日(日)11:00

1936年/16ミリ/モノクロ(82分)
[日活]
監督：山中貞雄
出演：河原崎長十郎 山岸しづ江



居酒屋でむだ飯を食べて暮らす河内山宗俊と、森田屋一家の用心棒金子市之丞。二人のあこがれの娘・お浪が、弟の不始末でできた三百両の借金のため、女郎屋に売られようとする。これを宗俊と市之丞が救おうと大暴れをする。若き原節子がお浪役で初々しい演技を見せてくれる。

人情紙風船

4月29日(水)15:00/5月1日(金)14:00
5月3日(日)15:00

1937年/35ミリ/モノクロ(86分)
[P.C.L.] 監督：山中貞雄
出演：中村新右衛門
河原崎長十郎



無頼の徒・髪結いの新三は、町の財閥である白子屋の箱入り娘を誘拐する。新三と同じ長屋に住む浪人・海野又十郎は、妻と二人でいつか仕官する日を夢見て貧しさに耐えて暮らしていた。貧乏長屋に住む様々な人々の悲哀と苦悩が見事なタッチで描かれた傑作となっている。この作品の後山中監督は戦地に赴き、帰らぬ人となる。

特集 | 生誕100年記念

溝口健二監督特集

日本を代表する映画監督・溝口健二の生誕100年(1898年5月16日)を迎え溝口監督の代表作5本と、溝口健二を描いたドキュメンタリーを上映。

会期：5月20日(水)~5月24日(日)
5月27日(水)~5月29日(金)

観覧料：500円(大人)
400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。※福岡市在住の障害者の方は無料。また福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)

▶雨月物語



雨月物語

5月21日(木)14:00/5月23日(土)15:00
5月27日(水)19:00

1953年/35ミリ/モノクロ(95分) [大映]
監督：溝口健二
出演：京マチ子 田中絹代



上田秋月の古典的怪奇小説集「雨月物語」を川口松太郎が翻案し、溝口健二が監督した日本映画史に残る名作。戦乱の時代の出世と金という男の欲の愚かしさと、その犠牲になる女のあわれを、リアリズムを越えた厚みのある表現で描き出している。宮川一夫のカメラが圧倒的に素晴らしい。ヴェネチア映画祭銀獅子賞受賞。

西鶴一代女

5月21日(木)19:00/5月24日(日)15:00
5月29日(金)14:00

1952年/35ミリ/モノクロ(148分) [東宝]
監督：溝口健二
出演：田中絹代 三船敏郎



井原西鶴の「好色一代女」を原作としており、溝口健二の最高傑作と評価される作品。封建制度の中で自我を貫こうとした女の悲劇が優しく、しかし苛烈に描かれている。溝口監督独特のカメラワークが随所に素晴らしい効果をあげており、田中絹代が一世一代ともいえる名演技を見せている。ヴェネチア映画祭監督賞受賞。

祇園の姉妹

5月20日(水)14:00/5月23日(土)11:00
5月28日(木)19:00

1936年/35ミリ/モノクロ(95分)
[第一映画] 監督：溝口健二
出演：山田五十鈴 梅村蓉子

京都の芸者の姉妹を主人公にした溝口健二の代表作。人情に厚い姉と、打算的で気の強い妹という対照的な姉妹を、梅村蓉子と山田五十鈴がみごとに演じわける。芸者の非情な世界の悲哀と怒りが、克明に描かれる祇園の風景と相まって日本映画史上の傑作となっている。キネマ旬報ベストテン第1位。



浪速悲歌

5月20日(水)19:00/5月22日(金)14:00

1936年/35ミリ/モノクロ(71分)
[第一映画] 監督：溝口健二
出演：山田五十鈴 梅村蓉子

大阪の薬問屋に勤めるアヤ子は、会社の金を横領した父親の借金返済のために、問屋の主人の愛人となる。誰も助ける者のいない境遇の中、アヤ子は自立を目指していく。女性の精神の自立を描いて、女性映画の殻を打ち破った高く評価される、溝口監督の戦前の代表的傑作。



近松物語

5月24日(日)11:00/5月27日(水)14:00
5月29日(金)19:00

1954年/35ミリ/モノクロ(102分) [大映]
監督：溝口健二
出演：長谷川一夫 香川京子



近松門左衛門の「大経師昔塵」を溝口健二が脚色した作品。誤解から不義密通の疑いをかけられた経師屋のおかみと番頭が、逃避行を続ける内に真実の愛に目覚めて行く過程が、精巧な溝口演出で描かれる。宮川一夫のカメラも素晴らしく、琵琶湖で二人が愛を誓うシーン等、美の極地ともいえる画面が展開される傑作である。

ある映画監督の生涯

5月22日(金)19:00/5月28日(木)14:00

1975年/35ミリ/カラー/
ドキュメンタリー(150分) [近代映画協会]
監督：新藤兼人



新藤兼人監督が、自ら師と仰ぐ溝口健二をテーマにして制作したドキュメンタリー。1956年に死去した溝口健二の人間像を、彼の映画に係わった39人にインタビューし、検証を試みる。田中絹代や京マチ子、宮川一夫等が登場し、監督としての溝口健二像の発掘のみならず、生い立ちや人間形成等私生活の部分にも踏み込んでいる。

特集 | 台湾ニューウェーブの旗手たち

台湾映画特集 侯孝賢・王童・李安

80年代の台湾ニューウェーブ以降の代表的な三人の監督、侯孝賢・王童・李安を特集。

会期：5月4日(月)・5月5日(火)
5月7日(木)～5月10日(日)
5月13日(水)～5月17日(日)

観覧料：500円(大人)／400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。 ▶恋人たちの食卓
※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。※福岡市在住の障害者の方は無料。
また福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)



恋恋風塵

Dust in the Wind

5月4日(月・祝)11:00
5月7日(木)14:00 / 5月13日(水)19:00

1987年／35ミリ／カラー (110分)
[台湾／日本語字幕付き]
監督：侯孝賢(ホウ・シャオシェン)
出演：王晶文(ワン・ツインウエン)
李天祿(リー・ティエンルー)



侯孝賢監督による「少年期4部作」の最後を飾る詩情溢れる作品。脚本家・呉念真の少年時代の体験が元になっており、小さな炭坑町の人々、台北市の風景が少年時代の淡い失恋の物語とともに静かに語られる。飾り気のないヒロインが忘れがたい名作である。

ウェディング・バンケット

The Wedding Banquet

5月8日(金)19:00 / 5月10日(日)15:00
5月17日(日)11:00

1993年／35ミリ／カラー(109分)
[台湾／日本語・英語字幕付き]
監督：李安(リー・アン)
出演：趙文瑄(ウインストン・チャオ)
金素梅(メイ・チン)



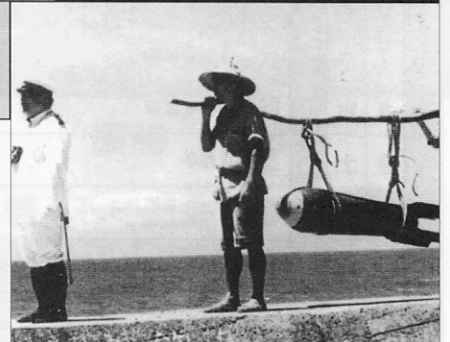
台湾からアメリカに帰化したウェイトンは、マンハッタンで同性愛の恋人・サイモンと暮らしていた。それを知らない両親はウェイトンを結婚させようとする。しかたなくウェイトンは偽装結婚を思いつく。しゃれたストーリーに軽快なテンポが楽しい作品で、93年ベルリン映画祭金熊賞受賞。

村と爆弾

Strawman

5月8日(金)14:00 / 5月16日(土)11:00

1987年／35ミリ／カラー (96分)
[台湾／日本語字幕付き]
監督：王童(ワン・トン)
出演：張柏舟(チャン・ポーチョウ)
卓勝利(ジョ・シェンリー)



1944年の台湾南部の村での物語。ある日、巨大な不発弾が畑から見つかる。街に持っていけば軍からお金がもらえると言われ、村人2人と村の巡査が爆弾を担いでゆくことになる。本作は爆弾運びでの珍道中を描いた作品で、戦時下の台湾人を自嘲的に諷した王童監督の傑作。

童年往時・時の流れ

The Time to Live and The Time to Die

5月4日(月・祝)15:00
5月7日(木)19:00 / 5月13日(水)14:00

1986年／35ミリ／カラー (138分)
[台湾／日本語字幕付き]
監督：侯孝賢(ホウ・シャオシェン)
出演：游安順(ユ・アンシュン)
辛樹芬(シン・シュフエン)



侯孝賢監督の少年時代を色濃く反映した自伝的な作品。主人公の少年・阿孝(アハ)の家族は国民党とともに台湾へやってきた外省人であり、高雄郊外の日本屋敷に住んでいる。子供同士の遊びや喧嘩、大陸の思い出を語るおばあさんや父母。当時の時代と人々が美しく描かれた傑作である。

無言の丘

Hill of No Return

5月14日(木)14:00 / 5月16日(土)15:00

1992年／35ミリ／カラー (165分)
[台湾／日本語字幕付き]
監督：王童(ワン・トン)
出演：彭怡怡(ボン・チアチア)
黃品源(ホアン・ピンユエン)



1920年代の台湾。ア・チューとア・ウェイの兄弟は金を稼ぐために、日本人の経営する金山に行きつて雇われる。しかしそこで二人が見たのは、過酷な労働と悲惨な現実だった。日本統治時代の台湾の下層社会の民衆の生活を赤裸々に描いた力作。

推手

Pushing Hands

5月5日(火・祝)11:00
5月9日(土)11:00

1991年／35ミリ／カラー (104分)
[台湾／日本語・英語字幕付き]
監督：李安(リー・アン)
出演：郎雄(ロン・ション)
王萊(ワン・ライ)



李安監督のデビュー作であり、台湾金馬賞審査員特別賞等を受賞した作品。推手とは太極拳のひとつで、主人公の老人チューは、元太極拳の師匠でありアメリカに住む一人息子のアレックスと同居していた。チューは中国文化とアメリカ文化の違いから色々な摩擦を引き起こし、奇妙な笑いと感動をもたらしてくれる。

バナナ・パラダイス

Banana Paradise

5月10日(日)11:00 / 5月15日(金)19:00

1989年／35ミリ／カラー (145分)
[台湾／日本語・英語字幕付き]
監督：王童(ワン・トン)
出演：鈕承澤(ニュー・ツェンズウ)
張世(チャン・スー)



バナナ・パラダイスとは台湾のことで、1949年に大陸から台湾にやってきた国民党の兵卒だった二人の男が主人公である。台湾は天国のような所だと言われてやってきた二人だったが、現実はまったく違っていた。台湾の社会のあり方について、見事な寓意が込められた王童監督の最高傑作である。

恋人たちの食卓

Eat Drink Man Woman

5月5日(火・祝)15:00
5月9日(土)15:00 / 5月14日(木)19:00

1994年／35ミリ／カラー (125分)
[台湾／日本語・英語字幕付き]
監督：李安(リー・アン)
出演：郎雄(ロン・ション)
楊貴媚(ヤン・クイメイ)



台北の高級ホテルのシェフであるチュウは早くに妻を亡くし、男で一つで三人の娘(チアジェン、チアチェン、チアニン)を育てていた。それぞれ結婚や恋愛問題を抱える三人娘だったが、ある日隣に未亡人が引っ越してきて、家に遊びに来るようになる。贅沢な料理を楽しめる心温まるホームドラマである。

赤い柿

Red Persimmon

5月15日(金)14:00 / 5月17日(日)15:00

1996年／35ミリ／カラー (166分)
[台湾／日本語・英語字幕付き]
監督：王童(ワン・トン)
出演：陶宗生(タオ・スー)
張世(チャン・スー)



1949年、大陸で国民党が敗退し、多くの人が台湾へ移住してくる。この映画は国民党の軍の幹部の一家が台北郊外に落ち着き、台湾の生活に順応してゆく様が描かれる。王童監督の自伝的色彩の濃い作品であり、主人公のおばあさんを始め、兄弟達も監督の一家がモデルとなっている。

▼ 映像ホール・シネラスケジュール

月	日	曜日	内容	
4	29	水・祝	11:00 山下左膳餘話 百万両の壺	15:00 人情紙風船
	30	木	月末休館日	
5	1	金	14:00 人情紙風船	19:00 河内山宗俊
	2	土	11:00 山下左膳餘話 百万両の壺	15:00 河内山宗俊
	3	日・祝	11:00 河内山宗俊	15:00 人情紙風船
	4	月・祝	11:00 恋恋風塵	15:00 童年往時・時の流れ
	5	火・祝	11:00 推手	15:00 恋人たちの食卓
	6	水	上映はありません	
	7	木	14:00 恋恋風塵	19:00 童年往時・時の流れ
	8	金	14:00 村と爆弾	19:00 ウェディング・バンケット
	9	土	11:00 推手	15:00 恋人たちの食卓
	10	日	11:00 バナナ・パラダイス	15:00 ウェディング・バンケット
	11	月	休館日	
	12	火	上映はありません	
	13	水	14:00 童年往時・時の流れ	19:00 恋恋風塵
	14	木	14:00 無言の丘	19:00 恋人たちの食卓
	15	金	14:00 赤い柿	19:00 バナナ・パラダイス
	16	土	11:00 村と爆弾	15:00 無言の丘
	17	日	11:00 ウェディング・バンケット	15:00 赤い柿
	18	月	休館日	
	19	火	上映はありません	
	20	水	14:00 祇園の姉妹	19:00 浪速悲歌
	21	木	14:00 雨月物語	19:00 西鶴一代女
	22	金	14:00 浪速悲歌	19:00 ある映画監督の生涯
	23	土	11:00 祇園の姉妹	15:00 雨月物語
	24	日	11:00 近松物語	15:00 西鶴一代女
	25	月	休館日	
	26	火	上映はありません	
	27	水	14:00 近松物語	19:00 雨月物語
	28	木	14:00 ある映画監督の生涯	19:00 祇園の姉妹
	29	金	14:00 西鶴一代女	19:00 近松物語
	30	土	自主上映「(ハル)」(予定)	
	31	日	月末休館日	

※満席の場合、入場をご遠慮いただく場合がございますので御承ください。

各団体の自主上映

5月30日(土)

「(ハル)」(予定)

主催：映画サークル協議会 tel：092-781-2817

※自主上映事業の上映時間、内容等詳細につきましては直接主催者にお問い合わせ下さい。

シネラNEWS送付のご案内

シネラで上映する作品の紹介やスケジュール、映像ホール等で開催される各種イベントなどの情報を満載した「シネラNEWS」を毎月お届けします。(但し、要郵送料負担) 申し込み月号より99年3月号までの月数分の90円切手を同封して、住所、氏名、新郵便番号を記入の上、下記の宛先までお申し込み下さい。

宛先：〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館映像資料課まで

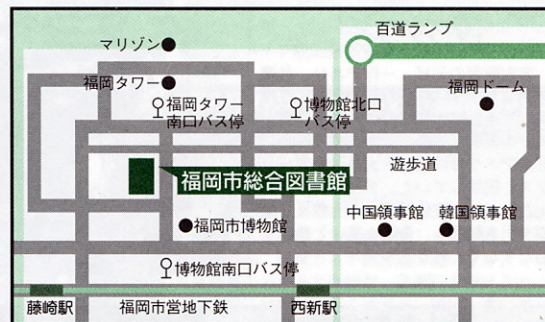
なお、毎月当ホールの上映スケジュールポスターを掲示していただける店舗等も募集いたしております。
※詳しくは福岡市総合図書館映像資料課まで。

映像ホール利用申し込みについて

平成10年8月以降映像ホールで図書館の企画上映がない下記の期間は、映像ホールを有料で利用することができます。(但し映像文化の普及振興を目的とした非営利の映写会の利用に限る)

期間：平成10年9月23日(水・祝)～9月27日(日)
平成10年10月28日(水)～11月1日(日)
但し10月31日(土)は休館日
9/23～9/27は4月1日(水)11時より受付
10/28～11/1は5月1日(金)11時より受付

利用に関しては条件等がございますので、詳しくは福岡市総合図書館映像資料課 TEL (092) 852-0608までお問い合わせください。



交通機関：地下鉄西新駅および藤崎駅より徒歩15分
西鉄バス博物館南口および福岡タワー南口バス停留所より1分
都市高速百道ランプより車で2分



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

お問い合わせは 福岡市総合図書館(代): 092-852-0600 映像資料課: 092-852-0608 Fax: 092-852-0609