

福岡市総合図書館

映像ホール

FUKUOKA CITY
PUBLIC LIBRARY
MOVIE HALL

シネラ NEWS

11
NOVEMBER

1998 No.28



山の音

■特別企画■

英国映画の新しい視点

UK '98 ブリティッシュ・
フィルム・ウィーク



フルモンティ

■特集■

日本を代表する巨匠の一人
成瀬 巳喜男 監督特集

60年代韓国映画の代表監督
申相玉(シン・サンオク)
監督と60年代韓国映画

特集 日本を代表する巨匠の一人 成瀬巳喜男 監督特集

日本を代表する巨匠の一人として近年高い評価を得る成瀬巳喜男監督。男女の機微や日常生活を描いて数々傑作を残す成瀬監督の代表作を特集。

会 期：11月1日(日)～11月8日(日)
11月11日(水)～11月15日(日)

観覧料：500円(大人)
400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制
※チケットはすべて当日券。
前売り券はありません。
※福岡市在住の障害者の方は無料。
福岡市在住の65歳以上の方は半額。
(手帳の提示が必要です。)



山の音

11月4日(水)19:00/11月7日(土)11:00
11月11日(水)14:00/11月13日(金)19:00

めし

1951年/35ミリ/モノクロ(97分)/東宝
監督：成瀬巳喜男 出演：原節子、上原謙



原作は林芙美子の未完の絶筆であり、原作に結末を補足した作品。倦怠期にある夫婦がささいなことから喧嘩をして、妻は実家に帰ってしまう。原節子と上原謙が平凡な夫婦を演じ、日常生活のきめ細かな描写が素晴らしい。俳優の持ち味が良く生かされており、成瀬監督の戦後最初の傑作と評価される。

11月4日(水)14:00/11月5日(木)19:00
11月12日(木)14:00/11月14日(土)15:00

山の音

1954年/35ミリ/モノクロ(95分)/東宝
監督：成瀬巳喜男 出演：原節子、山村聰



川端康成の同名小説の映画化作品。鎌倉に住む定年間の男と、息子の嫁との心の交流を描いた成瀬監督の傑作。登場する家族それぞれの個性が見事に描き分けられているが、特に新妻役の原節子が素晴らしく、川端文学の繊細な美意識を見事に映画化している。

11月1日(日)14:00/11月6日(金)19:00
11月13日(金)14:00/11月15日(日)15:00

妻よ薔薇のように

1935年/35ミリ/モノクロ(74分)/P.C.L.
監督：成瀬巳喜男 出演：千葉早智子、丸山定夫

中野実が新生新派のために書いた「二人妻」の映画化作品。砂金探しに家を出てそのまま内妻と暮らすためな夫と、東京でただ夫の帰りを待つだけの妻という三角関係を、娘の目を通して描く。



キネマ旬報第1位を獲得した、成瀬巳喜男監督の戦前の代表作。

11月5日(木)14:00/11月7日(土)15:00
11月11日(水)19:00/11月14日(土)11:00

稲妻

1952年/35ミリ/モノクロ(93分)/大映
監督：成瀬巳喜男 出演：高峰秀子、浦辺粂子

すべて父親が違う4人の兄妹と母親が暮らす家の物語。母親や兄妹たちの醜い利害関係に愛想を尽かせた末娘が、家を出て独立しようとする。戦後すぐの時代、東京に住む



人々の生身の息づかいが聞こえてくるような作品。

11月6日(金)14:00/11月8日(日)15:00
11月12日(木)19:00/11月15日(日)11:00

浮雲

1955年/35ミリ/モノクロ(123分)/東宝
監督：成瀬巳喜男 出演：高峰秀子、森雅之

林芙美子の同名小説の映画化。主人公のゆき子は戦争中インドシナで妻である男と愛し合い、戦後、日本に帰ってからも別れることができず、自堕落な関係を続けてしまう。



成瀬巳喜男監督の代表作であり、日本映画史上の名作として世界中にファンを持つ作品。

特集 60年代韓国映画の代表監督 申相玉(シン・サンオク)監督と60年代韓国映画

60年代の韓国映画界で最も人気を博した監督である申相玉(シン・サンオク)の作品を中心に、60年代韓国映画の名作を特集。

会 期：11月18日(水)～11月23日(月・祝)
11月25日(水)～11月27日(金)

観覧料：500円(大人)
400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制
※チケットはすべて当日券。
前売り券はありません。
※福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)



化されている。本作は申相玉監督が妻の崔銀姫を主演にすえて製作したもので、公開当時大ヒットを記録している。

1961年/35ミリ/カラー(109分)/韓国
[日本語字幕付き] 監督：申相玉(シン・サンオク)
出演：崔銀姫(チェ・ウニ)、金振奎(キム・ジンギョ)

李朝時代に書かれた作者不詳の小説「成春香」は韓国人ならだれでも知る愛の古典であり、これまで12回以上映画

11月18日(水)19:00
11月23日(月・祝)15:00

離れの客とお母さん The guest and my mother

1961年/35ミリ/モノクロ(103分)/韓国
[日本語字幕付き] 監督：申相玉(シン・サンオク)
出演：金振奎(キム・ジンギョ)、崔銀姫(チェ・ウニ)

夫と死別したチョンスクは娘のオッキと小さな村でつましく暮らしていた。そこへ亡き夫の友人であるソノが間



借りすることになる。互いに惹かれ合うチョンスクとソノだが、世間の目を気にして気持ちを表すことができない。物語のナレーションをオッキが行うことで愛らしい作品となっている。

11月19日(木)14:00
11月23日(月・祝)11:00

常緑樹 Evergreen

1961年/35ミリ/モノクロ(143分)/韓国
[日本語字幕付き] 監督：申相玉(シン・サンオク)
出演：崔銀姫(チェ・ウニ)、申榮均(シン・ヨンギョ)

1920年代から30年代にかけて盛んだった農村啓蒙運動を背景に、主人公の恋愛を織り交ぜて描いた作品。申相玉監督が初めて農

11月20日(金)14:00
11月22日(日)15:00

ロマンス・パパ Romance Papa

1960年/35ミリ/モノクロ(125分)/韓国
[日本語字幕付き] 監督：申相玉(シン・サンオク)
出演：金勝鎬(キム・スンホ)、崔銀姫(チェ・ウニ)

生命保険会社に勤務するキム係長は52才、家庭では2男3女の父だった。ところが不況のため、キムは突然会社を

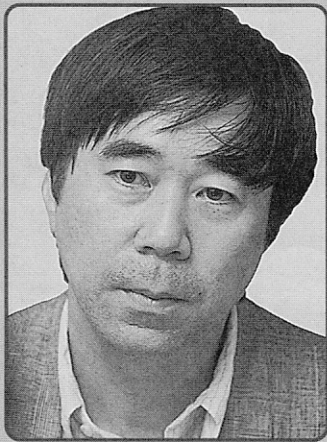


解雇されてしまう。子供を心配させたくないキムは毎日背広を着て出かけていくのだった。笑いと涙にあふれるホームドラマである。

特別講演

「成瀬巳喜男の魅力」

出演：川本三郎(評論家)
日時：11月8日(日)
13:30~14:30
入場料：無料



■川本三郎氏プロフィール

昭和19年東京生まれ。東京大学法学部卒業後、朝日新聞社に入社。「週聞朝日」「朝日ジャーナル」の記者として活躍し、昭和48年にフリーの評論家となる。映画、文学、演劇、都市論、文化論等多方面で評論活動を展開している。平成3年に「大正幻影」でサントリー学芸賞(社会・風俗部門)受賞。「今ひとたびの戦後日本映画」「映画の昭和雑貨店」等著書多数。

※開場は開演の30分前。3時の上映をご覧になる方は、一度退場のうえ再入場していただきます。

特別 英国映画の新しい視点

企画 UK'98ブリティッシュ・フィルム・ウィーク

英国祭'98の一環として、英国映画の話題作を特集上映。

主催：福岡市総合図書館、ブリティッシュ・カウンシル
会期：11月28日(土)・29日(日)
観覧料：800円(大人)、600円(大学生・高校生)
400円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制
※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
※福岡市在住の障害者の方及び福岡市在住の65才以上の方は400円。(手帳の提示が必要です。)



プラス

11月28日(土)11:00
11月29日(日)14:00

プラス Brassed off

1996年/35ミリ/カラー(107分)/イギリス
[日本語字幕付き] 監督：マーク・ハーマン
出演：ビート・ボスルスウェイト、ユアン・マクレガー

炭坑閉鎖により多くの人が生きる希望を失いかけた街で、炭坑夫たちにより結成された伝統あるグリムリー・コリアン・バンド。彼らは自身の尊厳をかけてプラスバンドの全英選手権へ出場する。実話に基づいた物語で、生きる素晴らしさが感動的に描かれる。



11月28日(土)14:00
11月29日(日)11:00

フルモンティ The Full Monty

1997年/35ミリ/カラー(93分)/イギリス
[日本語字幕付き] 監督：ピーター・カッタネオ
出演：ロバート・カーライル

不景気で失業者が溢れるイギリス北部の鉄鋼の街シルフィールド。運にも金にも見放された主人公のギャズは、一発当てようと男性ストリップを思い立つ。そして親友のデブ以下オーディションで集めた6名の有志により、警察の目を盗んで公演を行う。イギリスで大ヒットした傑作コメディ。



11月28日(土)17:00
11月29日(日)17:00

シャロウ・グレイブ Shallow grave

1995年/35ミリ/カラー(92分)/イギリス
[日本語字幕付き] 監督：ダニー・ボイル 出演：ケリー・フォックス、クリストファー・エクルストン

同じアパートに住む三人の若者達が、たまたま手にした大金がもとで彼らの友情が壊れ、ミステリアスな殺人へと発展していくスリラー映画。「トレインスポッティング」で世界中の注目を浴びたダニー・ボイル監督のデビュー作。



11月20日(金)19:00
11月27日(金)14:00

荷馬車 Coachman

1961年/35ミリ/モノクロ(95分)/韓国
[日本語字幕付き] 監督：姜大振(カン・テジン)
出演：金勝鎬(キム・スンホ)、申榮均(シン・ヨンギュン)

主人公の馬夫は妻に先立たれ、4人の子供と貧しい生活を送っていた。司法試験になかなか合格しない長男、やぐざになってしまふ二男など家族の問題を抱えながら、もくもくと働く主人公をリアルイズムで描き出した心温まる秀作。



11月21日(土)15:00
11月26日(木)19:00

雨のめぐり逢い Green love

1966年/35ミリ/モノクロ(100分)/韓国
[日本語字幕付き] 監督：鄭鎮宇(チョン・ジヌ)
出演：申星一(シン・ソンイル)、文姫(ムン・ヒ)

洗車工場で働く主人公は出世欲が強く、ある日駐仏大使の娘に出会うと、いまでもつきまっていた女と別れ、金持ちの振りをして彼女に懸念にアタックするのだった。60年代中期に爆発的ブームとなった「青春映画」の代表作であり、当時の若者の希望や挫折が描かれている。



11月21日(土)11:00
11月25日(水)19:00

帰らざる海兵 The Marines who never return

1963年/35ミリ/モノクロ(110分)/韓国
[日本語字幕付き] 監督：李晩熙(イ・マニ)
出演：張東輝(チャン・ドンフィ)、崔成竜(チェ・ムリョン)

スター総出演で製作された戦争アクション映画。朝鮮戦争の悲劇をイデオロギーを越えたヒューマニズム溢れる視点で描きながら、同時に娯楽性溢れる作品となっている。巨匠・李晩熙監督による傑作。



11月26日(木)14:00
11月27日(金)19:00

かめを作る老人 Jar making old man

1969年/35ミリ/カラー(88分)/韓国
[日本語字幕付き] 監督：崔夏園(チェ・ハウォン)
出演：黄海(ファン・ヘ)、尹静姫(ユン・ジョンヒ)

宋老人は瓶を作りながら山奥で一人で暮らしていた。ある冬の日、老人は雪に埋もれていた女性・オクスンを助け、二人は一緒に暮らすようになる。オクスンと老人の間には子供ができ幸せな家庭ができた時、彼女の昔の恋人が現れる。土俗的な趣を持つ悲劇である。



福岡市総合図書館ミニシアター

ブリティッシュ・フィルム・ウィーク
英国映画の新しい視点

11月28日(土)、29日(日)のシネラでの上映に先立ち、25日(水)、26日(木)、27日(金)の3日間、現代英国映画の上映を行います。

11月25日(水)

13:00~「Sense & Sensibility」

16:00~「Mrs Brown」

11月26日(木)

13:00~「Conquest of the South Pole」

16:00~「Bad Behaviour」

11月27日(金)

13:00~「Bhaji on the Beach」

16:00~「Ladybird, Ladybird」

※日本語字幕なし。当日あらすじを配布します。
全作品16ミリによる上映。

観覧無料
場 所：福岡市総合図書館ミニシアター
お問い合わせ：092-752-3750
ブリティッシュ・カウンシル福岡オフィス

福岡市美術館「講堂」

UK '98ブリティッシュ・フィルム・ウィークイベント

主催：ブリティッシュ・カウンシル

「トレインスポッティング」上映会

会 期：11月21日(土)

14:00~、16:00~ (2回上映)

会 場：福岡市美術館1階講堂(中央区大濠公園1-6)

観覧料：800円(大人)、600円(大学生・高校生)

※中学生以下の入場はできません。

※チケットはすべて当日券のみ。前売り券はありません。

お問い合わせ：092-752-3750

ブリティッシュ・カウンシル福岡オフィス

福岡市長選挙
11月15日(日)投票日

▼ 映像ホール・シネラスケジュール

月	日	曜日	内 容
11	1	日	成 14:00 妻よ薔薇のように
	2	月	休 館 日
	3	火	潮 上映はありません
	4	水	巳 14:00 山の音 19:00 めし
	5	木	14:00 稲妻 19:00 山の音
	6	金	喜 14:00 浮雲 19:00 妻よ薔薇のように
	7	土	11:00 めし 15:00 稲妻
	8	日	男 13:30 川本三郎講演会 15:00 浮雲
	9	月	休 館 日
	10	火	監 上映はありません
	11	水	督 14:00 めし 19:00 稲妻
	12	木	14:00 山の音 19:00 浮雲
	13	金	特 14:00 妻よ薔薇のように 19:00 めし
	14	土	11:00 稲妻 15:00 山の音
	15	日	集 11:00 浮雲 15:00 妻よ薔薇のように
	16	月	休 館 日
	17	火	上映はありません
	18	水	申相玉(シン・サンオク)監督と60年代韓国映画 14:00 成春香 19:00 離れの客とお母さん
	19	木	14:00 常緑樹 19:00 米
	20	金	14:00 ロマンس・パパ 19:00 荷馬車
	21	土	11:00 帰らざる海兵 15:00 雨のめぐり逢い
	22	日	11:00 成春香 15:00 ロマンс・パパ
	23	月	祝 11:00 常緑樹 15:00 離れの客とお母さん
	24	火	休 館 日
	25	水	14:00 米 19:00 帰らざる海兵
	26	木	14:00 かめを作る老人 19:00 雨のめぐり逢い
	27	金	14:00 荷馬車 19:00 かめを作る老人
	28	土	ウィーク 11:00 プラス 14:00 フルモンティ 17:00 シャロウ・グレイブ
	29	日	11:00 フルモンティ 14:00 プラス 17:00 シャロウ・グレイブ
	30	月	休 館 日

※満席の場合、入場をご遠慮いただく場合がございますので御承ください。

ビデオ編集技術研修室のご案内

ビデオ研修室では、家庭で撮影された8ミリビデオや各行事の記録ビデオの編集などにご利用できます。
(使用料1時間500円、連続使用3時間迄)
※詳しくは福岡市総合図書館映像資料課まで

ギャラリー展示

11月3日(火)～12月23日(水)

「英国祭'98『映画の誕生』と英国映画」展

会 場：福岡市総合図書館1階ギャラリー
観覧料：無料

現在、英国映画は創造的で多様な作品を次々と発表し、世界的な注目を集めています。福岡市総合図書館では、英国祭'98の一環としてこうした現代英国映画作品を集めた「ブリティッシュ・フィルム・ウィーク」をミニシアターと映像ホール・シネラで開催し、併せてギャラリーでは「『映画誕生』と英国映画」を開催いたします。

『映画誕生』では映画前史の各種のムービング・イメージからリュミエールのシネマトグラフまでをゾートロップなどの映像装置のレプリカやビデオを加えて、コンパクトに解説した展示物です。この『映画誕生』に現代英国映画のポスターなど併せて展示します。

シネラNEWS送付のご案内

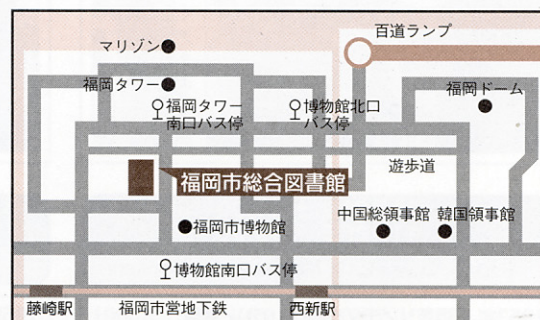
シネラで上映する作品の紹介や上映スケジュール、図書館で開催される各種イベント等の情報を満載した「シネラNEWS」を毎月お届けします。定期購読を希望される方は申込月号より99年3月号迄の月数分の郵便切手(90円切手×月数分)を同封して下記宛先までお申し込みください。

宛先：〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館映像資料課まで

映像ホール利用申し込みについて

平成11年2月以降映像ホールで図書館の企画上映がない下記の期間は、映像ホールを有料で利用することができます。(但し映像文化の普及振興を目的とした非営利の映写会の利用に限る)

期間：平成11年3月24日(水)～27日(土)
3/24～3/27は10月1日(木)11時より受付
利用に関しては条件等がございますので、詳しくは福岡市総合図書館映像資料課TEL:092-852-0608までお問い合わせください。



交通機関：地下鉄西新駅および藤崎駅より徒歩15分
西鉄バス博物館南口および
福岡タワー南口バス停留所より1分
都市高速百道ランプより車で2分



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

印刷：(株)ドミックスコーポレーション

お問い合わせは 福岡市総合図書館(代): 092-852-0600 映像資料課: 092-852-0608 Fax: 092-852-0609

R280
古紙配合率80%再生紙を
使用しています