

福岡市総合図書館

映像ホール

FUKUOKA CITY
PUBLIC LIBRARY
MOVIE HALL

シネラ NEWS

6

JUNE

1997 No.11



ニッポン無責任時代

■ 特別企画 ■

日本最大の実験映画の祭典
イメージフォーラム・
フェスティバル

みなさんありがとうございました
福岡市総合図書館映像ホール
シネラ開館1周年企画

■ 特 集 ■

日本ドキュメンタリー特集
原 一男特集

日本映画特集
1960年代の日本映画



セカンド・サークル

特集 | 日本ドキュメンタリー特集

原一男特集

現在日本の記録映画作家の中でもっとも注目されている作家、原一男の特集。16ミリ作品第一作であり、身障者が自らの肉体によって健全者の世界を告発していく「さようならCP」から作家井上光晴の虚構と真実を描いた意欲作「全身小説家」まで全作品を特集上映。

会 期：5月28日(水)～6月1日(日)
但し5月31日(土)は月末休館日

観覧料：500円(大人)
400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制
※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
※福岡市在住の障害者の方は無料。また福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)



全身小説家

5月28日(水) 14:00 / 5月30日(金) 19:00

さようならCP

1972年 / 82分 モノクロ / 16ミリ
監督：原一男

CP(脳性小児麻痺)の急進的団体「青い芝」のCP者が「働けだけが正義の社会」を告発し、街頭行動を行う。カメラはそんな彼らの自己表現に真正面から対峙していく。原一男のドキュメンタリー映画第一作。



5月28日(水) 19:00 / 6月1日(日) 11:00

極私的エロス・恋歌1974

1974年 / 98分 モノクロ / 16ミリ
監督：原一男

女性運動家であり、原一男の妻であった武田美由紀はある日、赤ん坊と共に家を出る。原はカメラを携え、彼女を追って沖縄へ行く。原のカメラは彼女のプライバシーに大きく踏み込んでいく。究極の私的ドキュメンタリー映画。



5月29日(木) 14:00 / 6月1日(日) 15:00

全身小説家

1994年 / 157分 カラー / 35ミリ
監督：原一男

1992年他界した小説家、井上光晴。40年間の創作活動を通じて、小説家の虚構と真実をインタビューとイメージドラマによって描き出そうとする。「ゆきゆきて神軍」から7年、製作に約5年の歳月を費やした意欲作。



5月29日(木) 19:00 / 5月30日(金) 14:00

ゆきゆきて神軍

1987年 / 122分 カラー / 35ミリ
監督：原一男

天皇の戦争責任を過激な手段で糾弾し続ける奥崎謙三。彼が戦時中の食人事件の真相を当時の隊員や隊長などを訪ねて追求する。国内外の映画祭で高い評価を受け、ドキュメンタリー作家、原一男の地位を決定づけた作品。



特集 | 日本映画特集

1960年代の日本映画

日本の経済、文化の大きな転換期が1960年代であった。労働争議、安保闘争、沖縄返還問題などの社会運動が盛り上がり、芸術、文化の面でも新しい方法を模索していく。映画も大島渚、吉田喜重らの松竹ヌーベルバーグなど前衛的、実験的作品が現れ始める。一方で経済基盤は農村から都市へと変化していく。

会 期：6月11日(水)～6月15日(日)
6月18日(水)～6月22日(日)
観覧料：500円(大人) 400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制
※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
※福岡市在住の障害者の方は無料。また福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)



キューボラのある街

6月11日(水) 14:00 / 6月13日(金) 19:00
/ 6月14日(土) 11:00

青春残酷物語

1960年 / 35ミリ カラー / 96分 [松竹]
監督：大島渚

出演：桑野ゆき・川津祐介・久我美子
当時松竹ヌーベルバーグの旗手として注目されていた大島渚の監督第2作。女子高校生のマコと大学生の清は欲望のおもむくままに生きようとする。美人局まがいの行為を繰り返し、清は警察につかまってしまふ。



6月11日(水) 19:00 / 6月15日(日) 11:00

妻は告白する

1961年 / 35ミリ モノクロ / 91分 [大映]
監督：増村保造 原作：円山雅也
出演：若尾文子・川口浩・小沢栄太郎

イタリアの映画センターで学び、帰国後監督デビューした増村保造はサスペンス映画と女の情念を乾いたタッチで描いて注目された。登山中、夫のザイルを切り転落死させた妻は裁判にかけられる。その行為が事故を最小限にするためか、故意なのか。



6月12日(木) 14:00 / 6月15日(日) 15:00

キューボラのある街

1962年 / 35ミリ モノクロ / 99分 [日活]
監督：浦山桐郎 原作：早船ちよ
出演：吉永小百合・浜田光夫・東野英治郎

吉永小百合の代表作であり、浦山桐郎の監督第一作。錯物の町、埼玉県川口市を舞台に戦後日本の世相を反映しながら、姉弟が貧しいながらもけなげに生きていく姿を描く。この作品で吉永小百合は女優開眼したといわれる。



6月12日(木) 19:00 / 6月14日(土) 14:00

ニッポン無責任時代

1962年 / 35ミリ カラー / 86分 [東宝]
監督：古沢憲吾
出演：植木等・ハナ肇・重山規子

植木等主演の「無責任シリーズ」第一作。稀代の無責任男・平均(たいらひとし)が洋酒会社にもぐり込み、植木の歌そのままに「タイミングに、C調に、無責任」であれよあれよと出世していくサラリーマン・コメディ。



6月13日(金) 14:00 / 6月14日(土) 17:00

憎いあんちくしょう

1962年 / 35ミリ カラー / 106分 [日活]
監督：蔵原惟繕
出演：石原裕次郎・浅丘ルリ子・芦川いずみ

マスコミの売れっ子北大作は、多忙なためマネージャーで恋人の椿典子と倦怠気味である。しかしふとしたきっかけで仕事を放り出し、東京から九州の無医村の村にジープを運ぶことにする。典子は彼を連れ戻そうとするが。



6月18日(水) 14:00 / 6月22日(日) 11:00

東京オリンピック

1965年 / 35ミリ カラー / 170分
[東京オリンピック映画協会]
総監督：市川崑

1964年の東京オリンピックは日本の高度成長、戦後復興の巨大なモニュメントであった。総監督の市川崑はこの世紀の祭典の記録を単なる記録にとどまらず芸術作品に仕上げる。戦後日本映画最高の観客動員を記録する。

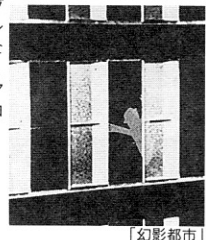


6月18日(水) 19:00 / 6月21日(土) 17:00

実験映画・アニメ作品集 (91分)

人間動物園 (3分) 久里洋二 [1961年]
椅子 (20分) 久里洋二 [1962年]
LOVE (12分) 飯村隆彦 [1963年]
殺人狂時代 (15分) 久里洋二 [1966年]
ひなのかけ (20分) 高林陽一 [1966年]
花 (3分) 久里洋二 [1967年]
幻影都市 (5分) 島村達雄 [1967年]
かげ (3分) 林 静一 [1968年]
OH! MY MOTHER (10分) 安藤紘平 [1969年]

この時代の作品はシュルレアリズムや、ダダイズム、アメリカの戦後のアンギュラ映画の影響が強い。アンダー・グラウンドムーブメントに呼応し、様々な表現を獲得していく当時の実験映画やアニメ作品によるプログラム。



「幻影都市」

6月19日(木) 19:00 / 6月21日(土) 14:00

私が棄てた女

1969年 / 35ミリ パートカラー / 116分 [日活]
監督：浦山桐郎 原作：遠藤周作
出演：河原崎長一郎・小林トシエ・浅丘ルリ子
遠藤周作の人気小説の映画化。愛のない結婚をしようとしている男は、かつて遊んで棄てた女が自分の子供を中絶し、苦しい生活をしていることを知る。愛とは何か、人生とは何かを問うた叙情的な作品。



6月20日(金) 14:00 / 6月21日(土) 11:00

男はつらいよ

1969年 / 35ミリ カラー / 92分 [松竹]
監督：山田洋次
出演：渥美清・倍賞千恵子・笠智衆
毎年必ず盆と正月に公開される国民的人気シリーズの記念すべき第一作。松竹の伝統である庶民的ホームドラマであり、山田洋次の古典落語のような脚本も素晴らしいが、なんといっても主演渥美清の至芸がこの作品の魅力である。



福岡市総合図書館ミニシアター

ブリティッシュ・カウンシル
イギリス映画会特別上映

ロブ・ロイ Rob Roy

ビデオライブラリー常設のミニシアターでは、約2カ月に一度のペースでブリティッシュ・カウンシル主催の上映会を行う予定です。その第一回上映作品は、「ロブ・ロイ」です。18世紀スコットランドに実在した英雄ロバート・ロイ・マクレガーの波乱に満ちた生涯を描いた正統派時代劇で、主演は「シンドラーのリスト」のリアム・ニーソン、監督は「メンフィス・ベル」のマイケル・ケイトン＝ジョンズです。

なお、今回の上映作品は日本語字幕なしのため、あらすじをミニシアター前で配布いたしますのでご了承ください。



1995年 / カラー 16ミリ / 139分
※日本語字幕なし(当日あらすじを配布します)
監督：マイケル・ケイトン＝ジョンズ
キャスト：リアム・ニーソン、ジェシカ・ラング、ジョン・ハート、ティム・ロス、エリック・ストルツほか

日時：6月21日(土)
13時～、16時～(2回上映) 観覧無料
場所：福岡市総合図書館ミニシアター
(ビデオライブラリー)
問い合わせ：092-752-3750又は
092-752-3737
ブリティッシュ・カウンシル福岡オフィス

特別企画 | 日本最大の実験映画の祭典

イメージフォーラム・フェスティバル

日本最大の実験映画の祭典、イメージフォーラム・フェスティバルは、日本・海外の招待作品、一般公募入賞作品で構成されます。日本招待作品は1996年1月1日以降に制作された作品から、世界が注目する大木裕之の「3+1」、手塚真の35ミリによる意欲作「NARAKUE」、伊藤高志の最新作「モノクロームヘッド」等見逃せない作品が目白押しです。

一般公募では、日本・アジアから応募された533作品から大賞受賞作「MONGOLIAN PARTY」をはじめ入選作及び審査員特別推奨の11作品を上映します。

特集上映としては今世界が最も注目する映像作家アレクサンドル・ソクーロフの2作品を九州初公開。またロマン・ポランスキーの初期傑作短編「天使が墮ちたとき」を日本初公開します。

会 期：6月4日(水)～8日(日)

観覧料：1,000円(当日)

800円(前売り1回券)

2,100円(3回券)

4,500円(フリーパス券)

※定員・各回入替制

※開場は上映の20分前

※前売り券はチケットぴあ、ローソンチケット、市内有名プレイガイドで発売

主 催：イメージフォーラム・フェスティバル実行委員会

福岡市総合図書館

横浜美術館

イメージフォーラム

協 賛：富士写真フイルム株式会社

東京ガス都市開発株式会社

キリンビール株式会社

協 力：ティエヌエクスプレス株式会社

国際交流基金アジアセンター

オーストリア大使館

ボウ・オフィス

株式会社ダゲレオ出版

A 6月4日(水) 19:00 日本招待作品 (1作品/89分)

「水槽都市」

…大西健児/16ミリ/89分/1996年
大西健児は1990年より制作を開始。1994年「シネマトレイン」を完成。上映活動なども活発に行っている。作品本数は8ミリ、16ミリあわせて100本以上と多作である。



B 6月5日(木) 14:00 日本招待作品 (1作品/82分)

「3+1」

…大木裕之/16ミリ/82分/1997年
今もっとも注目されている若手映像作家の一人、大木裕之の新作。現代美術やCM、商業映画の分野でも幅広く活躍している。



C 6月5日(木) 16:30 日本招待作品+一般公募部門 入賞作品 (5作品/78分)

「記憶の亡霊」

…中村雅信/ビデオ/21分/1997年

「Right WING」

…Right WING制作委員会/ビデオ/20分

1997年/一般公募部門入選

「女拓」

…伊奈新祐/ビデオ/8分/1997年

「Braille」

…前田真二郎/ビデオ/11分/1996年

「SHOCKING PEACH」

…和田淳子+白尾一博/ビデオ/20分

1996年



「女拓」

D 6月5日(木) 19:00 日本招待作品+一般公募部門 入賞作品 (4作品/76分)

「CHROMATIC CLIFF」

…山本信一/ビデオ/11分/1997年

「De-Sign8(New Mind)」

…ビジュアルブレインズ(風間正十津はつね)/ビデオ/10分/1997年

「roundscape」…中西義久/ビデオ/3分

1997年/一般公募部門審査員特別推奨

「にくだんこ」…神長恒一/ビデオ/52分

1996年/一般公募部門特選

E 6月6日(金) 14:00 日本招待作品+一般公募部門 入賞作品 (3作品/78分)

「core m.v.a」…服部勝孝/ビデオ/7分/

1996年/一般公募部門入選

「THE BIG HEART」…緒方篤/ビデオ/

5分/1996年

「イワン・ロマンチ

指導者の青年時代」

…相馬徹/ビデオ/

66分/1996年/

一般公募部門入選



「イワン・ロマンチ 指導者の青年時代」

特別企画 | みなさんありがとうございました 福岡市総合図書館映像ホール シネラ開館1周年企画

昨年6月29日に福岡市総合図書館映像ホールが開館して、1周年になります。開館記念と日頃のご愛顧への感謝のしるしとして、アニメーション映画と香港映画を無料上映します。また7月1日に中国返還を迎える香港映画について映画評論家・梁木靖弘氏が講演を行います。

会 期：6月29日(日)

観覧料：無料(上映・講演会共)

会場は上映及び講演の30分前。「ドラゴンへの道」は講演終了後続けて上映いたします。

F 6月6日(金) 16:30 日本招待作品+一般公募部門 入賞作品 (5作品/101分)

「独身者の機械」

…岩井天志/16ミリ/32分/1996年/

一般公募部門審査員特別賞

「DISTORTED "TELE" VISION」

…太田曜/16ミリ/7分/1997年

「NARAKUE」

…手塚真/35ミリ/45分/1997年

「時の流れに乗せて」

…奥山順市/16ミリ/7分/1997年

「キャンパス」

…かわなかのぶひろ/

16ミリ/10分/

1997年



「独身者の機械」

G 6月6日(金) 19:00 日本招待作品+一般公募部門 入賞作品 (5作品/95分)

「朝焼け」

…上岡文枝/16ミリ/20分/1997年

「あなたがまちがっているともいえない空」

…才木浩美/8ミリ/18分/1996年/

一般公募部門特選

「第2話」

…原田一平/16ミリ/30分/1997年

「殺人カメラ」…芹沢洋一郎/16ミリ/

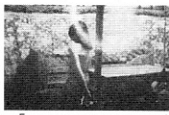
3分/1996年

「MONGOLIAN PARTY」

…万城目純/

8ミリ/24分/

1996年/一般公募部門



「MONGOLIAN PARTY」

H 6月7日(土) 11:00 日本招待作品+一般公募部門 入賞作品 (5作品/100分)

「夜の公園・白いバラ」

…寺嶋真里/16ミリ/14分/1997年

「ENDLESS NAMELESS」

…桜庭春魚/8ミリ/33分/1996年/

一般公募部門審査員特別賞

「モノクローム・ヘッド」

…伊藤高志/16ミリ/10分/1997年

「映像書簡7」

…かわなかのぶひろ+萩原朔美/

16ミリ/31分/1996年

「風切り」

…鈴木志郎康/

16ミリ/12分/

1997年



「モノクローム・ヘッド」

I 6月7日(土) 13:30 日本招待作品+一般公募部門 入賞作品 (4作品/98分)

「遊星スカイライン」

…白尾一博/16ミリ/21分/1996年

「LIFE IS ELSEWHERE」

…サイモン・チャン/16ミリ/14分/

1996年(香港)/一般公募部門特選

「MEMORY OF CLOUD」

…相原信洋/16ミリ/10分/1997年

「孤独の輪郭」…三浦淳子/16ミリ/53分

1996年/一般公募部門特選

J 6月7日(土) 16:00 天使特集 (7作品/77分)

「道化役者の夢」…ゾン・イルゴン/35ミリ/

8分/1996年(韓国・ポーランド)

「破壊への歩み」

…ジョルジュ・シュウィッツゲベル/

16ミリ/5分/1992年(スイス)

「ルシファー、最も美しい神」

…バリー・J・ハーシー/16ミリ/4分/

1990年(アメリカ)

「シングル病」…大河内美保/ビデオ/

11分/1996年(日本)

「天使が墮ちたとき」…ロマン・ポランスキー/

35ミリ/21分/1958年(ポーランド)

「墮天使の密かな楽しみ」…サイモン・パメル/

35ミリ/11分/1992年(イギリス)

「小さな花束」…マギー・ジェイラー/

16ミリ/17分/1986年(イギリス)

K 6月8日(日) 11:00 インターナショナル・プログラム(4作品/111分)

「家を出ることについての37話」

…シェリー・シルバー/ビデオ/52分/

1996年(アメリカ)

「さまたげ」…イエスベル・ヴァクトメイス

テル/16ミリ/8分/1996年

(スウェーデン・アメリカ)

「カリル、ショーン、こわれゆく女」

…シャロン・ロックハート/16ミリ/16分

1994年(アメリカ)

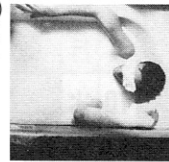
「videøvoidテキスト」

…デイヴィッド・ラー

チャー/ビデオ/

35分/1996年

(イギリス)



「さまたげ」

L 6月4日(水) 14:00/6月8日(日) 13:30 アレクサンドル・ソクーロフ (1) (1作品/93分)

「セカンド・サークル」

…アレクサンドル・ソクーロフ/35ミリ/

93分/1990年(ロシア)

タルコフスキー、パラジャーノフ以降の旧ソビエト

エト圏の監督として、世界から今もっとも熱い注目を集めているアレクサンドル・ソクーロフの代表作。

映画は重人だった父親の死から始まる。儀式化した死に対する現実の不条理を現代ロシアの象徴として描く。

M 6月4日(水) 16:30/6月8日(日) 16:00 アレクサンドル・ソクーロフ (2) (1作品/88分)

「ストーン」

…アレクサンドル・ソクーロフ/35ミリ/

88分/1992年(ロシア)

「セカンド・サークル」に続くソクーロフ6本目の長編映画。

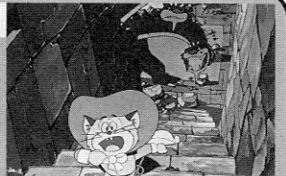
死から帰還した文豪チェーホフが時空を越えて若い男と出会い、次第に感覚と欲望を蘇らせていく。「セカンド・サークル」、「静かなる一頁」と合わせ生と死をめぐる三部作となっている。

11:00 長靴をはいた猫

1969年/35ミリ カラー/80分 [東映動画]

監督：矢吹公郎

伝説作家シャルル・ペローの童話のアニメ化。脚本に井上ひさしが参加、原画に大塚康夫、宮崎駿も参加し、東映動画のマスコットである猫が大暴れする。親子で楽しめる東映動画の代表作。



14:00~15:00 梁木靖弘講演会

「時計じかけの映画都市・香港」

梁木靖弘/映画評論家

福岡在住の演劇・映画評論家として活躍。著書に「聖なる怪物たち」等があり、アジアフォーカス・福岡映画祭企画委員等多彩な活動を行っている。



15:10 最後のブルースリー ドラゴンへの道

1973年/35ミリ カラー/100分 [香港]

監督：李小龍(ブルース・リー)

ブルース・リーは香港映画を世界に知らしめた伝説的存在であった。日本にも多くのファンを持つリーだが、本作はリーが製作、監督、脚本、音楽、主演を兼ねた唯一の作品である。



映像ホール・シネラスケジュール

月	日	曜日	内 容
5	26	月	休 館 日
	27	火	上映はありません
	28	水	原 14:00 さようならCP 19:00 極私的エロス・恋歌1974
	29	木	一 14:00 全身小説家 19:00 ゆきゆきて神軍
	30	金	男 14:00 ゆきゆきて神軍 19:00 さようならCP
	31	土	特 月 末 休 館 日
6	1	日	集 11:00 極私的エロス・恋歌1974 15:00 全身小説家
	2	月	休 館 日
	3	火	上映はありません
	4	水	イ 14:00 L/セカンド・サークル 16:30 M/ストーン 19:00 A/水槽都市
	5	木	メ 14:00 B/3+1 16:30 C/記憶の亡霊 他 19:00 D/にくだんご 他
	6	金	ジ 14:00 E/core.m.v.a 他 16:30 F/独身者の機械 他 19:00 G/朝焼け 他
	7	土	フ 11:00 H/映像書簡 7 他 13:30 I/遊星スカイライン 他 16:00 J/道化役者の夢 他
	8	日	オ 11:00 K/さまたげ 他 13:30 L/セカンド・サークル 16:00 M/ストーン
	9	月	休 館 日
	10	火	上映はありません
	11	水	60 14:00 青春残酷物語 19:00 妻は告白する
	12	木	年 14:00 キューボラのある街 19:00 ニッポン無責任時代
	13	金	代 14:00 憎いあちくしょう 19:00 青春残酷物語
	14	土	の 11:00 青春残酷物語 14:00 ニッポン無責任時代 17:00 憎いあちくしょう
	15	日	休 11:00 妻は告白する 15:00 キューボラのある街
	16	月	休 館 日
	17	火	上映はありません
	18	水	本 14:00 東京オリンピック 19:00 実験映画・アニメ
	19	木	映 14:00 神々の深き欲望 19:00 私が棄てた女
	20	金	画 14:00 男はつらいよ 18:30 神々の深き欲望
	21	土	休 11:00 男はつらいよ 14:00 私が棄てた女 17:00 実験映画・アニメ
	22	日	休 11:00 東京オリンピック 15:00 神々の深き欲望
	23	月	休 館 日
	24	火	上映はありません
	25	水	上映はありません
	26	木	上映はありません
	27	金	上映はありません
	28	土	スプレンドール上映会
	29	日	開館一周年記念 特別企画 11:00 長靴をはいた猫 14:00 梁木靖弘講演会 15:10 ドラゴンへの道
	30	月	月 末 休 館 日

※満席の場合、入場をご遠慮いただく場合がございますので御承ください。

第1回古文書資料新収蔵品展

平成7年度までに収集した古文書資料を紹介する展覧会を開催します。博多の豪商神屋宗湛をはじめ、福岡藩士伊丹氏や神吉氏、初代福岡市長山中立木、太平洋戦争関係などの資料を展示します。この展覧会は、江戸時代の福岡藩政、博多商人、福岡市政、戦時下の福岡の四つのコーナーに分けています。

会期：平成9年6月17日(火)～7月21日(月)

会場：福岡市総合図書館1階ギャラリー

料金：無料

各団体の自主上映事業

6月28日(土)「スプレンドール」上映会

主催：福岡映画サークル協議会 TEL(092)781-2817
上映時間・内容等につきましては直接主催者にお問い合わせ下さい。

シネラNEWS送付のご案内

ただ今ご覧の「シネラNEWS」および映像ホールなどで今後行われる各種イベントの情報を7月号より毎月(来年度3月号まで)無料で郵送いたします(ただし要切手代)。ご希望の方は希望の郵送開始月および住所、氏名を明記の上、郵送手数料(例 7月号からなら90円×9ヶ月分=810円)分の切手を同封して、下記の宛先まで送付してください。希望月より97年3月まで毎月郵送いたします。

宛先：〒814 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館映像資料課まで

なお、毎月当ホールの上映スケジュールポスターを掲示していただける店舗なども募集いたしております。詳しくはTEL(092)852-0600福岡市総合図書館映像資料課までお問い合わせください。

映像ホール利用申し込みについて

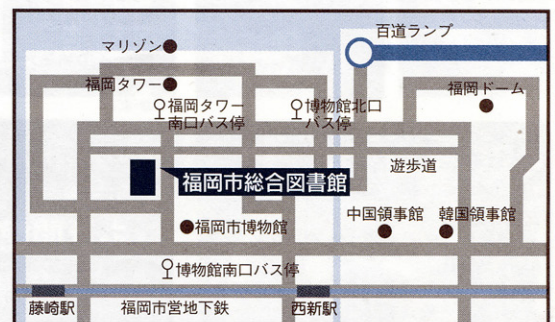
平成9年9月以降映像ホールで図書館の企画上映がない下記の期間は、映像ホールを有料で利用することができます(但し映像文化の普及振興を目的とした非営利の映写会の利用に限る)。

期間：平成9年9月24日(水)～9月28日(日)

10月29日(水)～11月2日(日)

ただし10月31日(金)は月末休館日

利用に関しては条件等がございますので、詳しくは福岡市総合図書館映像資料課TEL(092)852-0600までお問い合わせください。



交通機関：地下鉄西新駅および藤崎駅より徒歩15分
西鉄バス博物館南口および
福岡タワー南口バス停留所より1分
都市高速百道ランプより車で2分



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

お問い合わせは

Tel : 092-852-0600 Fax : 092-852-0609